



Rhône-Alpes, Drôme  
Rousset-les-Vignes  
le Village

## Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Mayeul (liste supplémentaire)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000081

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, autel, tabernacle, gradin d'autel, degré d'autel, confessionnal, fonts baptismaux, bénitier, banc de fidèles, tableau de congrégation, chandelier d'autel, croix d'autel, pupitre d'autel, vase d'autel, lunule, encensoir, navette à encens, santon, croix de procession, chemin de croix, croix, croix de sacristie, chandelier d'église, chape, chasuble, étole, manipule, voile huméral, bourse de corporal, pavillon de ciboire, voile de calice, buste, statue, groupe sculpté, tableau

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Grignan, *Canton* :

Précisions :

### Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand-Calliat, fils, ou : Cateland, Amédée (orfèvre), Appert (céramiste), frères Avenzo (revendeur), C. Belle (marchand), frères Casse (revendeur), J. Jacomard (menuisier), Ch. Manfredi (sculpteur), Mauron (marchand), jeune Monteilhet (marchand), Léon Moynet (auteur du modèle), Richome Bernard, dit : frère Marie Bernard (auteur du modèle), Turgis (lithographe), Vve Turgis (éditeur, fabricant marchand)

Atelier ou école : Manufacture d'Art chrétien, dite Sainterie de Vendevre-sur-Barse (atelier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Rose-Marie Barral (commanditaire), René Laffet (commanditaire), abbé Dupuy (commanditaire)

## Illustrations



Statue : Immaculée  
Conception, vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600324X



Tableau : Immaculée Conception.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600325X



Ange lampadophore, de  
la paire ornant le chœur.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600326X



Croix de sacristie n° 1.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600327X



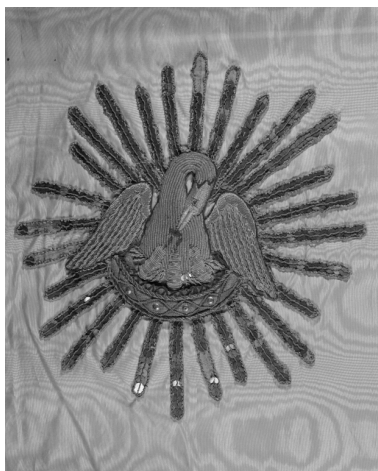
Croix de procession  
n° 2, vue partielle.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600328X



Vase d'autel n° 1.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600329X



Chasuble blanche, vue de dos.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600330X



Voile huméral du Saint-Sacrement  
(?), détail de la broderie rapportée.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600331X



Santon : la Vierge.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600332X



Santon : saint Joseph.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600333X



Santon : le roi mage Gaspard.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600334X



Santon en cire : Melchior  
ou Balthazar, roi mage.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600335X



Santon en cire : l'Enfant Jésus.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600336X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Mayeul (IA26000183) Rhône-Alpes, Drôme, Rousset-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Statue : Immaculée Conception, vue d'ensemble.

IVR82\_19982600324X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : Immaculée Conception.

IVR82\_19982600325X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange lampadophore, de la paire ornant le chœur.

IVR82\_19982600326X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de sacristie n° 1.

IVR82\_19982600327X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de procession n° 2, vue partielle.

IVR82\_19982600328X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vase d'autel n° 1.

IVR82\_19982600329X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chasuble blanche, vue de dos.

IVR82\_19982600330X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voile huméral du Saint-Sacrement (?), détail de la broderie rapportée.

IVR82\_19982600331X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Santon : la Vierge.

IVR82\_19982600332X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Santon : saint Joseph.

IVR82\_19982600333X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Santon : le roi mage Gaspard.

IVR82\_19982600334X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Santon en cire : Melchior ou Balthazar, roi mage.

IVR82\_19982600335X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Santon en cire : l'Enfant Jésus.

IVR82\_19982600336X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation