Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
place du Mail

lavoir du Mail

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000217
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116963

Désignation

Dénomination : lavoir
Appellation : lavoir du Mail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1979, NON, CADASTRÉ

Historique

C'est à l'initiative de François-Auguste Ducros, maire de Grignan, que le lavoir a été construit en 1840. Son plan de style néo-classique, dressé par Barthélemy (probablement Ferdinand, de Grillon), triangulateur du cadastre du Vaucluse, reprend celui du temple de l'Amour du petit Trianon. Au bassin originel, circulaire, a été ajouté en 1861 un compartiment en arc de cercle pour faciliter le lavage. Le bassin fut reconstruit en 1894. La coupole et l'entablement ont été restaurés en 1907. Les pierres de taille qui ont servi à l'édification du lavoir proviennent des carrières de Chamaret. Les dernières restaurations de la coupole et de l'entablement ont eu lieu en 1987.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1840 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Barthélemy (géomètre, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Auguste Ducros (commanditaire)

Description

De plan circulaire, le lavoir, d'ordre toscan, se compose d'un soubassement de trois marches, portant seize colonnes en pierre calcaire provenant des carrières de Chamaret. Un entablement nu supporte une coupole surbaissée en brique, couverte d'un dôme assez plat portant une boule d'amortissement au centre. Le bassin principal, circulaire, comporte un jet d'eau au centre et mesure 6 mètres de diamètre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ciment en couverture
Plan : plan centré
Couvrements : coupole ; , en brique
Type(s) de couverture : dôme circulaire

Dimensions

Mesures : h : 565 cm ; la : 1 140 cm

Statut, intérêt et protection

Ce lavoir s'inspire du temple de l'Amour du petit Trianon dont il reprend le plan, unique dans le canton, ce qui en fait son originalité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1987/12/24

Le dossier de recensement MH date par erreur ce lavoir du XVIIIe siècle.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue intérieure du lavoir et du bassin au premier plan.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600480PA

Vue générale du lavoir.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600627XA

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue intérieure du lavoir et du bassin au premier plan.

IVR82_20002600480PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du lavoir.

IVR82_20002600627XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation