Auvergne-Rhône-Alpes, Ain
Ain

Présentation de l'opération d'inventaire du patrimoine funéraire d'Auvergne-Rhône-Alpes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00141406
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine funéraire

Désignation

Aires d'études : Auvergne-Rhône-Alpes
Auvergne-Rhône-Alpes, Ain
Ain
Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Ardèche
Auvergne-Rhône-Alpes, Drôme
Drôme
Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Puy-de-Dôme
Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône
Rhône
Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Le recensement du patrimoine funéraire des XIXe et XXe siècle en Rhône-Alpes puis en Auvergne-Rhône-Alpes

•Les origines de l'étude : un patrimoine fragile et menacé

- Inventorier cimetières et tombeaux

L'Inventaire général du patrimoine culturel en région Auvergne-Rhône-Alpes s'intéresse depuis sa création au patrimoine funéraire au cours de ses enquêtes topographiques, étudiant, comme tout équipement municipal, les cimetières, certaines chapelles funéraires, certains tombeaux, des crématoriums, etc. Il établit des fiches de repérage, diffuse le résultat de ses enquêtes, organise des partenariats fructueux, encadre des stagiaires.

Le recensement de ces objets d'étude n'est pas toujours exhaustif. Sont retenus principalement ceux que les chercheurs jugent représentatifs des habitudes locales ou, au contraire, exceptionnels. Un effort particulier peut être porté sur les tombeaux dont les modèles sont tombés en désuétude et dont les matériaux sont fragiles tels que ceux supportant de petites marquises : le verre se brise, la fonte, corrodée, se casse. Bien des tombes ont probablement été détruites depuis le passage d'une équipe de l'Inventaire ; les édicules sont appelés à disparaître en l'absence d'ayants droit susceptibles de les entretenir. Et avec le changement des mentalités, l'uniformisation des matériaux (importation massive de granits d'Asie) et des formes, l'exposition constante aux intempéries (gel l'hiver, canicule l'été), ce patrimoine est fragile à plusieurs titres. Pour toutes ces raisons, le choix a été fait de répondre favorablement aux sollicitations des collectivités territoriales (Clermont-Ferrand, cas le plus récent, avec la Mission de l'Inventaire / Isabelle Duhau), des associations (La Tour-de-Salvagny, Association locale *Histoire et Patrimoine*, entre autres, voire des particuliers), concernant une expertise, un diagnostic de leur cimetière du XIXe ou du XXe siècle, ou l'organisation d'une visite guidée (Emeringes avec *La Marche des cailloux*), d'une conférence (Académie de Villefranche et du Beaujolais), la participation à des journées d'étude (*Marbres d'hier, marbres d'aujourd'hui*, Pézenas (Hérault), IGPC de la Région Occitanie), la publication d'articles, l'encadrement de stagiaires, la participation à des formations, afin de sensibiliser tous les publics à ce patrimoine.

- Etude des marbreries lyonnaises

Mais si les chapelles funéraires, tombeaux, vitraux, mosaïques, croix ou compositions florales en perles ou en céramique sont menacés, les établissements qui les ont produits le sont également. Dans les années 2000 à Lyon, plusieurs permis de démolir affectant des marbreries sont déposés. Les difficultés économiques énoncées ci-dessus conjuguées à la pression immobilière sonnent le glas de certaines de ces entreprises. Un inventaire avant destruction devient donc urgent car les informations à collecter sont souvent plurielles et inédites.

C'est ainsi que sont étudiées en 2007 la marbrerie Moine (8 rue de l'Éternité, dans le 8e arrondissement de Lyon), la marbrerie Bregnon (211-215 avenue Berthelot 8e) et l'antenne de la Guillotière des *Marbriers et Sculpteurs réunis* (217-221 bis et 225 avenue Berthelot / rue de l'Éternité) en 2009. L'étude des édifices pour eux-mêmes et pour leur place dans l'urbanisme est déjà d'un intérêt indéniable. On examine ainsi le logement patronal, l'organisation des ateliers – stockage, sciage, mise en forme, sculpture, polissage, gravure, composition florale. Les marbreries ne sont heureusement pas toutes disparues. Ainsi, sans travailler dans l'urgence, est réalisée en 2012 l'opération d'inventaire de la marbrerie Favre située face au cimetière de la Croix-Rousse dans le 4e arrondissement de Lyon et dirigée par la même famille depuis 1914. Objets et archives conservés par ces entreprises constituent une mine d'informations. Certains outils de travail, devenus obsolètes, sont encore en place, tels des gabarits, des paillons, des tracteurs… Un réseau local de fournisseurs, de carrières de pierre et de clients peut être reconstitué en partie.

•Vers un intérêt renouvelé : sensibilisation et valorisation

- Les initiatives de l'association Patrimoine rhônalpin/aurhalpin

Depuis le début du XXIe siècle, des initiatives permettent de sensibiliser le public au patrimoine funéraire. On peut citer, entre autres, les suivantes. En novembre 2006, Patrimoine aurhalpin constitue une commission *Cimetières* appelée par la suite *Patrimoine funéraire* et publie en 2008 dans la collection Les Guides du Patrimoine rhônalpin sous le n° 42, *Bâtir la dernière demeure, patrimoine funéraire en Rhône-Alpes*, suivi en 2010 d'un *Vademecum. Construire le cimetière de demain. Clés de gestion et de valorisation* .

Créé en 2016 à l'initiative des membres de cette commission, le *Printemps des cimetières* est un événement dédié à la valorisation du patrimoine funéraire. Lors d'un week-end commun, les acteurs du patrimoine (associations, collectivités territoriales, artisans, guides conférenciers, …) sont invités à proposer des animations variées pour permettre au grand public de découvrir les richesses méconnues des cimetières. Mis en œuvre initialement sur le territoire de la région Auvergne-Rhône-Alpes, l'événement a pris progressivement une ampleur nationale, avec plus de 21 départements représentés en 2019, plus de 70 en 2025. Le nombre d'organisateurs et de visiteurs est en constante hausse, témoignant d'un intérêt avéré pour ce thème. Le service a assuré des visites guidées dans trois communes du Rhône : Arnas, Denicé et Villefranche-sur-Saône.

- Les publications nationales

L'ouvrage collectif dirigé par Régis Bertrand et Guénola Groud *Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français*, Éditions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, publié en 2016, est un jalon dans la connaissance et la prise en compte de ce patrimoine.

L'ouvrage collectif réalisé sous la direction d'Isabelle Duhau et de Guénola Groud, *Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation* et sorti en 2020 dans la collection *Documents & Méthodes* publié par la Mission Inventaire général du patrimoine culturel au ministère de la Culture, est le fruit d'une collaboration avec la cellule Patrimoine du service des Cimetières de la Ville de Paris. Vocabulaire, décryptage des symboles et de l'ornementation funéraire, analyse des formes, exemples d'études de cimetières, protections patrimoniales et tentatives de plans de gestion, expériences de valorisation des bâtiments et des tombeaux, transformations en jardin public à l'occasion du passage au zéro phyto… sont autant de sujets abordés dans ce manuel. Sa vocation est d'apporter aux professionnels du patrimoine, comme aux gestionnaires des collectivités territoriales, aux associations locales, comme aux étudiants, des outils pour mieux comprendre ce patrimoine et lui permettre de trouver sa juste place parmi les marqueurs du territoire. Le tout est nourri d'une riche bibliographie. L'ouvrage, gratuit, est téléchargeable sur le site du ministère de la Culture à l'adresse suivante : Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation, | Ministère de la Culture.

Références documentaires

Bibliographie

- **BELLE, Véronique. « Les marbreries lyonnaises : enquête sur quelques fonds d'archives », Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français, Editions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, 2016**
  BELLE, Véronique. « Les marbreries lyonnaises : enquête sur quelques fonds d'archives », Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français, Éditions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, 2016, p. 188-189
  Région Auvergne-Rhône-Alpes

- **BELLE, Véronique. "Rhône", Bâtir la dernière demeure, patrimoine funéraire en Rhône-Alpes, Les Guides du Patrimoine rhonalpin, 2008**
  BELLE, Véronique. "Rhône", *Bâtir la dernière demeure, patrimoine funéraire en Rhône-Alpes*, Les Guides du Patrimoine rhonalpin, 2008, p. 51-53.

- **BERTRAND, Régis. GROUD, Guénola (dir). Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français, Éditions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, 2016.**
  BERTRAND, Régis. GROUD, Guénola (dir). *Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français*, Éditions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux, 2016.

- **DUHAU, Isabelle. GROUD, Guénola (dir.). Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation, Paris, 2020**
  INVENTAIRE GÉNÉRAL…, DUHAU, Isabelle. GROUD, Guénola (dir.). *Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation*, Paris, Ministère de la Culture, direction générale des Patrimoines, 2020, 365 p. (Documents & Méthodes, ISSN 1150-1383 ; 12),

Périodiques

- **BELLE, V. "Un site avec vue imprenable sur le plateau de Vavre : le cimetière d'Emeringes". Histoire et Généalogie en Beaujolais, Emeringes, bulletin n° 23, 2025**
  BELLE, Véronique. "Un site avec vue imprenable sur le plateau de Vavre : le cimetière d'Emeringes". Histoire et Généalogie en Beaujolais, *Emeringes*, bulletin n° 23, 2025

- **BELLE, V. « Le cimetière de Villefranche-sur-Saône, une ville dans la ville ». Académie de Villefranche et du Beaujolais, bulletin n° 46, 2023**
  BELLE, Véronique. « Le cimetière de Villefranche-sur-Saône, une ville dans la ville ». Académie de Villefranche et du Beaujolais, *bulletin* n° 46, 2023.
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

- **BELLE, V. « Study and visit of the cemetery of Villefranche-sur-Saône, France. » Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 22 mars 2023 [consulté le …]. URL : Study and visit of the cemetery of Villefranche-sur-Saône, France – Les Carnets de l'Inventaire. Etudes sur le patrimoine culturel en Auvergne-Rhône-Alpes (hypotheses.org)**
  BELLE, Véronique. « Study and visit of the cemetery of Villefranche-sur-Saône, France. » *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne], 22 mars 2023 [consulté le …]. URL : Study and visit of the cemetery of Villefranche-sur-Saône, France – Les Carnets de l'Inventaire. Etudes sur le patrimoine culturel en Auvergne-Rhône-Alpes (hypotheses.org)

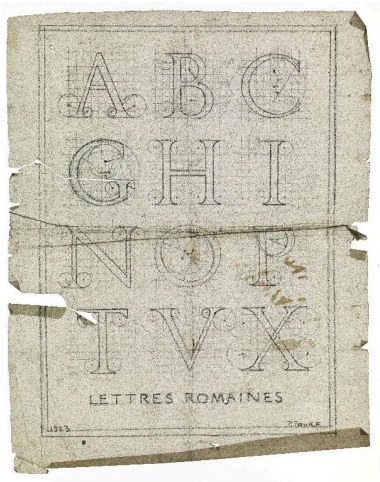
- **BELLE, V. « Le cimetière de Villefranche-sur-Saône ». Académie de Villefranche et du Beaujolais, Lettre de l'Académie n° 84, juin 2021**
  BELLE, Véronique. « Le cimetière de Villefranche-sur-Saône ». Académie de Villefranche et du Beaujolais, *Lettre de l'Académie* n° 84, juin 2021.

- **BELLE, V. MEAUDRE, J. PETIT, L. "Patrimoine funéraire à Villefranche-sur-Saône : un rendez-vous reporté." Les Carnets de l'Inventaire, 18 mai 2020**
  BELLE, Véronique. MEAUDRE, Janine. PETIT, Laurence. "Patrimoine funéraire à Villefranche-sur-Saône : un rendez-vous reporté." *Les Carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine* - Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 18 mai 2020 [consulté le ...]. URL : https://inventaire-rra.hypotheses.org/6710

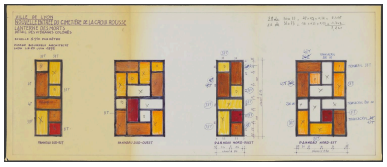
- **BELLE, V. « Patrimoine funéraire : pour que les regrets ne soient pas éternels », Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes [en ligne], 15 octobre 2012**
  BELLE, Véronique. « Patrimoine funéraire : pour que les regrets ne soient pas éternels », *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes* [en ligne], 15 octobre 2012 [consulté le 22 avril 2014]. URL : <http://inventaire-rra.hypotheses.org/1194>

- **BLANCHARD, Gérard. LAMBOROT, Jean-Claude. "Un graveur de pierre aujourd'hui ?". Communication et langages, n° 37, 1er trimestre 1978.**
BLANCHARD, Gérard. LAMBOROT, Jean-Claude. "Un graveur de pierre aujourd'hui ?". *Communication et langages*, n° 37, 1er trimestre 1978. [En ligne] URL : https://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1978_num_37_1_1174#
p. 60-75

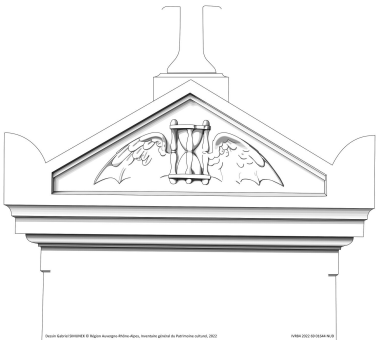
Illustrations



Lettres romaines, signées et datées P. Favre 1923, feuille 1
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146901699NUCA

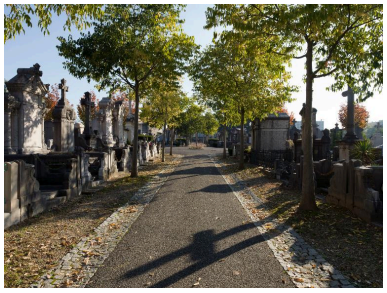


Lanterne des morts du portail du cimetière nouveau de la Croix-Rousse, Lyon : détail des vitrages colorés, Pierre Bourdeix, 1972
Repro. Gilles Bernasconi
IVR84_20256901609NUCA



Sablier ailé, cimetière Saint-Denis, Villefranche-sur-Saône, Rhône
Dess. Gabriel Simunek
IVR84_20226901644NUD

Vue partielle du cimetière Saint-Lazare, Montélimar, Drôme
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20252600379NUCAQ

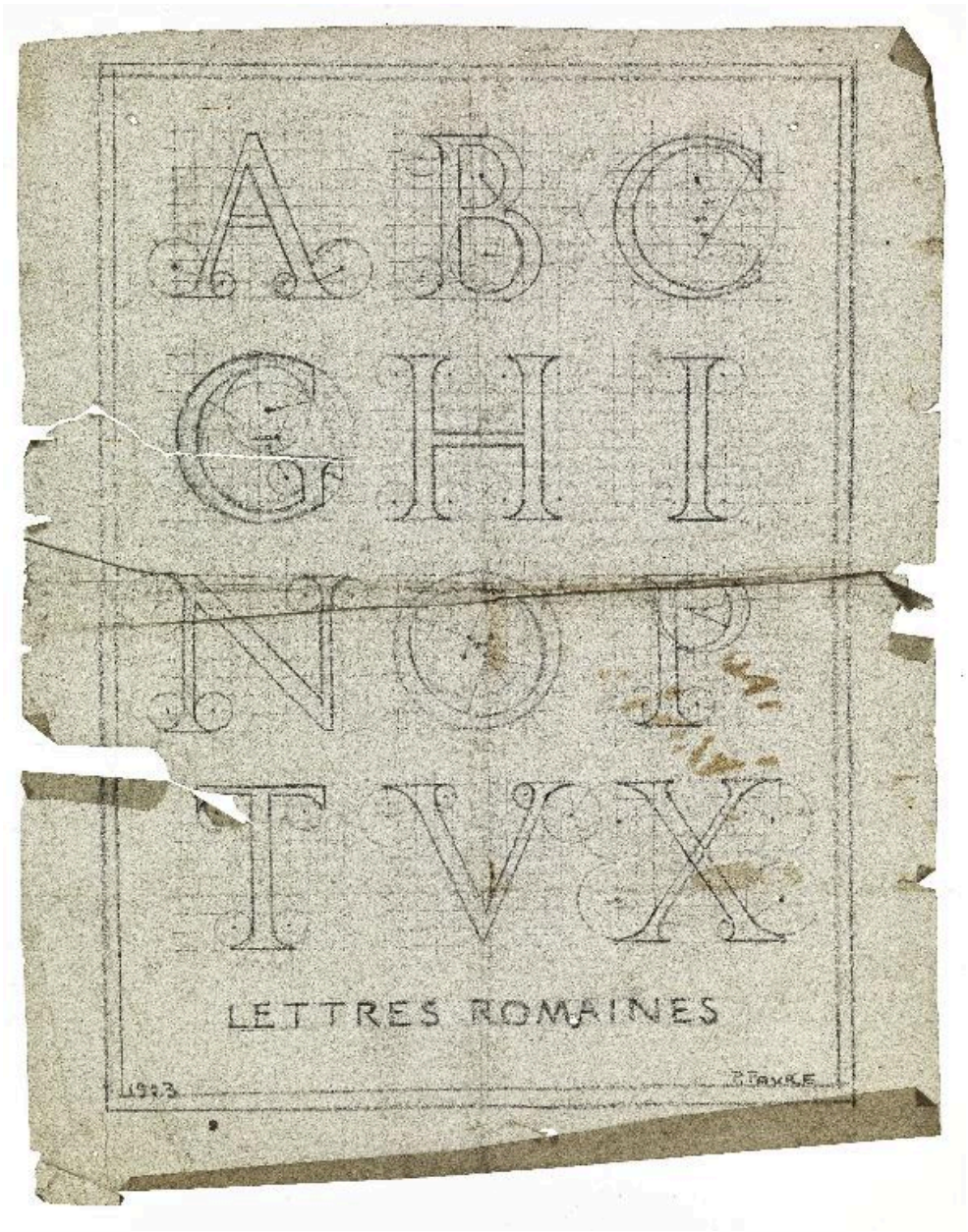


Une allée du nouveau cimetière de la Croix-Rousse, Lyon
Phot. Martial Couderette
IVR82_20156901789NUCA

Main tenant une couronne d'immortelles, Rhône
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20226900824NUCA

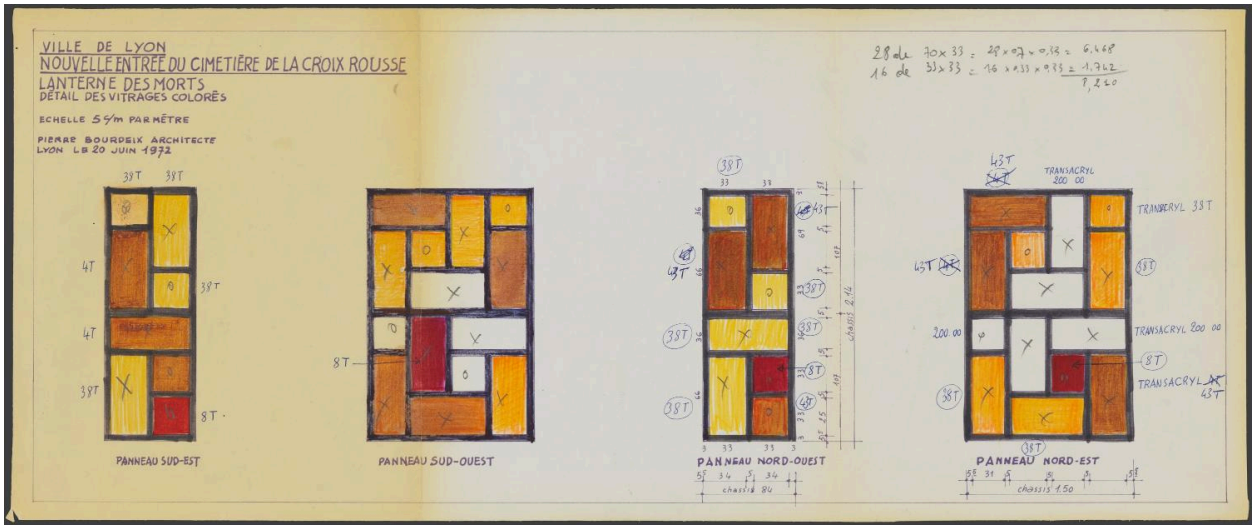
Verrière figurée : Le Libertaire, état en 1987, Toussieux, Ain
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100646ZA

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Lettres romaines, signées et datées P. Favre 1923, feuille 1

IVR82_20146901699NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

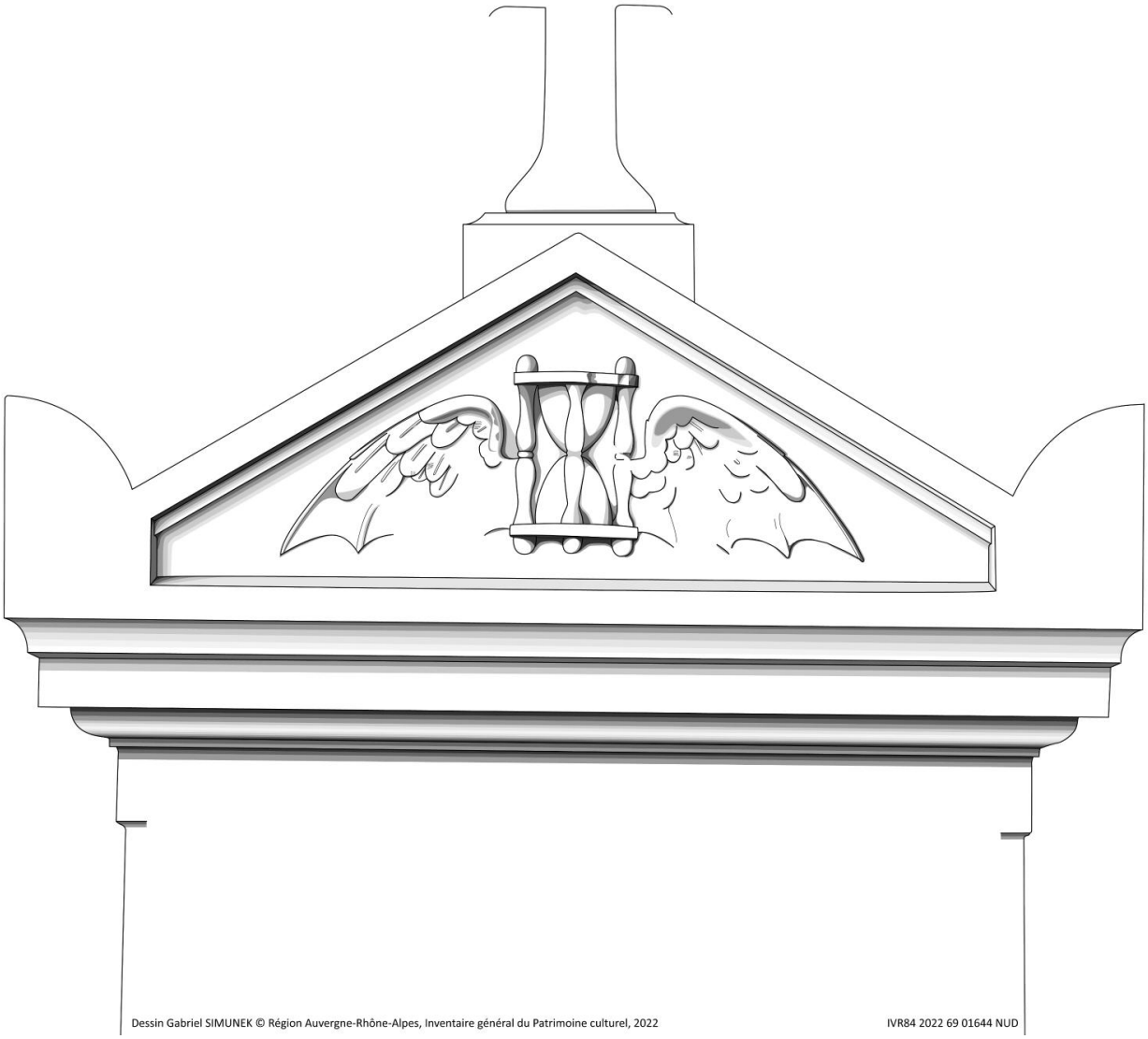


Lanterne des morts du portail du cimetière nouveau de la Croix-Rousse, Lyon : détail des vitrages colorés, Pierre Bourdeix, 1972

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans, par l'architecte Pierre Bourdeix, 1959-1974. Cimetière de la Croix-Rousse, travaux de construction nouvelle : marché et suivi du chantier avec plans (Arch. mun. Lyon : 850WP/2).**
  Dossier de plans, par l'architecte Pierre Bourdeix, 1959-1974. Cimetière de la Croix-Rousse, travaux de construction nouvelle : marché et suivi du chantier avec plans (Arch. mun. Lyon : 850WP/2).
  AC Lyon : 850WP/2

IVR84_20256901609NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
© Archives municipales de Lyon
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sablier ailé, cimetière Saint-Denis, Villefranche-sur-Saône, Rhône

Référence du document reproduit :

- **BELLE, V. « Le cimetière de Villefranche-sur-Saône, une ville dans la ville ». Académie de Villefranche et du Beaujolais, bulletin n° 46, 2023**
  BELLE, Véronique. « Le cimetière de Villefranche-sur-Saône, une ville dans la ville ». Académie de Villefranche et du Beaujolais, *bulletin* n° 46, 2023.
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20226901644NUD
Auteur de l'illustration : Gabriel Simunek
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue partielle du cimetière Saint-Lazare, Montélimar, Drôme

IVR84_20252600379NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une allée du nouveau cimetière de la Croix-Rousse, Lyon

IVR82_20156901789NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Main tenant une couronne d'immortelles, Rhône

IVR84_20226900824NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière figurée : Le Libertaire, état en 1987, Toussieux, Ain

IVR82_19870100646ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation