



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Lyon 1er
23 rue Neyret

Ensemble des peintures monumentales du choeur : La Manne, La Multiplication des pains

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001508

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Titres : Manne (La) , Multiplication des pains (La)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Les deux peintures latérales sont signées et datées "Tony Tollet, 1891". Elles complétaient le décor de l'abside qui comportait une autre peinture du même artiste sur le thème du Sacré-Coeur, avec la Cour céleste. En 1972, les canalisations de l'église étant bouchées par des feuilles, les voûtes du choeur sont touchées par l'humidité et la peinture de Tony Tollet de l'abside gravement endommagée (AC Lyon, 426 WP 238). Cette peinture du choeur, visible sur une carte postale du début du 20e siècle, disparaît définitivement dans l'incendie de l'orgue de choeur en 1987.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1891

Auteur(s) de l'oeuvre : Tony Tollet (peintre)

Description

Les deux peintures sont des toiles marouflées sur les parois latérales du choeur. Dans ces oeuvres, Tony Tollet s'inscrit dans le courant orientaliste. Les figures sont cernées d'un trait noir afin d'offrir une meilleure lisibilité.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile, marouflé

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

pluie de manne

Multiplication des pains

La Manne et La Multiplication des pains encadraient la peinture du choeur sur fond or qui représentait le Sacré-Coeur et la Cour céleste : "Le Christ est assis et montre son coeur, il est entouré de saints et saintes, savoir : à gauche, la Vierge Marie, la bienheureuse Marguerite-Marie Alacoque, sainte Catherine de Sienne, sainte Gertrude, sainte Mechilde, enfin Jeanne d'Arc tenant l'étendard ; à droite, saint Joseph, saint François de Sales, le P. de la Colombière, Jésuite, le P. Eudes, Pie IX et un zouave pontifical portant le drapeau du Sacré-Coeur" (cf. Martin, p. 176). La présence du père Eudes se justifiait doublement : il est en effet le fondateur des Eudistes, congrégation consacrée aux Coeurs de Jésus et de Marie, et d'un institut à l'origine de la congrégation du Bon Pasteur. Le père de la Colombière fut le guide spirituel de Marguerite-Marie Alacoque à Paray-le-Monial. Les deux scènes conservées évoquent l'Eucharistie au travers de l'Ancien et du Nouveau Testaments. § pluie de manne ; Multiplication des pains

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

Signature et date peintes sur les deux scènes, en bas à droite : "Tony Tollet 1891".

État de conservation

oeuvre détruite , oeuvre menacée

Des taches blanches maculent La Multiplication des pains.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **MARTIN, J.-B. Histoire des églises et chapelles de Lyon. 1908-1909**
MARTIN, Jean-Baptiste. **Histoire des églises et chapelles de Lyon.** Lyon : H. Lardanchet, 1908-1909. 2 vol., XXVI-372 p.-[5] f. de pl. : ill., 499 p.-[5] f. de pl. : ill. ; 33 cm
p. 176
- **MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A.**
MURY, J. **La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon,** impr. Pitrat Ainé, A. Rey succ., 1893
p. 69-73
- **MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906**
MURY, J. **Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur.** Lyon, Crozier, 1906
p. 46
- **VOLLERIN, Alain. Tony Tollet (1857-1953) d'Ingres à Manet. Lyon, Editions mémoire des Arts, 2008**
VOLLERIN, Alain. **Tony Tollet (1857-1953) d'Ingres à Manet.** Lyon, Editions mémoire des Arts, 2008
p. 124, 159

Périodiques

- **RYKNER, Didier. Le Bon-Pasteur et Saint-Bernard, deux églises en péril au coeur de Lyon. La Tribune de l'Art, 15 février 2012 : <http://www.latribunedelart.com/le-bon-pasteur-et-saint-bernard-deux-eglises-en-peril-au-ca-ur-de-lyon-article003562.html>**

Illustrations



Vue intérieure, vers l'autel,
vers 1894-1920 (Arch. mun.
Lyon, 4 Fi 01790, carte postale).
Repro. Gilles Bernasconi,
Autr. Michel A. (éditeur)
IVR82_20116902336NUCB



Vue du chœur.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20116901308NUCAQ



Vue de La Manne.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116902642NUCA



Détail de la signature et
de la date sur La Manne.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20116901329NUCA



Vue de La Multiplication des pains.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116904769NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église du Bon Pasteur (IM69001502) Lyon 1er, 23 rue Neyret

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



9 — Lyon - Bon Pasteur

Eglise construite au XIX^e siècle, par l'architecte Clair Tisseur ; malheureusement elle n'est pas dégagée et la façade est inaccessible.

A. Michel, éditeur, 14, Bellecour, 3^e bis, Lyon

Vue intérieure, vers l'autel, vers 1894-1920 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 01790, carte postale).

IVR82_20116902336NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi

Auteur du document reproduit : Michel A. (éditeur)

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du choeur.

IVR82_20116901308NUCAQ

Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

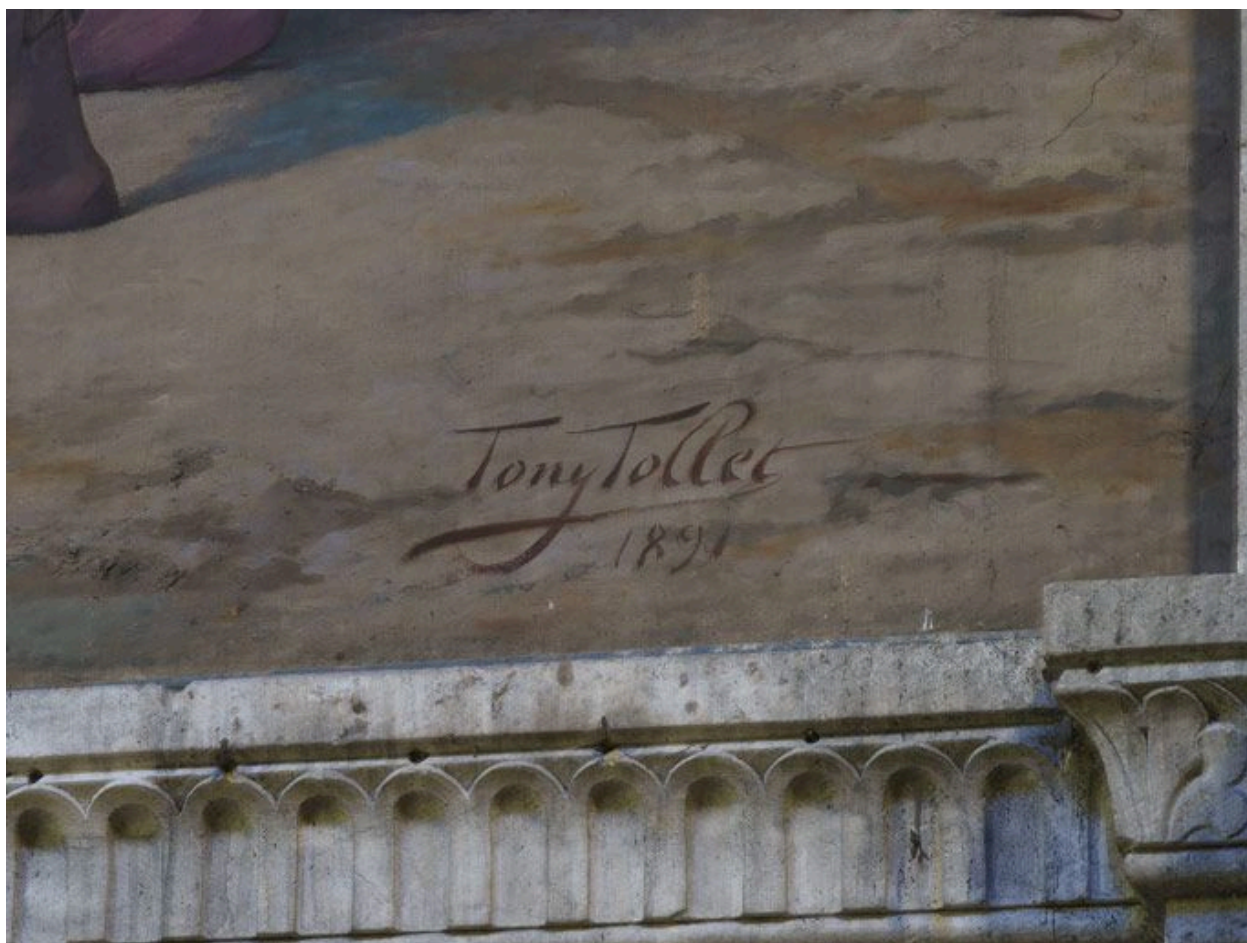


Vue de La Manne.

IVR82_20116902642NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature et de la date sur La Manne.

IVR82_20116901329NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de La Multiplication des pains.

IVR82_20116904769NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation