Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
le Village
église paroissiale Saint-Pierre

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000113
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet ostensoir soleil est un modèle de type courant, qui porte le poinçon de la maison Favier frères, orfèvre à Lyon. Il a été acheté en 1867, pour le prix de 400 F ; cette date correspond à la période d'activité d'A. Favier Neveux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1867
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir monstance en argent doré, repoussé et ciselé : décor en bas-relief sur la base rectangulaire à 4 petits pieds et autour de la monstrance circulaire ; un motif en demi-relief rapporté et soudé sur la base ; décor en haut-relief sur la tige en balustre ; gloire à rayons inégaux estampés et découpés, amortissement fondu rapporté.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, estampage, fondu, doré, décor en haut relief, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté

Mesures :

h = 69,5 ; la = 34 ; pr = 17,3

Représentations :
symbole ; sur pied, recto, à rayon, en médaillon, trinité ; symbole christique
ornementation ; à cartouche, à corde, à feuillage, à godrons, à olive, à oves, à palmette, à pampre, à perles, à rai de perles, à volute

symbole (symbole christique : sur pied, recto, à rayon, en médaillon, trinité : sur pied, verso, à rayon, en médaillon, angelot : sur tige, blé, vigne, raisin, nuée, croix latine) ; ornementation (à cartouche, à corde, à feuillage, à godrons, à olive, à oves, à palmette, à pampre, à perles, à rai de perles, à volute) § Sur les faces du pied, en médaillon, l'Agneau aux sept sceaux rayonnant au recto, le Triangle trinitaire rayonnant au verso. La tige, encadrée de deux têtes d'angelots adossées, est formée d'une gerbe de blé et d'un rameau de vigne, qui s'épanouissent au bas de la monstrance, entourée d'une nuée et d'une gloire rayonnante. Palmette à la base de la tige, noeud à côtes, ornementation sur la croix et le pied, mêlant à des feuillages toutes sortes d'ornements.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : F F un soleil dans un losange horizontal, des orfèvres lyonnais Favier, sur le pied et sur la gloire, accompagné du poinçon de garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838, ce dernier insculpé aussi sur la tige.

État de conservation

Ostensoir nettoyé et redoré (?) récemment

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble, de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600152X

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600160X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA26000078) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble, de face.

IVR82_19982600152X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600160X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation