



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Chamond
Martinière (1a)
7 rue de la Sabotte

Les 1% artistiques du lycée hôtelier de Saint-Chamond

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002718
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* : Saint-Chamond
Précisions :

Historique

Deux œuvres sont prévues pour la décoration du collège d'enseignement technique de Saint-Chamond, à réaliser dans le cadre du 1% artistique.

L'une à destination du restaurant d'application situé dans le château Prodon : "il s'agit d'une tapisserie de laine naturelle, de coton, rehaussée de fils d'or, destinée à mettre en valeur le caractère traditionnel de la "salle de garde" où le bois, la pierre et la matière brut[e] du revêtement s'accordent parfaitement au cadre extérieur des grands arbres". Cette tapisserie est baptisée "Madrépore bleue" dans le devis demandé à l'artiste Claude Vattebled joint à la délibération du conseil municipal du 14 décembre 1976. La tapisserie devait mesurer 190 cm x 160 cm (Archives départementales de la Loire, 1186 W 225). Cette tapisserie semble n'avoir jamais été réalisée, à moins qu'elle n'ait été conservée par l'artiste : le projet n'est pas répertorié dans les inventaires du bureau de la commande publique du Ministère de la culture et n'a probablement jamais été présenté en commission nationale des travaux d'art.

L'autre, réalisée par le sculpteur Gérard Singer, consiste en un aménagement de l'entrée des établissements. Les architectes choisissent de profiter de la commande du 1% artistique pour animer ces entrées par des éléments sculptés faisant corps avec l'architecture plutôt que se présentant comme un objet à admirer.

Auteur(s) de l'oeuvre : Gérard Singer, Claude Vattebled (tapissier, attribution par source, ?)

Références documentaires

Documents d'archive

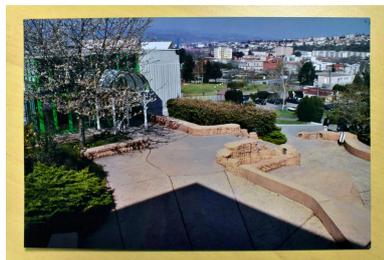
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %.** (1948-1983).
art. 128
AN : 19880466

Documents figurés

- **Album photographique, sans date (A Lycée professionnel hôtelier Saint-Chamond, CDI)**

Album photographique, sans date (A Lycée professionnel hôtelier Saint-Chamond, CDI)
A Lycée professionnel hôtelier Saint-Chamond : non coté

Illustrations



Vue d'ensemble des éléments sculptés de Gérard Singer avant démolition (A Lycée professionnel hôtelier Saint-Chamond, CDI)
Repro. Bénédicte Renaud-Morand, Autr. auteur inconnu
IVR84_20224200060NUCA

Dossiers liés

Édifice : École professionnelle, dite collège d'enseignement technique, actuellement lycée professionnel hôtelier (IA42003827) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Chamond, 7 rue de la Sabotte

Dossier(s) de synthèse :

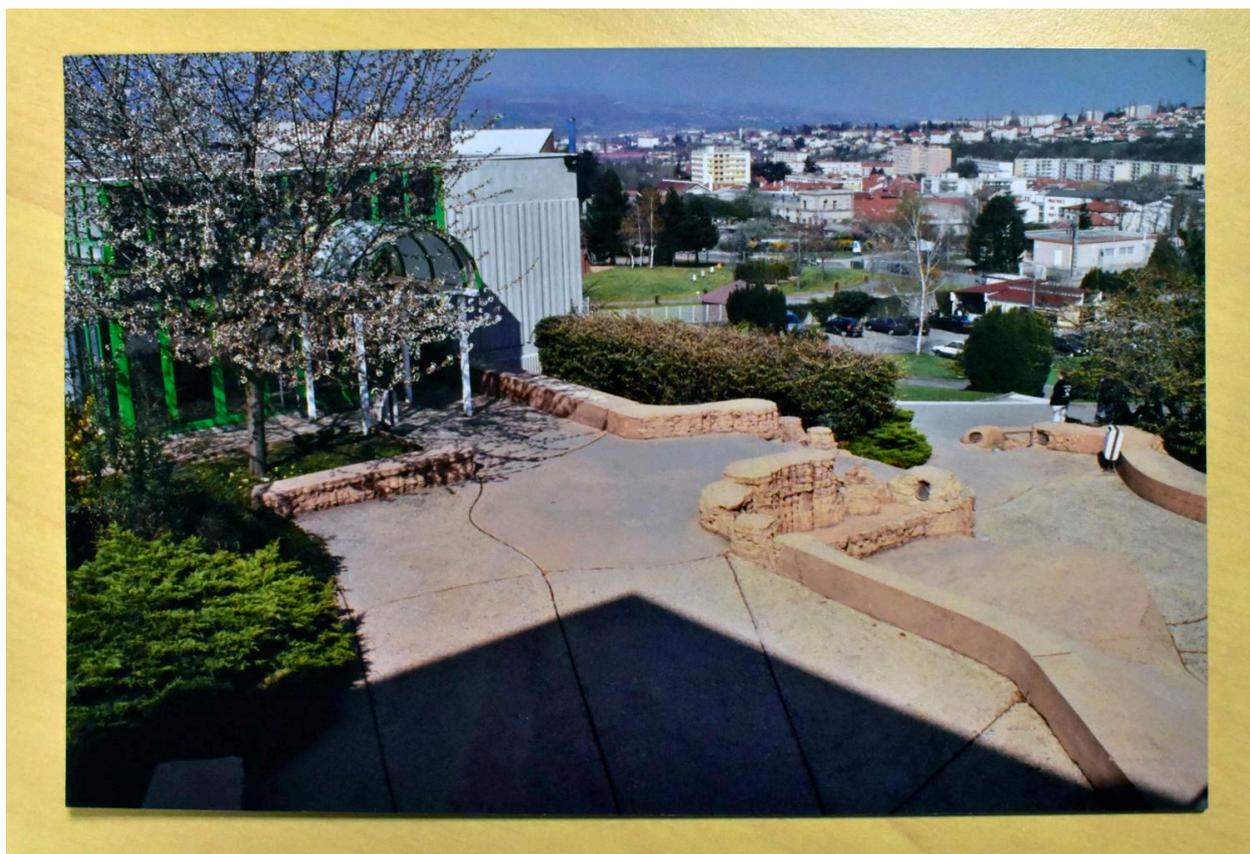
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Sculpture : ensemble d'éléments sculptés (œuvre détruite) (IM42002719) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Chamond, Martinière (la) Charbonnel, 7 rue de la Sabotte

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des éléments sculptés de Gérard Singer avant démolition (A Lycée professionnel hôtelier Saint-Chamond, CDI)

Référence du document reproduit :

- **Album photographique, sans date (A Lycée professionnel hôtelier Saint-Chamond, CDI)**
Album photographique, sans date (A Lycée professionnel hôtelier Saint-Chamond, CDI)
A Lycée professionnel hôtelier Saint-Chamond : non coté

IVR84_20224200060NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bénédicte Renaud-Morand

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation