



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

service d'apparat du pavillon de Breteuil : ensemble de six jattes dites compotiers : jatte n°6 (2012-11)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005876

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : jatte

Précision sur la dénomination : compotier

Compléments de localisation

Historique

Ensemble de six jattes dites compotiers du service d'apparat du pavillon de Breteuil (Saint-Cloud) en porcelaine de Sèvres ayant appartenu au roi Louis-Philippe. Marque verte ; marque dorée, marque de Breteuil

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1845, 1847

Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture de Sèvres (céramiste), Hilaire Boullemier (doreur)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Sèvres

Description

Jatte n°6 dite compotier d'un ensemble de pièces du service d'apparat constitué d'un sucrier, de six jattes, deux assiettes plates, deux assiettes montées à trois plateaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine

Mesures : d : 22,8 cm (coupe)h : 9,5 cmd : 11 cm (pied)

Représentations :

fleur

rose

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire (sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (sur l'oeuvre), inscription concernant le fabricant (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant la destination dans un médaillon dentelé, rouge : PAV:^{ON} DE/BRETEUIL ; inscription concernant le commanditaire : lettre LP deux fois en regard, couronnées, verte SV à gauche, date à droite ; inscription concernant le fabricant : marque dorée LP couronné au centre entourée de Sèvres et la date de fabrication ; marques en creux : I T non identifiées ; doré : B. [Boullemier]

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Périodiques

- **Les marques en creux de la porcelaine de Sèvres (1801-1871). 1980**
CHEVALLIER, Bernard. **Les marques en creux de la porcelaine de Sèvres (1801-1871).** *Revue des Amis Suisses de la Céramique*, 1980, p. 5-23.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2012-11
---------------------	------------

Illustrations



Vue de dessus
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300208NUC4A



Vue de dessus
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300209NUC4A



Vue de dessus
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300210NUC4A



Vue de profil
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300211NUC4A



Vue du dessous : marques
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300212NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : service d'apparat du pavillon de Breteuil : ensemble de six jattes dites compotiers (IM63005869) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de dessus

IVR84_20216300208NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dessus

IVR84_20216300209NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dessus

IVR84_20216300210NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de profil

IVR84_20216300211NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dessous : marques

IVR84_20216300212NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation