Rhône-Alpes, Loire
Sail-sous-Couzan
Culvé

Croix de chemin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000972
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117573

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : . 1986 A non cadastré ; . vers la parcelle 460

Historique

Croix de chemin édifiée par Louis d'Urgel, marquis de Saint-Priest et seigneur de Couzan, en 1642 (date portée sur le socle) au château de Couzan. La croix est déplacée et installée au hameau de Culvé en 1812 (date portée sur le socle). Croix restaurée : tablette brisée en deux et croisillon consolidé d'un collier métallique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle, 1er quart 19e siècle
Dates : 1642 (porte la date), 1812
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Saint-Priest, Louis de (commanditaire)

Description

Croix en granite de section circulaire constituée de plusieurs éléments. Les bras de la croix ont leur extrémité potentée circulaire. Il n'y a aucun élément de liaison entre le croisillon et le fût, la croix était peut-être monolithe. La base moulurée comporte une haute plinthe d'élévation rectangulaire très largement ornée d'un décor sculpté en bas-relief et haut-relief. Le socle, massif et comportant en partie basse un bandeau plat, supporte une large tablette à cavet en partie inférieure. Les dates 1642, en bas-relief, et 1812, gravée en creux, figurent sur la face avant du socle. La croix repose sur une plate-forme à deux degrés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Typologies et état de conservation

Typologies : croix en granite du 17e siècle ; base armoriée
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : armoiries ; saint ; ange ; ordre de saint Michel

Précision sur les représentations :

Au revers de la plinthe : saint Louis de Toulouse (?). Sur la face avant de la plinthe : deux anges encadrant un écu avec des armoiries (disparues) et un collier de l'ordre de Saint-Michel.

Dimensions

Mesures : h : 284 cm ; la : 232 cm ; pr : 254 cm

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1926/01/07
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000972/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000972/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201450XA

Dé armorié, vue de face.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201451X

Dé armorié, vue rapprochée de trois-quarts gauche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201454XA

Dé armorié, vue de trois-quarts gauche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201452X

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20024201450XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dé armorié, vue de face.

IVR82_20024201451X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dé armorié, vue rapprochée de trois-quarts gauche.

IVR82_20024201454XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dé armorié, vue de trois-quarts gauche.

IVR82_20024201452X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation