



Lyon 2e
Jacobins
68 rue Mercière , 1-3 rue de la Monnaie

Maison à l'enseigne de la Perruque dauphine, hôtel Horace-Cardon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006290
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117917

Désignation

Dénomination : hôtel
Précision sur la dénomination : Hôtel
Appellation : à l'enseigne de la Perruque dauphine, hôtel Horace-Cardon
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831, H, 155 ; 1999, AE, 147, 149

Historique

En 1351, Étienne d'Albon vend à Dalmais d'Anzié le domaine dit de la Crote (Crota). Dans les nommées de 1446, la maison appelée "Cave" à l'angle de la rue Mercière et de la rue de la Monnaie dépend de l'abbaye d'Ainay. Le 26 juin 1493, le tènement de la cave d'Ainay comprend une maison haute et basse. En 1528 s'y trouvent "deux corps de maisons basses vieilles".

Le 5 janvier 1542, l'abbé d'Ainay vend la cave d'Ainay à Hugues de la Porte, sieur de Bertha.

Dans les nommées de 1551 est stipulé qu'Hugues de la Porte a une grande maison bâtie à neuf, et Madeleine Taillemont une grande maison bâtie. C'est de cette époque que date l'escalier tournant à retours d'une seule volée de plan semi-circulaire. Ce modèle est très répandu à Lyon dans la 2e moitié du XVIe siècle (le Vieil hostel de ville 3 rue de la Fromagerie, immeuble 9 rue du Major-Martin, dans le 1er arrondissement). L'entrée de l'ancien hôtel de ville de Villefranche-sur-Saône sur la rue Nationale et le puits de la maison du Chamarié à Lyon (5e, rue Saint-Jean) sont ornés d'une agrafe au feuillage stylisé très proche de l'agrafe de l'hôtel construit par Hugues de la Porte sur l'arcade la plus à gauche de la rue Mercière. Horace Cardon devient propriétaire de l'hôtel particulier en 1622, "beau et solide immeuble occupé naguère par les libraires imprimeurs La Porte" (cf Vingtrinier p. 313).

Le 2 octobre 1671, "dame Cardon" obtient la permission de placer l'enseigne *La Perruque Dauphine* rue de la Monnaie. C'est peut-être à cette occasion qu'est posée l'une des deux impostes en fer forgé (l'une située rue Mercière portant le monogramme composé des lettres DC entrelacées, l'autre rue de la Monnaie) ; assez proches, les fers de ces deux impostes ne sont cependant pas traités de la même manière et quelques décennies les séparent peut-être.

Le 31 décembre 1675, Laurent Cardon, écuyer seigneur de la Feuillade ci-devant capitaine au régiment royal, entre en possession du bâtiment.

Le 12 mai 1735, c'est Jacques-Gaspard de Cardon, chevalier, seigneur baron de Sandrans, qui est propriétaire de la grande maison anciennement appelée "la Crotte et depuis la Cave d'Enay" à l'angle des rues Mercière et de la Monnaie, comptant 3 étages, 3 arcs de boutique sur la rue Mercière, cave, puits, cour, galerie.

Vers 1762, des aménagements intérieurs et extérieurs sont prévus et pour certains réalisés par François Durand, conseiller du roi, notaire à Lyon, acquéreur de l'immeuble, et par Degérando, architecte (AD Rhône, fonds du château de la Guerrière).

En 1814, le contrôleur des contributions impose Claude Cognat, bossetier, Dominique Anghena, marchand de dentelle, Jean Maintignieux, marchand papetier, François Guyot, marchand libraire, François Gardon, coffretier, Auguste Petit, perruquier, femme Pin, revendeuse de meubles, Jean-Marie Janot, luthier à façon, et Philippe Rémy, miroitier à façon, qui exercent là leur activité.

En 1836, la "maison" et la cour sont encore adressées au 44 Grande rue Mercière. La largeur sur la rue est de 14 m 60. Le bâtiment sur rue compte au rez-de-chaussée 7 boutiques dont 3 sur la rue Mercière et 4 sur la rue "Petit-David" (actuellement rue de la Monnaie), au premier étage 9 chambres d'ouvriers dont 4 sur la rue "Petit-David", au deuxième étage 6 chambres d'ouvriers dont 4 sur la rue "Petit-David", au troisième étage 8 chambres d'ouvriers dont 4 sur la rue "Petit-David", et au quatrième étage 3 petites chambres en mansarde. Le propriétaire bénéficie d'une réduction fiscale en raison de la dépréciation de son bien à la suite de l'ouverture de la rue Centrale (actuelle rue de Brest), rue qui connaît un grand succès.

Plus tard dans le XIXe siècle, l'édifice loge le magasin de bronzes pour églises "Moroder" au rez-de-chaussée, ainsi qu'une imprimerie. Au XXe siècle, la boutique située à droite de la porte est occupée par la *Boucherie bourbonnaise*. Les *Layettes et Confection pour enfants Thomas Boisset* sont également installées 68 rue Mercière (au premier étage ?).

En 1943, Madame Fayard de Mille, habitant rue du Bon Pasteur à Aix-en-Provence est propriétaire du bâtiment.

L'arrêté préfectoral du 13 décembre 1976 fixe un périmètre de rénovation urbaine comprenant l'îlot 24 du quartier Mercière-Saint-Antoine zone sud : tous les bâtiments s'y trouvant sont destinés à être démolis.

Le 26 mars 1981, l'hôtel est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. En 1985, l'architecte des Bâtiments de France donne son accord pour la réalisation d'urgence de contreforts définitifs en béton sur le pignon sud à l'angle de la rue Mercière, l'hôtel ayant été très affaibli par les démolitions des immeubles mitoyens et par l'état d'abandon du chantier. Le 9 décembre 1985, l'hôtel Horace Cardon ayant été la résidence de grands imprimeurs lyonnais (de la fin du XVIe au XIXe siècles), est inaugurée une plaque commémorative en l'honneur de Fleury Mesplet, imprimeur, formé à Lyon dans l'atelier de son père ; il fut le premier maître imprimeur libraire de langue française au Canada : fixé à Montréal, il y fonda deux journaux, une académie et imprima une centaine d'ouvrages.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 17e siècle, 19e siècle

Dates : 1551 (daté par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Hugues de la Porte (commanditaire, attribution par travaux historiques), Horace Cardon (habitant célèbre, propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Description établie par Simone Hartmann en 1976 (soit avant la démolition des immeubles mitoyens) :

Situation : angle de la rue Mercière et de la rue de la Monnaie. Bâtiment à étages avec élévation principale donnant sur la rue Mercière. Ensemble de trois corps de bâtiments groupés autour d'une petite cour intérieure à laquelle on accède par un couloir d'entrée -ancienne "traboule" - dont une partie a été murée du côté de la rue de la Monnaie.

Maçonnerie : maçonnerie en pierres, parties en briques. Matériau de revêtement : crépi. Toiture : tuiles creuses.

Plan : édifice construit sur une parcelle de forme irrégulière. Rez-de-chaussée en partie muré, non visité.

Coupes : cave construite sous une partie du rez-de-chaussée, avec accès sous la première volée de l'escalier principal. Trois étages carrés, côté rue Mercière. Combles non visités.

Élévation : côté rue Mercière : 4 niveaux et 5 travées. Côté rue de la Monnaie : façade non ordonnancée. Élévations sur cour intérieure : corps A : galerie sur consoles au 2e niveau ; corps B : 4 niveaux et 2 travées au 1er niveau (arcs en anse de panier) et travées jumelées aux autres niveaux ; corps C : 5 niveaux sur 1 travée au 1er niveau, travée jumelée aux autres niveaux.

Distribution intérieure : étages non visités. Principe de fonctionnement : au rez-de-chaussée, couloir d'entrée ouvrant sur une petite cour intérieure. Escalier principal à volée courbe et palier desservant trois étages. Escalier voûté, berceau rampant. Sous la première volée, escalier d'accès à la cave, à volée courbe. Corps B : escalier en vis, tournant à gauche, en pierre entre les 3e et 4e étages. Escalier à volée droite en bois entre le 3e étage et les combles.

Décor : Entrée rue Mercière : grille en fer forgé en dessus-de-porte, lettres entrelacées D et C, agrafe sur arc en plein cintre mouluré, écu sans armes. Entrée rue de la Monnaie : grille en fer forgé en dessus-de-porte, agrafe portant écu avec armes sur arc en plein cintre mouluré, pilastres cannelés sommés de palmettes sur trois travées. Façade rue Mercière : fenêtres à meneaux et encadrements moulurés. Montants en forme de colonnes à chapiteaux corinthiens altérés au 2e et 3e niveaux. Cour intérieure : arcs reposant sur des colonnes doriques, trois agrafes sur clé : masque à cornes, tête de femme, masque.

Intérieur : porte palière au 2e étage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie, sur voûte ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Représentations : feuille, palmette, armoiries, masque, monogramme

Précision sur les représentations :

L'imposte de la porte ouvrant sur la rue Mercière est ornée d'un monogramme formé des lettres D et C : il faudrait connaître le nom de jeune fille ou le prénom de "Dame Cardon" (cf l'historique).

Statut, intérêt et protection

En 2004, les boutiques sont occupées par le bar-restaurant *Eden Rock* et par le magasin *Italian Design*

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : escalier, porte, fenêtre, baie

Protections : inscrit MH, 1981/03/26

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel Horace Cardon**
DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e, hôtel Horace Cardon, 1 I 11 MHAA-99-463
CRMH Rhône-Alpes : 1I11MHAA-99-463
- **AD Rhône. 3P 138/45. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 3e arrondissement de la halle au blé, 3e volume, 1836-1914.**
AD Rhône. 3P 138/45. **Matrices cadastrales des propriétés foncières.** 1836-1914. Halle aux Blés : section H et une petite partie de la section I. 3e volume : folios 649-907
Folio 844
AD Rhône : 3P 138/45
- **AD Rhône. Fonds du château de la Guerrière, 280J105 Maison à l'angle des rues Mercière et de la Monnaie**
AD Rhône. Fonds du château de la Guerrière, 280J105 Maison à l'angle des rues Mercière et de la Monnaie
AD Rhône : 280J105
- **AC Lyon. 0310 WP 750. Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi**
AC Lyon. 0310 WP 750. **Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi**
p. 78
AC Lyon : 0310WP750.
- **AC Lyon. 37 II. Fonds Joseph Pointet. XXe siècle**
AC Lyon. 37 II. *Fonds Joseph Pointet.* XX^e siècle
feuille 39A, vol. 15/1, p. 4107-4108
AC Lyon : 37 II

Bibliographie

- **BEGULE, Lucien. Les vitraux du Moyen-Age à la Renaissance dans la région lyonnaise et spécialement**
BEGULE, Lucien. Les vitraux du Moyen-Age à la Renaissance dans la région lyonnaise et spécialement
dans l'ancien diocèse de Lyon. Paris : H. Laurens, 1911
p. 21, fig. 10
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69 PATRI BEG

- **JAMOT, C. Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions, 1906**
JAMOT, C. **Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions**, 2e éd. rev. et aug. Lyon : A. Rey, 1906. 134 p. : ill. ; 23 cm
pp. 8-9, fig. 2, pp. 109-110, 111
- **MARTIN, P. Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, ... dans les maisons du Moyen-Age et de la Renaissance à Lyon. 1854**
MARTIN, Pierre. *Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, etc. dans les maisons du Moyen-Age et de la Renaissance à Lyon*. Paris : Victor Didron, Lyon : Beaud, 1854
p. 51-53, 242
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69-LYON MAR
- **VINGTRINIER, A. Histoire de l'imprimerie à Lyon de l'origine jusqu'à nos jours. 1894**
VINGTRINIER, Aimé. **Histoire de l'imprimerie à Lyon de l'origine jusqu'à nos jours**. Lyon, Adrien Storck, 1894, 440 p. ; 24,2 cm
p. 312-313

Documents audio

- **ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018**
ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. *Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins*. 2017 - 2018

Annexe 1

Délégation permanente de la Commission supérieure des MH, 13 juin 1977, procès-verbal

DRAC Rhône-Alpes, CRMH. **69 - Lyon 2e. Hôtel Horace Cardon**, 1 I 11 MHAA 99-463

Délégation permanente de la Commission supérieure des Monuments historiques

Séance du 13 juin 1977, procès-verbal

MESURES DE PROTECTION

Rhône, Lyon, immeuble, 68 rue Mercière

La commission est informée par M. Prévost-Marcilhacy des menaces de démolition qui pèsent sur l'immeuble situé 68 rue Mercière à Lyon (Rhône), opération qui aurait été déjà approuvée par le Préfet du Rhône, après enquête d'utilité publique.

Il s'agit d'une des plus belles maisons Renaissance encore conservée à Lyon, qui a gardé un beau décor sculpté et un escalier d'un modèle exceptionnel.

Après examen du dossier constitué d'urgence par la Commission régionale d'Inventaire Rhône-Alpes et intervention de M. Parent, la Délégation permanente se montre favorable à la conservation de cet édifice et à sa protection au titre des Monuments historiques, au besoin par un classement.

Compte-tenu, toutefois, des précisions données par M. de Segogne, une enquête devra être préalablement effectuée en vue de déterminer dans quelle mesure la démolition de cet immeuble a déjà été autorisée par notre Administration (Sous-Direction des Sites et Espaces Protégés), dans le cadre du projet d'aménagement du quartier qui prévoyait la rénovation des îlots situés aux deux extrémités de la rue Mercière.

L'Attaché Principal d'Administration Centrale, Secrétaire de la Commission Supérieure des Monuments Historiques, R. Combe

Annexe 2

Notice, par Louis Bernard, juillet 1977, DRAC Rhône-Alpes, CRMH

DRAC Rhône-Alpes, CRMH. **69 - Lyon 2e. Hôtel Horace Cardon**, 1 I 11 MHAA 99-463

Notice, par Louis Bernard, documentaliste-recenseur, juillet 1977

Rhône, Lyon

Monument : Maison XVIe siècle

Situation exacte : 68 rue Mercière, angle rue de la Monnaie

Utilisation actuelle : vide

Propriétaire : Ville de Lyon

Occupant : vide

Nature de la protection proposée : La façade sur la rue Mercière, la cour et la montée d'escalier forment un ensemble architectural XVIe intéressant

Epoques de construction : Milieu XVIe, sauf le 3e étage du XIXe

Etat de conservation : Mauvais : maison désaffectée en vue de sa démolition

Réparations à prévoir d'urgence : totalité

Matériaux de construction : Cette maison s'élève 68 rue Mercière, à l'angle de la rue de la Monnaie. Bâtie sur un plan très irrégulier, d'où l'originalité architecturale de la cour, elle doit se situer vers 1540-1550, sauf son troisième étage qui est un ajout du XIXe siècle sur les deux rues. Elle est dans un état d'abandon total, ayant été évacuée sur l'initiative de la Ville en vue de sa démolition.

Historique : Le rez-de-chaussée rue Mercière était composé d'arcades plein cintre à clef saillante, dont il ne reste visible que l'arcade de l'allée, dotée d'une élégante imposte en fer forgé paraissant d'époque Restauration [cette imposte date du XVIIe siècle et non du XIXe]. Sur la rue Mercière, le premier et le second étages sont entièrement ajourés, entre des bandeaux, de fenêtres gothiques dont la croisée de pierre, en forme de colonnette à chapiteau, est nettement Renaissance. Ces fenêtres, bien conservées dans l'ensemble, et qui font un bref retour rue de la Monnaie, sont très typiques de la demeure lyonnaise de la première moitié XVIe.

L'allée voûtée conduit à une cour irrégulière, sur laquelle elle donne par deux grandes arcades Renaissance, portée sur une colonne centrale et des colonnes appliquées. A l'intérieur de ces arcades l'allée est voûtée d'arêtes et vient aboutir à la montée d'escalier, qui est du type escalier droit mais tourne cependant derrière un mur incurvé : il y a là une curieuse solution de l'abandon de l'escalier en vis.

Le fond ouest de la cour est marqué par une autre arcade Renaissance, mais qui a été murée, ce qui dépare l'ensemble. Les côtés sud et est sont garnis d'une sorte de promenoirs sur des corbeaux, qui sont des paliers desservant les portes des étages.

Protection à prévoir : Tout est très sale, avec un air d'abandon. L'intérêt architectural est certain, tant en ce qui concerne la maison elle-même qui offre des aspects originaux, qu'en ce qui concerne le contexte de la rue Mercière dont elle est un élément important.

La restauration poserait certainement un problème financier grave, car tout est à reprendre de A à Z. La Ville a acheté la maison pour la démolir afin d'élargir la rue de la Monnaie qui conduit au quai de Saône.

La protection de cette maison est nécessaire si l'on est décidé à protéger tout ce coin du vieux Lyon, mais ne se conçoit guère que dans cette hypothèse.

Annexe 3

Avis de l'Architecte en chef des MH et du conservateur régional des Bâtiments de France, août 1977

DRAC Rhône-Alpes, CRMH. 69 - Lyon 2e. Hôtel Horace Cardon, 1 I 11 MHAA 99-463

Secrétariat d'Etat à la Culture

Recensement des monuments anciens de la France

Rhône, Lyon, Maison 68 rue Mercière

Avis de l'Architecte en chef des Monuments historiques, août 1977

Cette maison présente en elle-même un intérêt architectural certain. Elle fait partie d'un ensemble urbain qu'il serait souhaitable de conserver, mais elle est en très mauvais état et sa remise en état sera très onéreuse.

La protection permettrait d'éviter la démolition projetée par la Ville de Lyon.

J.-G. Mortamet

Avis du conservateur régional des Bâtiments de France, août 1977

Etant donné les périls courus par cet édifice, j'émet un avis favorable à son classement d'urgence au titre des Monuments historiques,

E. de Cointet

Annexe 4

JAMOT, C. Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions. Extraits

JAMOT, C. **Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions.** 2e éd. rev. et aug. Lyon : A. Rey, 1906. 134 p. : ill.

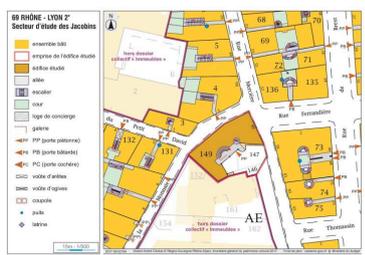
Extraits

pp. 109-110, 111 (fig. 2)

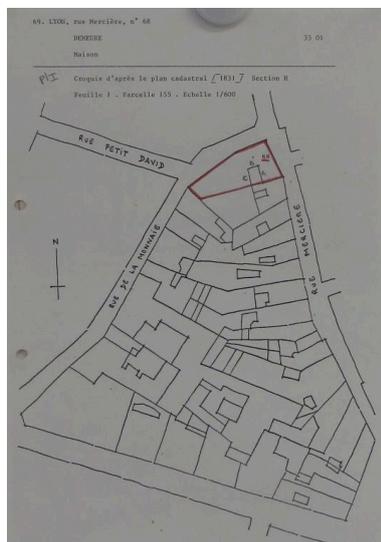
N° 68, cette maison était nommée primitivement la Cave d'Ainay, propriété de l'Abbaye, puis en 1542 acquise par Hugues de la Porte, sieur de Bertha (note 1 : Cf. Recherches sur l'architecture lyonnaise) ; la façade a des fenêtrages

dont les meneaux sont formés d'élégantes colonnettes avec chapiteaux ; la face en retour, rue de la Monnaie, a les mêmes fenêtres avec leur vitrage en plomb ; c'est par erreur que l'architecte P. Martin indique des carreaux circulaires ; on voit encore en place des plombs en losanges ; la face postérieure est à arcades entrelacées ; imposte et écusson, pilastres ornés. A l'intérieur, la cage d'escalier est à voûtes d'arêtes ; galerie avec colonnes supportant deux arcs. P. 111 : n° 14 rue de la Monnaie, rez-de-chaussée à deux arcs entrelacés et porte au milieu ; clefs ornées, 3 étages et galetas, à 3 fenêtres par étage ; beau style Renaissance ; dépendance de la maison rue Mercière, 68

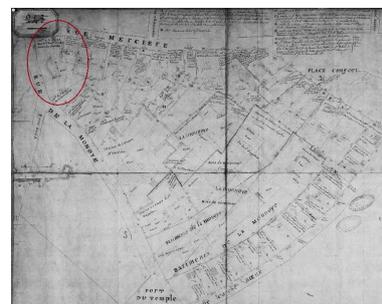
Illustrations



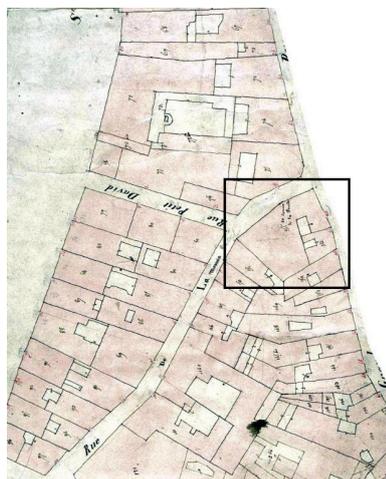
Plan-masse et plan de distribution,
 d'après cadastre.gouv.fr
 Dess. André Céréza
 IVR84_20176902164NUDA



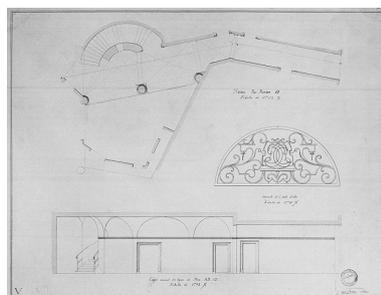
Plan de localisation des corps
 de bâtiment. Croquis d'après le
 plan cadastral [1831], section H,
 feuille 1, parcelle 155, échelle
 1/600. Paul Cherblanc, 1976
 Dess. Paul Cherblanc
 IVR84_20176902218A4A



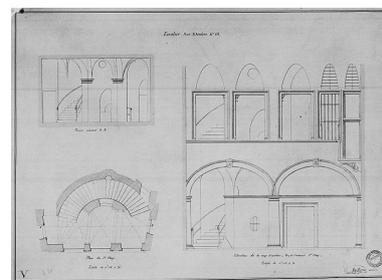
Plan géométral [XVIIIe
 siècle], AC Lyon, 2 S 200
 Repro. Jean-Marie Refflé
 IVR82_20176902219NUC



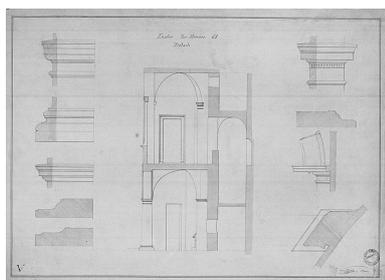
Extrait du cadastre ancien dit
 napoléonien, 1831, section H
 dite des Halles aux blés, feuille 1
 Phot. AD Rhône
 IVR82_20156902654NUCA



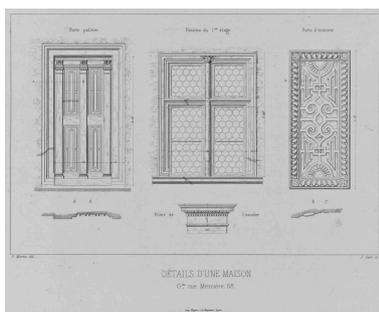
Relevés d'architecture par Marius
 van Doren. Plan de l'allée et de
 l'escalier, coupe de l'allée, tympan
 en ferronnerie de la porte principale
 Repro. Jean-Marie Refflé
 IVR82_19766900283P



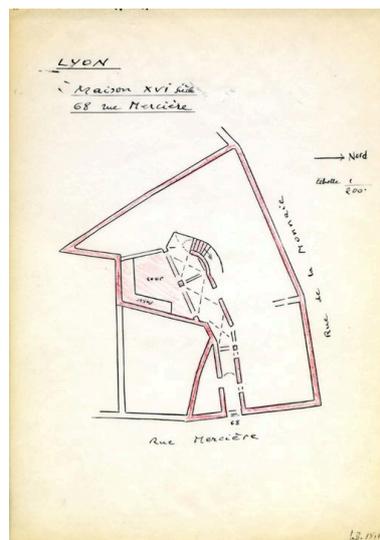
Relevés d'architecture par Marius
 van Doren. Plan de l'escalier, élévations
 de la cage sur un et deux niveaux
 Repro. Jean-Marie Refflé
 IVR82_19766900281P



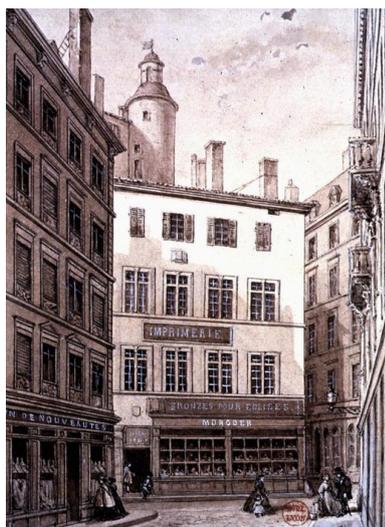
Relevés d'architecture par Marius van Doren. Coupe de l'escalier sur deux niveaux, détails de la modénature
 Repro. Jean-Marie Refflé
 IVR82_19766900282P



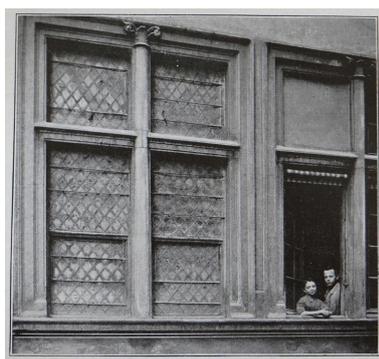
Relevé d'un chapiteau de l'escalier, coupes partielles et élévations d'une porte palière et d'une porte d'intérieur, élévation d'une fenêtre du premier étage.
 Autr. Eric (reproduction) Dessert
 IVR84_20186900326NUC



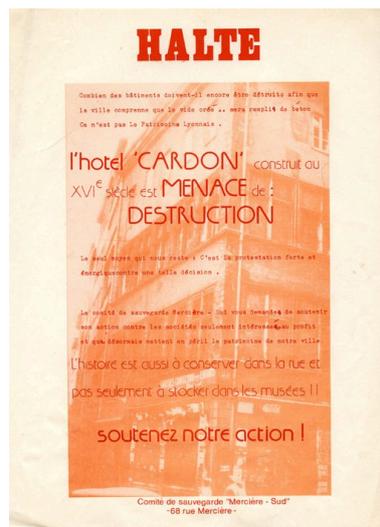
Plan du rez-de-chaussée, détail des parties communes, Louis Bernard, 1977. Calque, 29 x 21 cm, 1977 CRMH Rhône-Alpes. 1111 MHAA-99-463
 Autr. Louis (recenseur) Bernard,
 Phot. Véronique Belle
 IVR82_20076901001NUCA



L'élévation rue Mercière depuis la rue Ferrandière
 Phot. Didier Nicolle
 IVR82_20086902967NUCA



Fenêtre conservant un vitrage ancien, photographie, 1911
 Phot. Véronique (reproduction) Belle
 IVR84_20166901501NUC



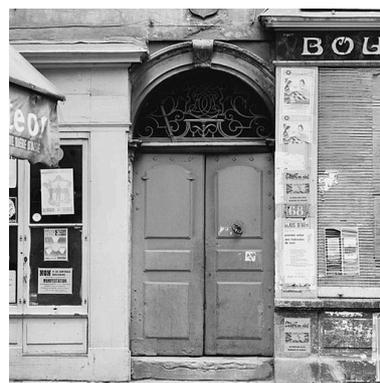
Affiche ou tract émis par le Comité de sauvegarde Mercière-Sud. Papier, 29 x 21 cm CRMH Rhône-Alpes. 1111 MHAA-99-463
 Phot. Véronique (reproduction) Belle
 IVR82_20076901002NUCA



Rue Mercière : vue générale depuis la rue Ferrandière en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900035P



Rue Mercière : vue générale depuis la rue Ferrandière en 1977
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900481ZA



Rue Mercière : rez-de-chaussée, détail de la porte en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900033X



Rue Mercière : rez-de-chaussée, tympan de ferronnerie en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900052X



Rue Mercière : fenêtres du premier étage carré en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900034X



Rue de la Monnaie : le rez-de-chaussée en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900039X



Rue de la Monnaie : partie supérieure de la porte en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900037X



Rue de la Monnaie : devanture de boutique, détail de l'intersection des arcs moulurés et du pilastre cannelé, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900038X



La cour : élévations en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900050X



La cour : galerie de circulation desservant les appartements, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900049X



la cour : coursière en encorbellement sur consoles, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900045X



La cour, rez-de-chaussée : agrafe en forme de masque à cornes, état en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900046X



La cour, rez-de-chaussée : agrafe ornée d'un masque féminin, état en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900047X



La cour, rez-de-chaussée : agrafe orné d'un masque, état en 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900048X



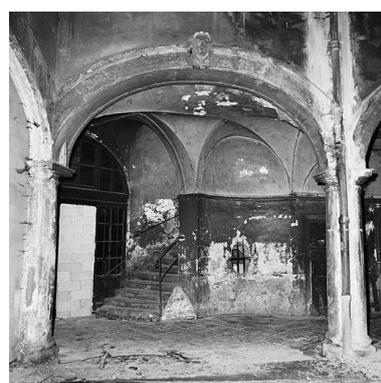
La cour : baies libres au 2e étage, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900044X



La cour : fenêtres au 4e niveau, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900043X



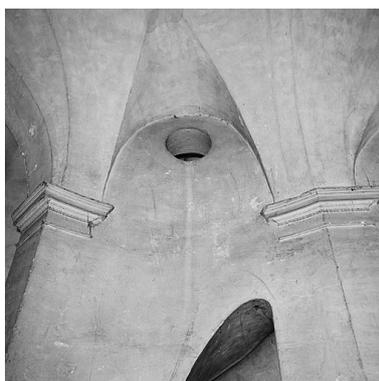
Vue d'ensemble de l'allée depuis la cour, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900041X



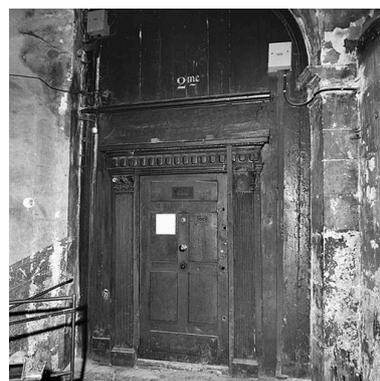
Départ de l'escalier principal depuis la cour, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900042X



Détail d'une colonne dorique,
rez-de-chaussée, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900040X



Arc rampant et oculus éclairant
la cage d'escalier, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900036X



Porte palière en bois
au 2e étage, 1976
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900051X



Vue de situation depuis le 5e étage
de l'immeuble 70 rue du Président-
Edouard-Herriot / rue Ferrandière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901515NUCA



Vue de situation au
premier plan, à droite
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900535NUCA



Vue partielle de l'élévation rue de la
Monnaie depuis la rue du Petit-David
Phot. Eric Dessert
IVR84_20166901347NUCA



Vue de la cour depuis la rue Mercière
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901248NUCA



Rue de la Monnaie : pilastre
cannelé, orné d'une palmette,
à l'intersection de deux arcs
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901464NUCA



Agrafe feuillagée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901467NUCA



Agrafe feuillagée située sur l'arcade
la plus à gauche de la rue Mercière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901468NUCA



Agrafe ornée d'un écusson
stylisé, vue de trois-quarts droit
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901465NUCA



Agrafe ornée d'un écusson
stylisé, vue de trois-quarts gauche
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901466NUCA



La cour : détail du départ
des arcs et de leur chapiteau
Phot. Franck Trabouillet
IVR82_20186900229NUCA



La cour : détail du départ
des arcs et de leur chapiteau
Phot. Franck Trabouillet
IVR82_20186900224NUCAQ



La cour : détail du départ
des arcs et de leur chapiteau
Phot. Franck Trabouillet
IVR82_20186900221NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,

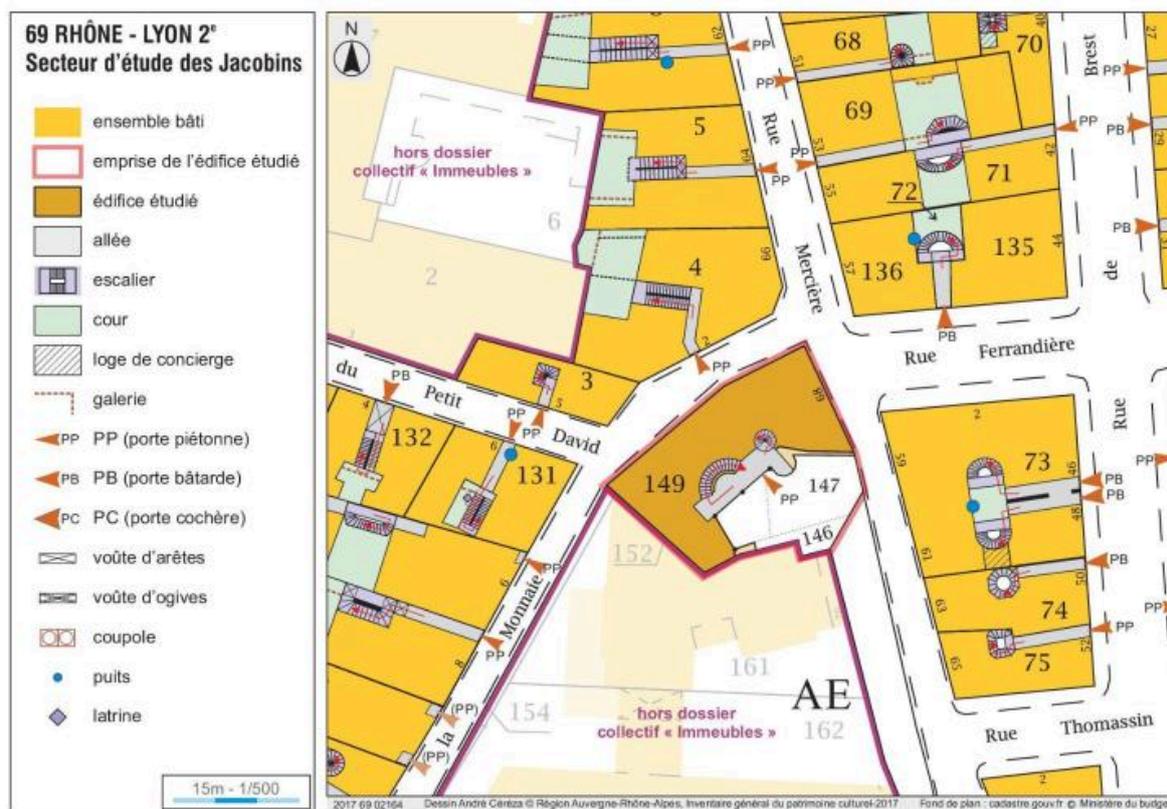
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Rue Mercière (IA69006424) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, rue Mercière

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle, Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



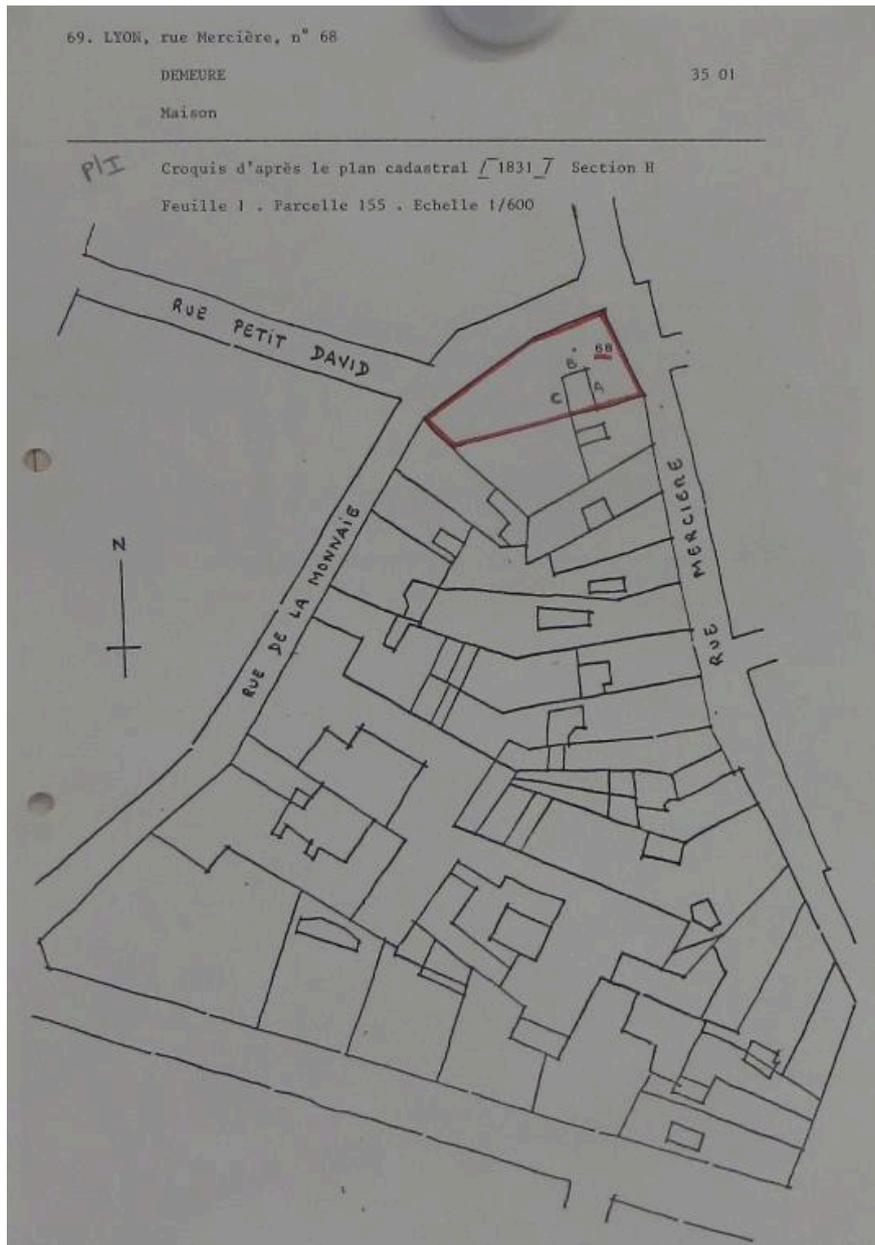
Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr

IVR84_20176902164NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/500

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation des corps de bâtiment. Croquis d'après le plan cadastral [1831], section H, feuille 1, parcelle 155, échelle 1/600. Paul Cherblanc, 1976

IVR84_20176902218A4A

Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



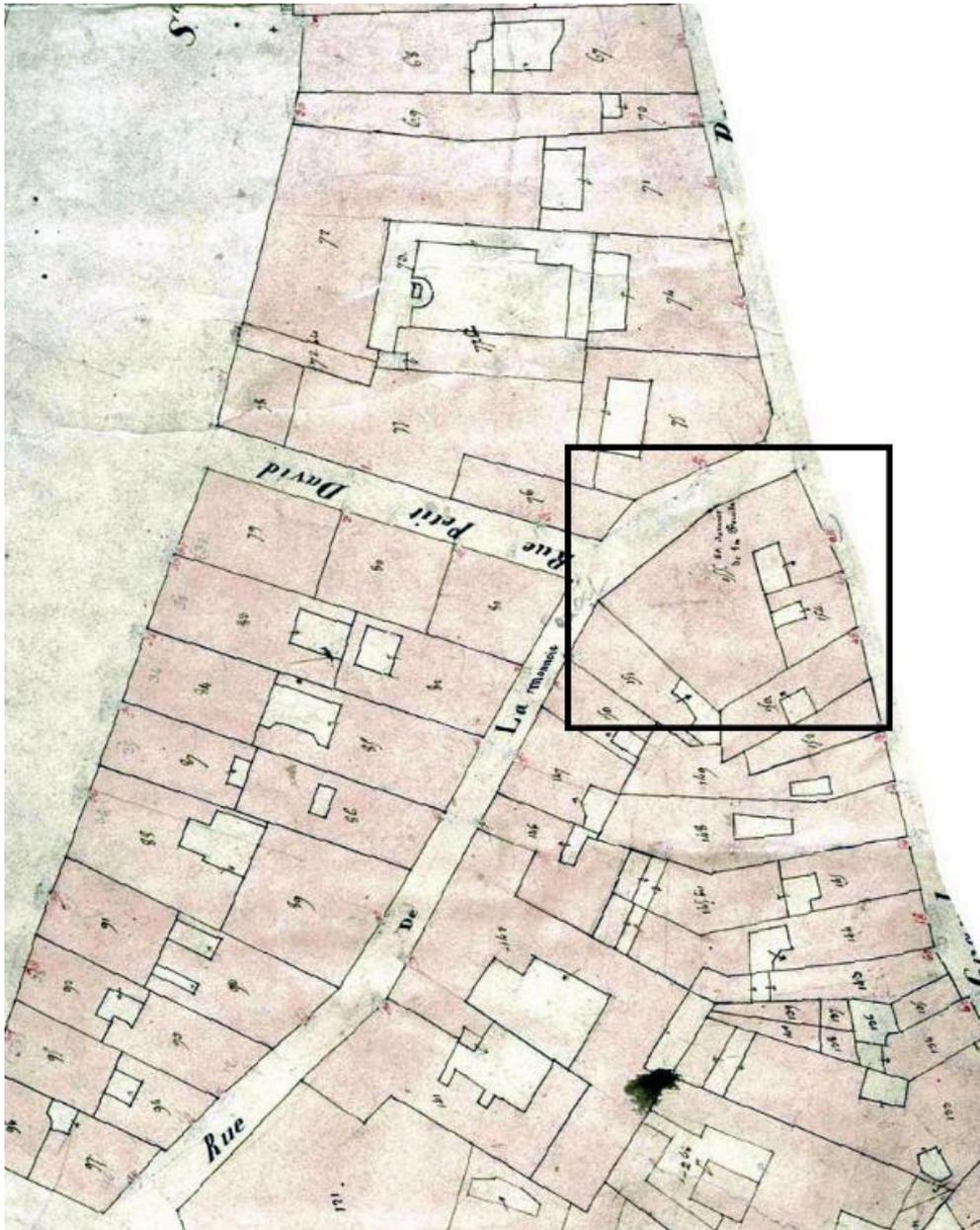
Plan géométral [XVIIIe siècle], AC Lyon, 2 S 200

IVR82_20176902219NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Date de prise de vue : 1976

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre ancien dit napoléonien, 1831, section H dite des Halles aux blés, feuille 1

Référence du document reproduit :

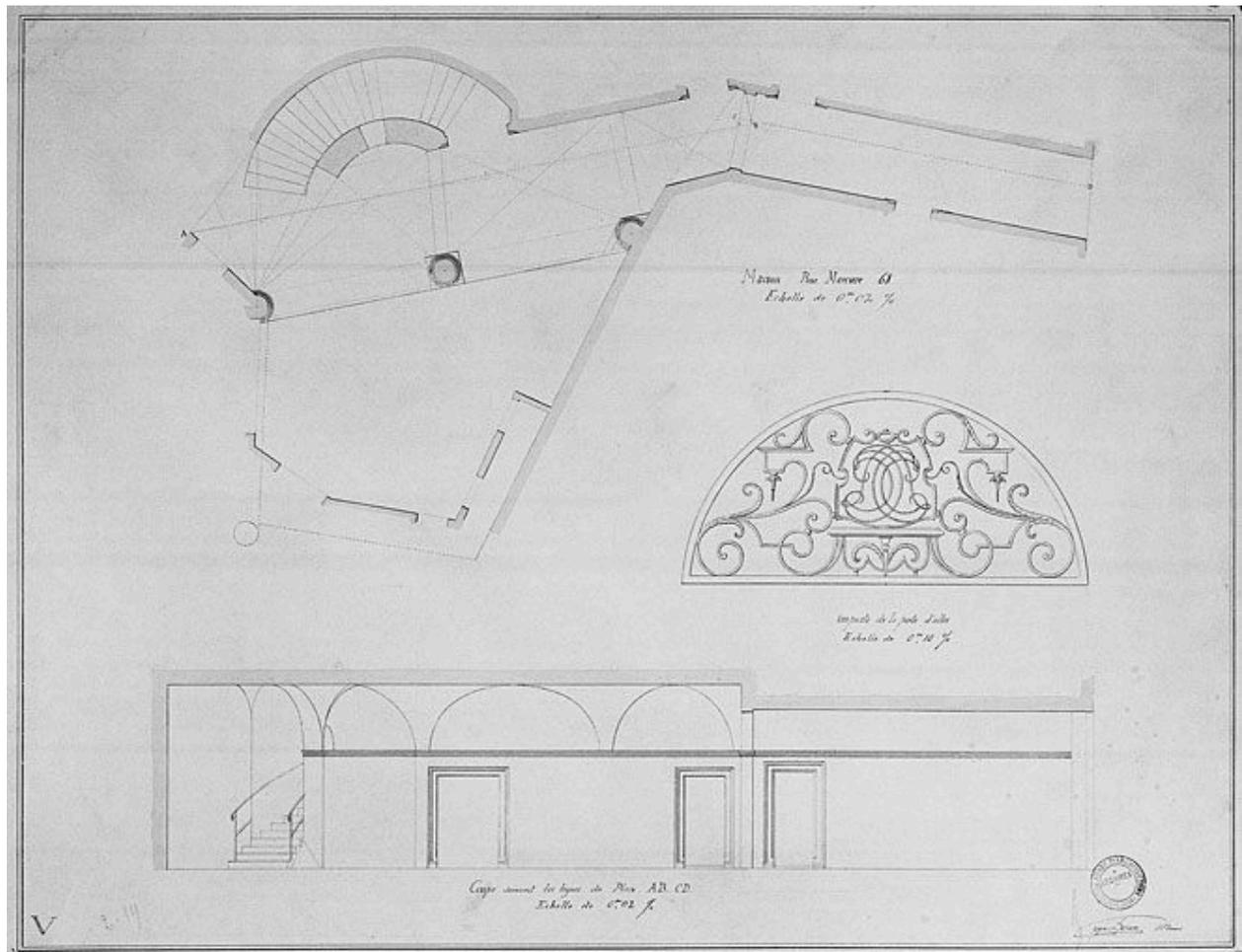
- **Cadastre ancien dit napoléonien, section H dite des Halles aux Blés, feuille 1, 1831 (AD Rhône. 3 P 957)**
Cadastre ancien dit napoléonien, section H dite des Halles aux Blés, feuille 1, 1831 (AD Rhône. 3 P 957)
AD Rhône : 3 P 957

IVR82_20156902654NUCA

Auteur de l'illustration : AD Rhône

© Archives départementales du Rhône

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

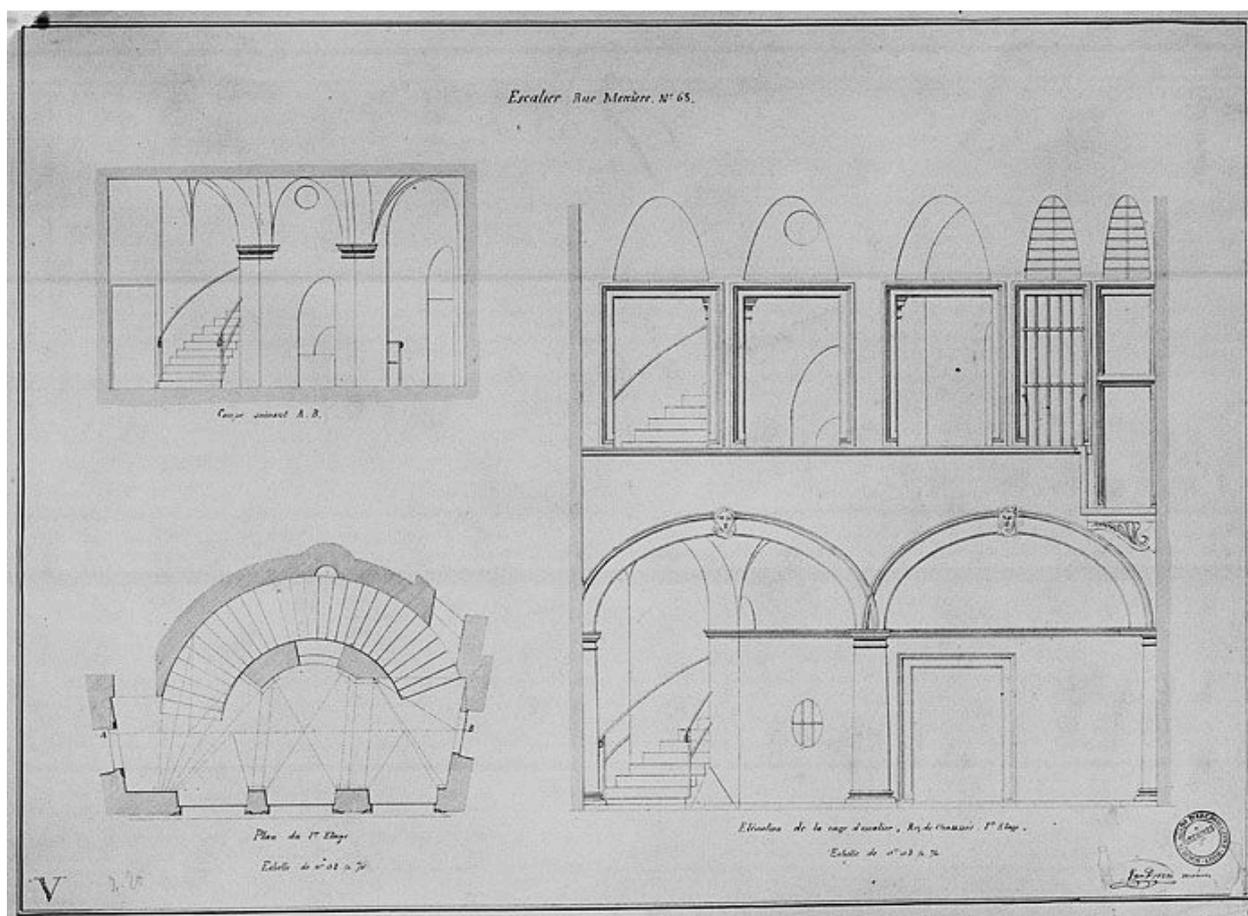


Relevés d'architecture par Marius van Doren. Plan de l'allée et de l'escalier, coupe de l'allée, tympan en ferronnerie de la porte principale

IVR82_19766900283P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

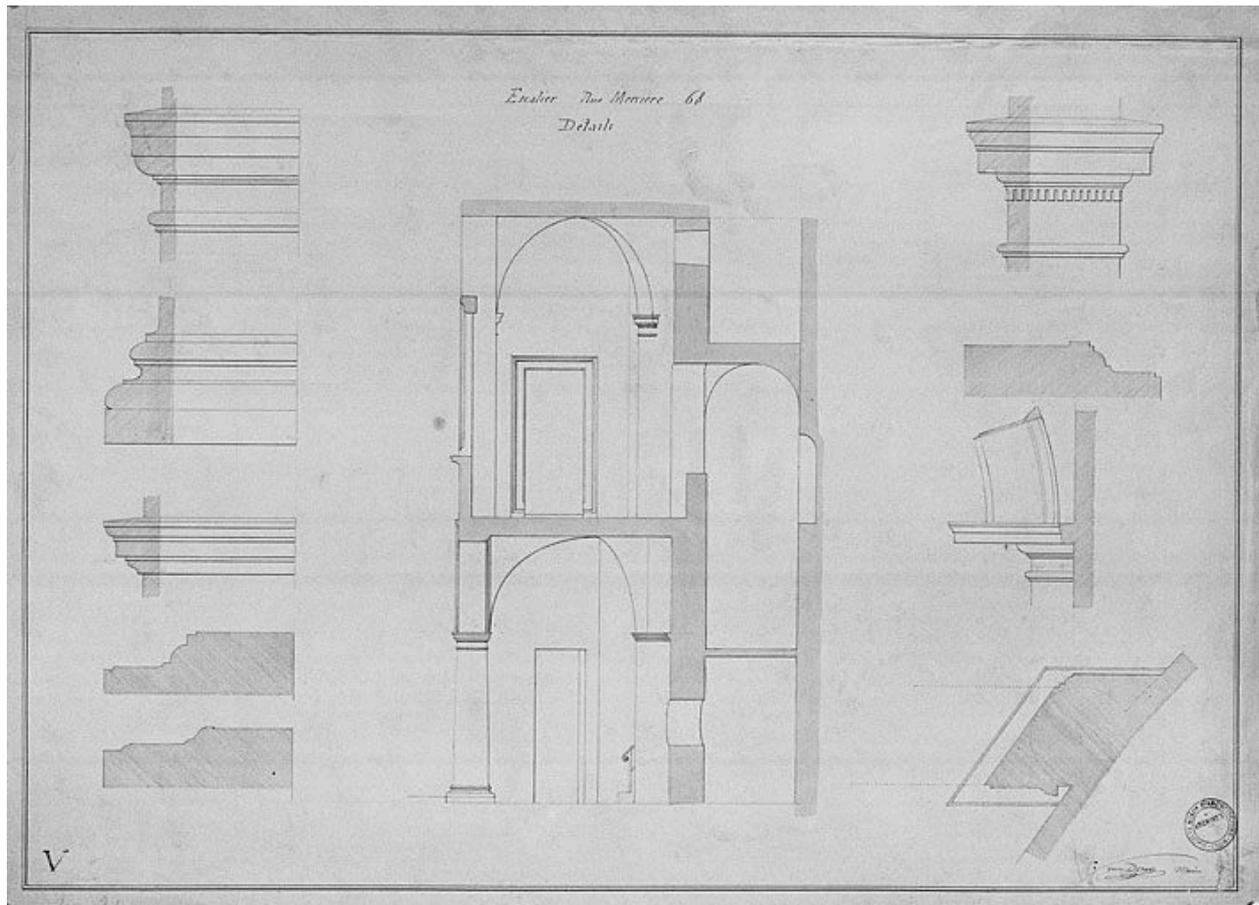


Relevés d'architecture par Marius van Doren. Plan de l'escalier, élévations de la cage sur un et deux niveaux

IVR82_19766900281P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

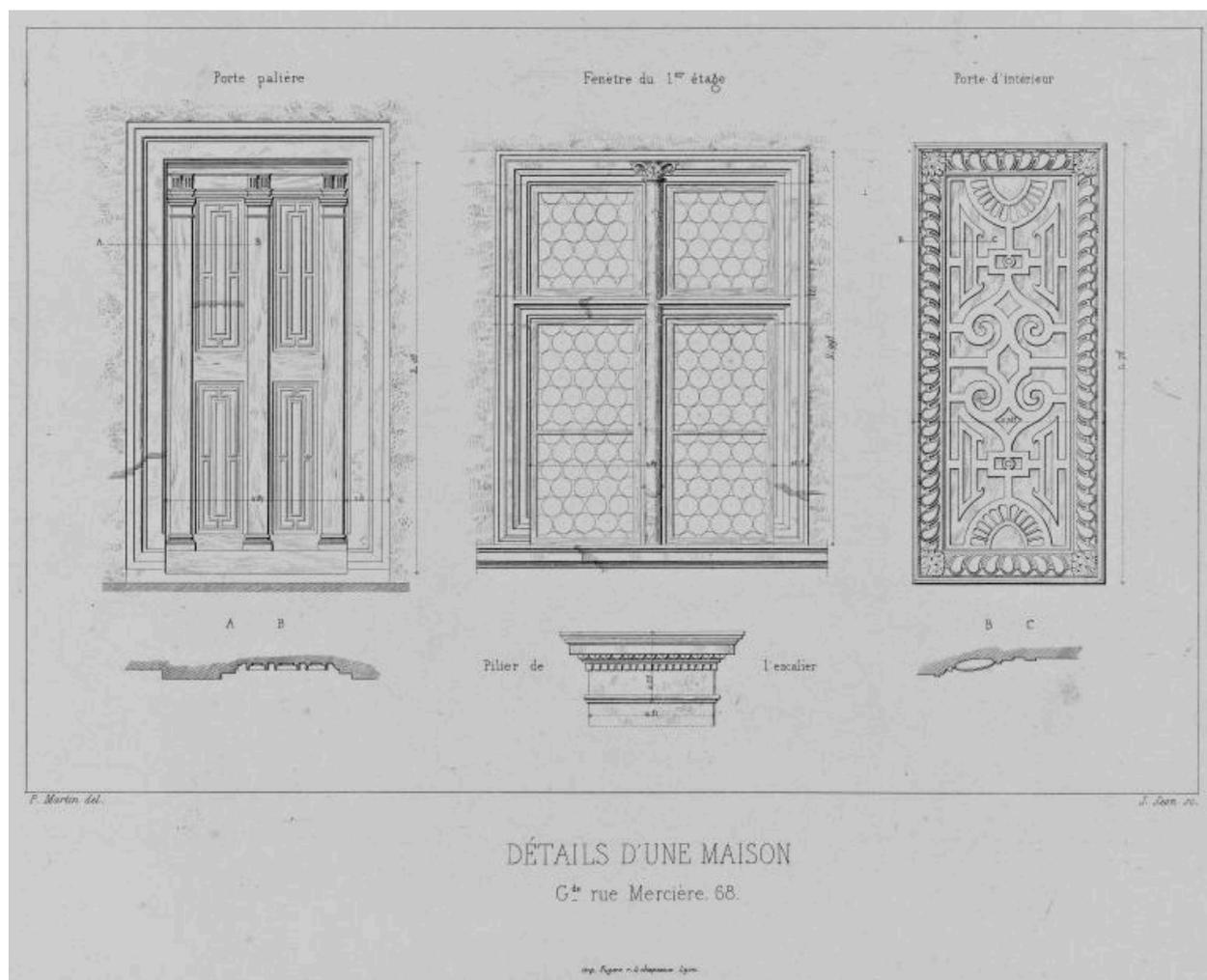


Relevés d'architecture par Marius van Doren. Coupe de l'escalier sur deux niveaux, détails de la modénature

IVR82_19766900282P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé d'un chapiteau de l'escalier, coupes partielles et élévations d'une porte palière et d'une porte d'intérieur, élévation d'une fenêtre du premier étage.

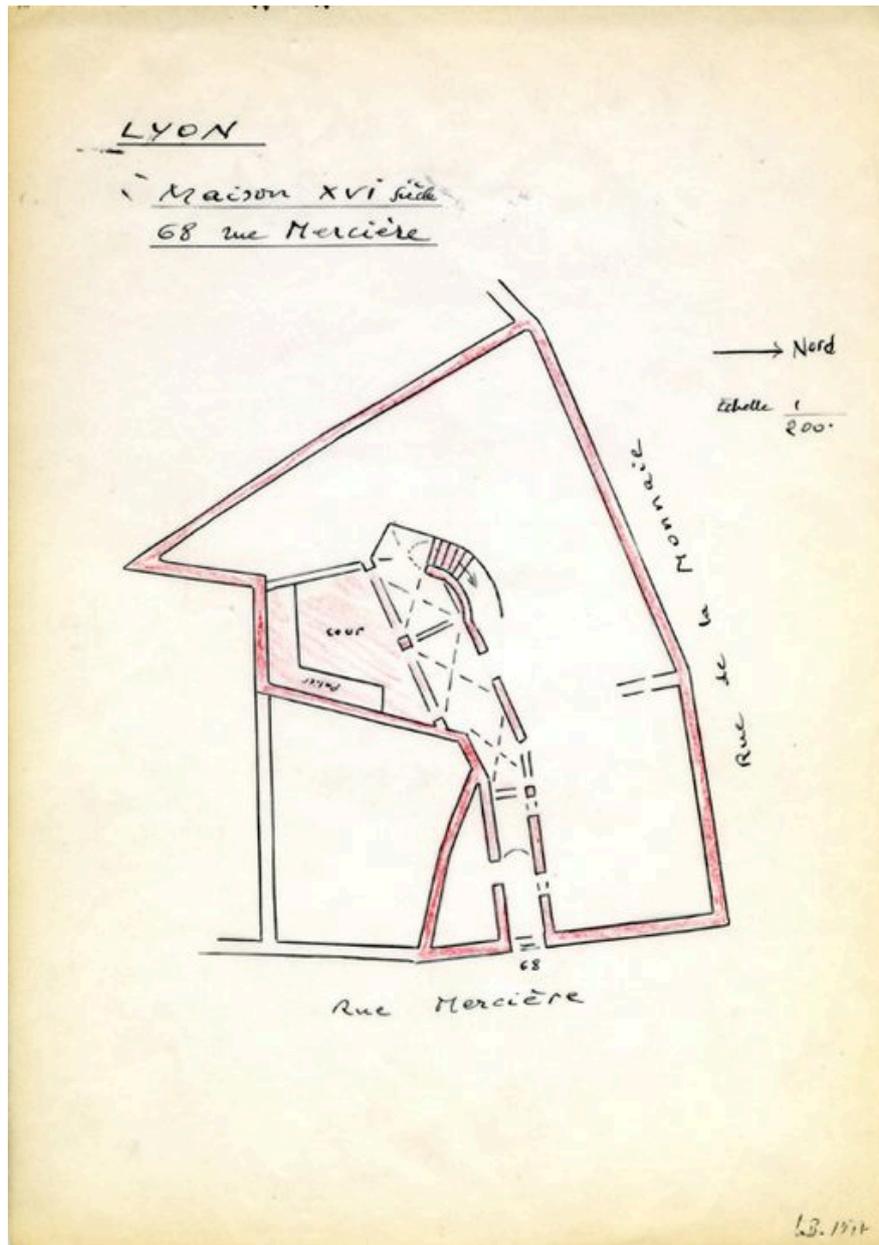
Référence du document reproduit :

- **MARTIN, P. Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, ... dans les maisons du Moyen-Age et de la Renaissance à Lyon. 1854**
MARTIN, Pierre. *Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, etc. dans les maisons du Moyen-Age et de la Renaissance à Lyon.* Paris : Victor Didron, Lyon : Beaud, 1854
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69-LYON MAR

IVR84_20186900326NUC

Auteur du document reproduit : Eric (reproduction) Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée, détail des parties communes, Louis Bernard, 1977. Calque, 29 x 21 cm, 1977 CRMH Rhône-Alpes. III11 MHAA-99-463

IVR82_20076901001NUCA

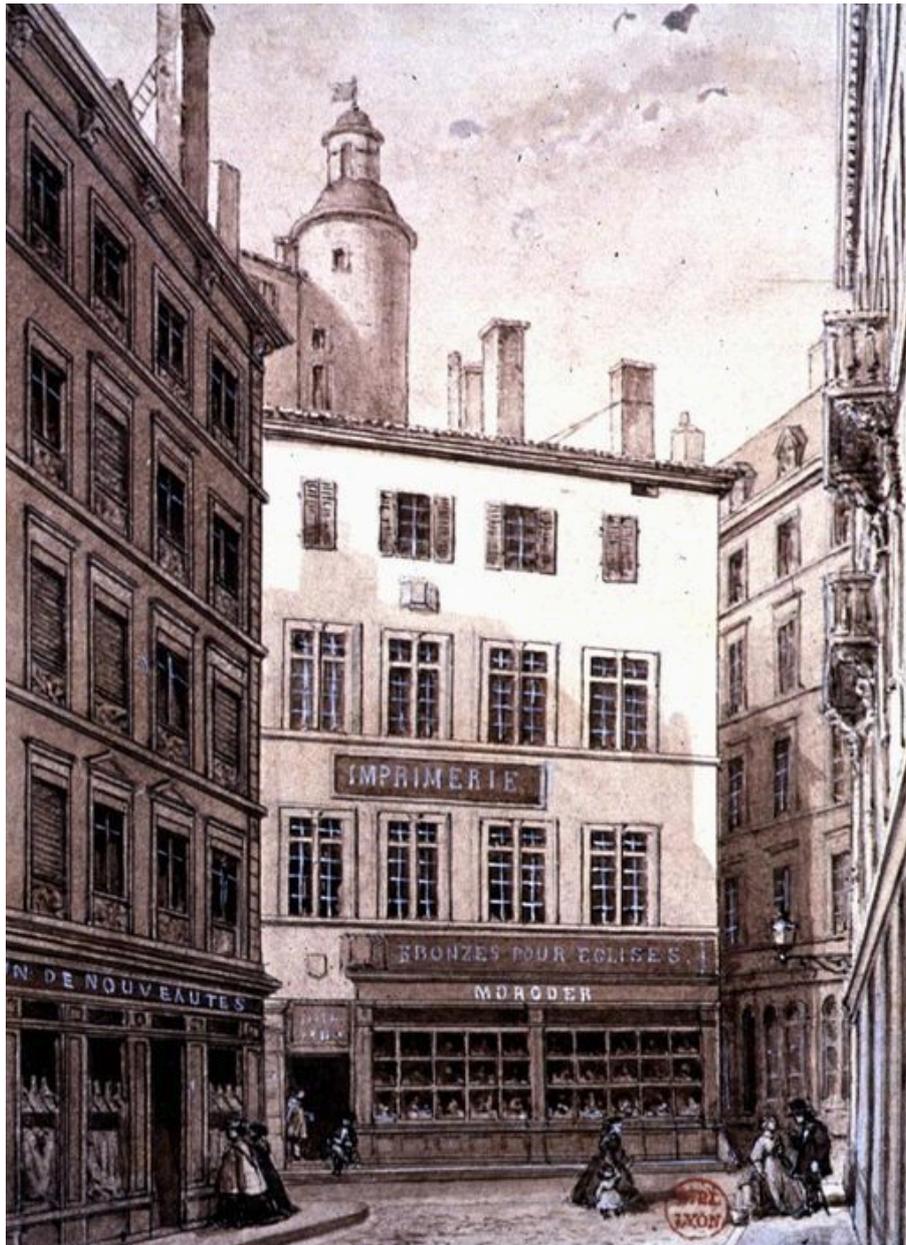
Auteur de l'illustration : Véronique Belle

Auteur du document reproduit : Louis (recenseur) Bernard

Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Conservation régionale des Monuments Historiques de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



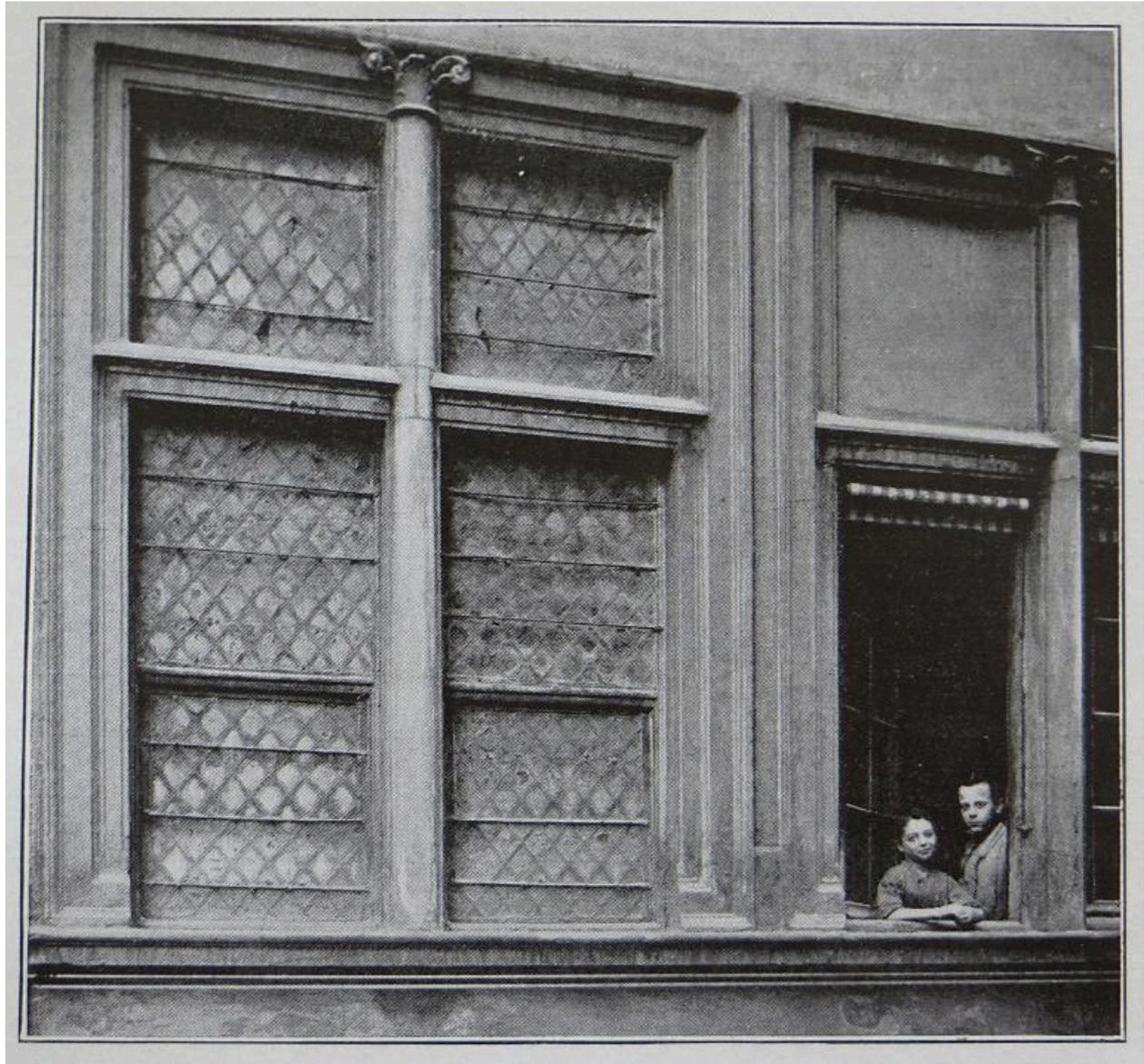
L'élévation rue Mercière depuis la rue Ferrandière

IVR82_20086902967NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Nicolle

© Bibliothèque municipale de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre conservant un vitrage ancien, photographie, 1911

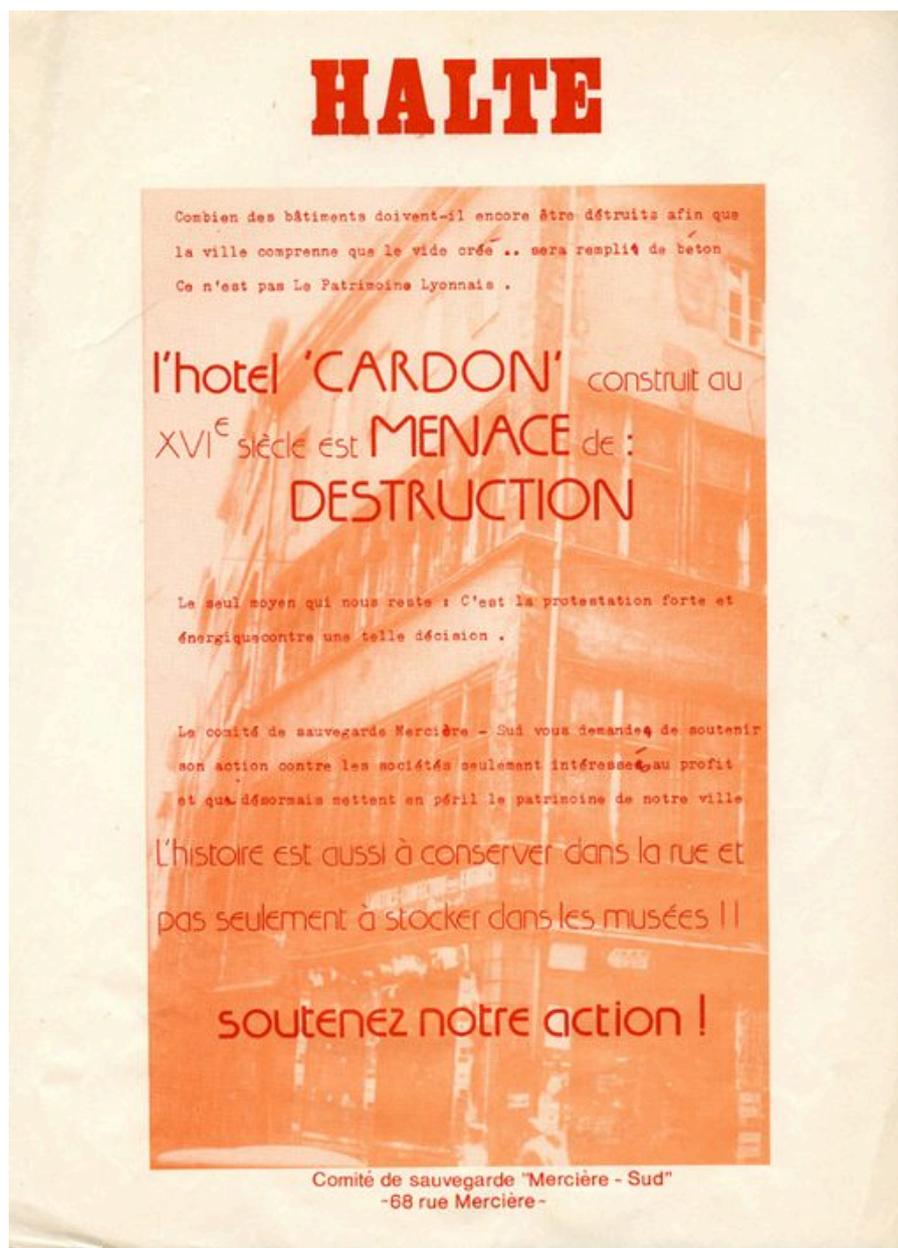
Référence du document reproduit :

- **BEGULE, Lucien. Les vitraux du Moyen-Age à la Renaissance dans la région lyonnaise et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon.** Paris : H. Laurens, 1911
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69 PATRI BEG

IVR84_20166901501NUC

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche ou tract émis par le Comité de sauvegarde Mercière-Sud. Papier, 29 x 21 cm CRMH Rhône-Alpes. 1111 MHAA-99-463

IVR82_20076901002NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue Mercière : vue générale depuis la rue Ferrandière en 1976

IVR82_19766900035P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue Mercière : vue générale depuis la rue Ferrandière en 1977

IVR82_19776900481ZA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue Mercière : rez-de-chaussée, détail de la porte en 1976

IVR82_19766900033X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue Mercière : rez-de-chaussée, tympan de ferronnerie en 1976

IVR82_19766900052X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

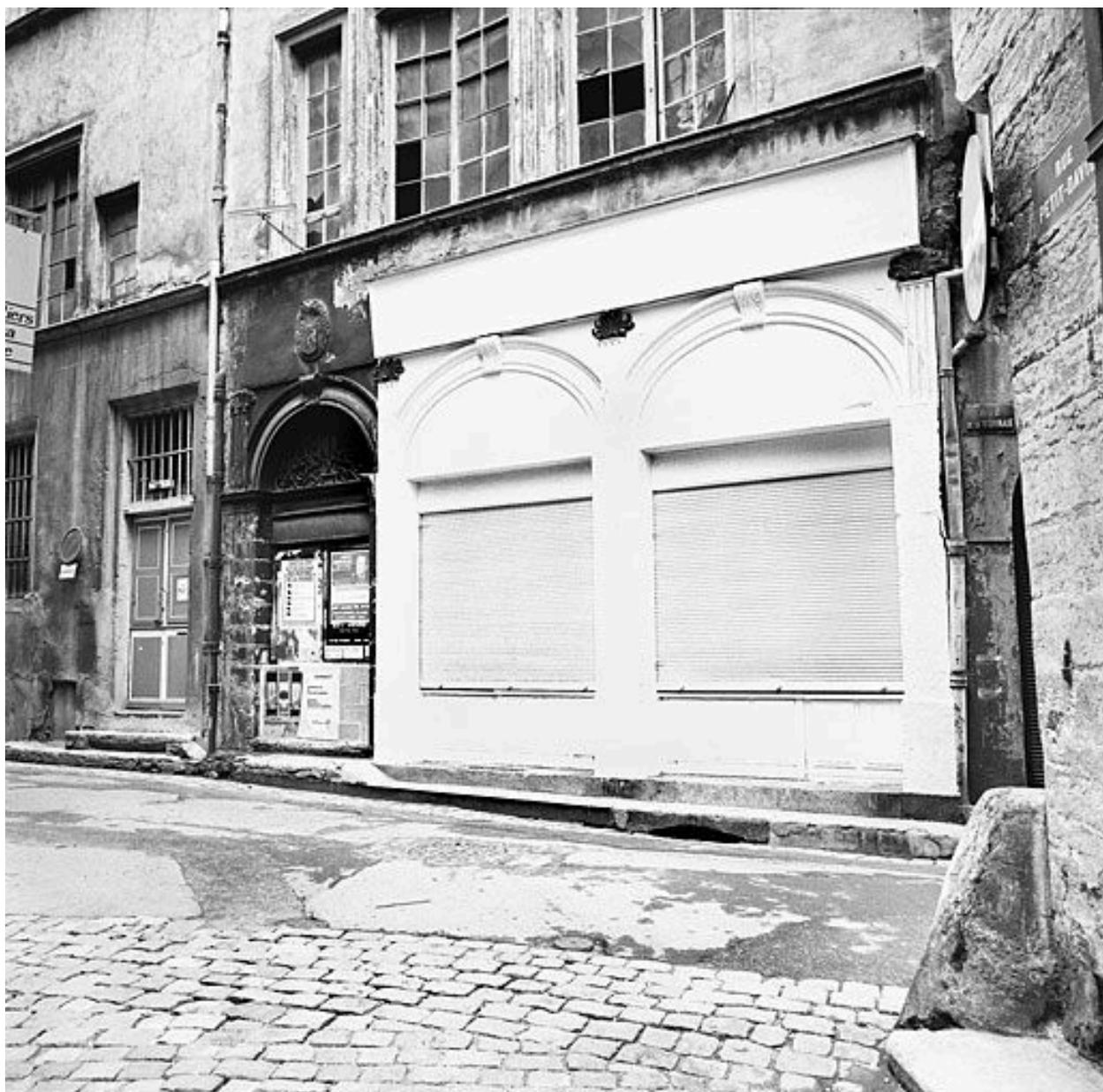


Rue Mercière : fenêtres du premier étage carré en 1976

IVR82_19766900034X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Monnaie : le rez-de-chaussée en 1976

IVR82_19766900039X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Monnaie : partie supérieure de la porte en 1976

IVR82_19766900037X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Monnaie : devanture de boutique, détail de l'intersection des arcs moulurés et du pilastre cannelé, 1976

IVR82_19766900038X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : élévations en 1976

IVR82_19766900050X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : galerie de circulation desservant les appartements, 1976

IVR82_19766900049X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



la cour : coursière en encorbellement sur consoles, 1976

IVR82_19766900045X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour, rez-de-chaussée : agrafe en forme de masque à cornes, état en 1976

IVR82_19766900046X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour, rez-de-chaussée : agrafe ornée d'un masque féminin, état en 1976

IVR82_19766900047X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour, rez-de-chaussée : agrafe orné d'un masque, état en 1976

IVR82_19766900048X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : baies libres au 2e étage, 1976

IVR82_19766900044X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : fenêtres au 4e niveau, 1976

IVR82_19766900043X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'allée depuis la cour, 1976

IVR82_19766900041X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Départ de l'escalier principal depuis la cour, 1976

IVR82_19766900042X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une colonne dorique, rez-de-chaussée, 1976

IVR82_19766900040X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc rampant et oculus éclairant la cage d'escalier, 1976

IVR82_19766900036X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte palière en bois au 2e étage, 1976

IVR82_19766900051X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le 5e étage de l'immeuble 70 rue du Président-Edouard-Herriot / rue Ferrandière

IVR82_20126901515NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation au premier plan, à droite

IVR82_20066900535NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'élévation rue de la Monnaie depuis la rue du Petit-David

IVR84_20166901347NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour depuis la rue Mercière

IVR82_20076901248NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Monnaie : pilastre cannelé, orné d'une palmette, à l'intersection de deux arcs

IVR82_20126901464NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Agrafe feuillagée

IVR82_20126901467NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Agrafe feuillagée située sur l'arcade la plus à gauche de la rue Mercière

IVR82_20126901468NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Agrafe ornée d'un écusson stylisé, vue de trois-quarts droit

IVR82_20126901465NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Agrafe ornée d'un écusson stylisé, vue de trois-quarts gauche

IVR82_20126901466NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : détail du départ des arcs et leur chapiteau

IVR82_20186900229NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : détail du départ des arcs et de leur chapiteau

IVR82_20186900224NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : détail du départ des arcs et de leur chapiteau

IVR82_20186900221NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation