Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
28 avenue de la Libération
Lycée de garçons, actuellement lycée d'enseignement secondaire et supérieur Claude-Fauriel

# Statue (ronde-bosse) : La Dévideuse

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002586
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : ronde-bosse
Titres : La Dévideuse

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, EN, 01
Emplacement dans l'édifice : Devant l'extremité sud-est du bâtiment A, sur le gazon

## Historique

Réduction en bronze d'une statue exposée au Salon de 1863, actuellement conservée au musée d'Orsay (Paris)

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Stade de la création : modèle réduit de sculpture
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Jules Salmson (sculpteur)
Lieu d'exécution : Paris

## Description

Sculpture en ronde-bosse, en fonte, recouverte d'un enduit clair peint en vert imitant le bronze oxydé, appliqué lors d'une restauration. Base métallique quadrangulaire à deux gradins fixée sur un socle rectangulaire en béton.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bronze fondu, peint

Mesures : h : 52,5 cmla : 36 cmpr : 25 cmh : 97 cm (socle)la : 45 cm (socle)pr : 45 cm (socle)

Représentations :
femme ; à l'antique, assis

Une jeune fille assise sur une chaise, présentée de face, esquisse un mouvement. Sa posture est très droite. Son regard se dirige vers ses mains. Elle porte un vêtement drapé jusqu'aux pieds, rappellant la stola, costume féminin romain.

### État de conservation

oeuvre incomplète , altération biologique de la matière , altération biologique du support , salissure

Corrosion, craquelures, écaillages, perte de matière. L'enduit blanc peint en vert se craquelle, l'eau s'infiltrant dans les fentes accélère la dégradation de l'enduit et la formation d'écailles et lacunes? Métal oxydé.

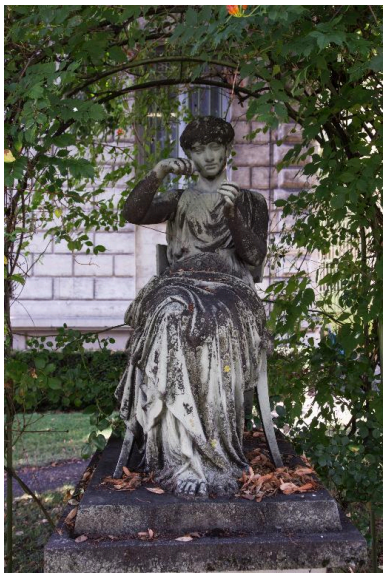
## Statut, intérêt et protection

L'œuvre se trouvait sur la voie publique avant sa restauration en 1992. Après restauration, elle a été placée dans l'enceinte du lycée.

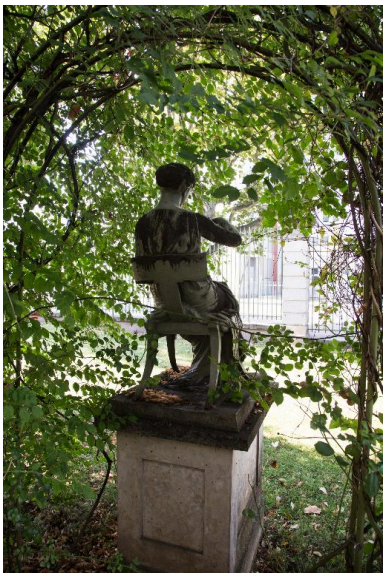
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Sculpture de jeune femme assise
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20134203779NUCA



Sculpture de jeune femme assise
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20134203780NUCA



Sculpture de jeune
femme assise. Vue arrière
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20134203781NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Lycée de garçons, actuellement lycée d'enseignement secondaire et supérieur Claude-Fauriel (IA42003305) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne, 28 avenue de la Libération
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Présentation des objets mobiliers du Lycée Claude-Fauriel (IM42002500) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Frederike Mulot, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Sculpture de jeune femme assise

IVR82_20134203779NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture de jeune femme assise

IVR82_20134203780NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture de jeune femme assise. Vue arrière

IVR82_20134203781NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation