Auvergne, Haute-Loire
Craponne-sur-Arzon
église paroissiale Saint-Caprais

chasuble, étole, manipule, 2 voiles de calice, bourse de corporal : ornement rouge n°4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000868
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond, un velours d'origine italienne ou française peut remonter au 17e siècle, ceux de l'orfroi antérieur de la chasuble et du second voile de calice aux années 1730-1740, l'orfroi dorsal et le montage des galons (hormis une partie le galon de l'étole qui peut-être ancien) au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 2e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu du fond est en velours simple corps ciselé. La bande de devant est constituée de quatre pièces. Les deux pièces supérieures, comme le second voile de calice, sont en lampas à fond cannetillé, à fleurs de taffetas ton sur ton, liseré un lat marron et broché, broché repris en sergé sens S pour les feuilles et fleurs, à effet de berclé, et en sergé sens Z pour certains feuillages de filé. Le cœur des fleurs est en frisé. Les deux pièces du fond sont en lampas au fond de chevrons, broché de fleurs polychromes à effet de berclé et de motif broché en filé. A la croisée dorsale est un lampas à fond de drap d'or, broché, repris en sergé 3 lie 1 sens Z, au nœud broché de filé par deux coups.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours façonné ciselé, lampas, drap d'or ; soie (chaîne)

Mesures : h : 117 (= étole)la : 22 (= étole)h : 51 (= manipule)la : 21,5 (= manipule)h : 51 (= voile de calice)la : 55 (= voile de calice)h : 25 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)h : 111 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)

Représentations :
grenade, feuille, fleur, raisin, blé, panier

Le velours du fond est orné de grenades feuilles et fleurs stylisées, celui de l'orfroi antérieur de fleurs et décor métallique, celui de l'orfroi postérieur de fleurs, vigne, blé, bouquet retenu par un nœud, panier, éventail.

État de conservation

Usure du velours sur le devant et sur l'étole.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 156, p. 138-139

Illustrations

Vue de l'un des voiles de calice, de l'étole, du manipule, bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300042NUC4A

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300047NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300048NUC4A

Vue générale du second voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300065NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de l'un des voiles de calice, de l'étole, du manipule, bourse de corporal

IVR84_20174300042NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300047NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20174300048NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du second voile de calice

IVR84_20174300065NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation