Rhône-Alpes, Drôme
Réauville
le Château, non étudié quartier

Monument : Vierge à l'Enfant, dite Notre-Dame du Bon Secours

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000267
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Appellations : dite Notre-Dame du Bon Secours
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

L'abbé Joseph Charvat, curé de Réauville de 1843 à 1876, ayant décidé d'ériger une statue monumentale de la Vierge sur un rocher de "saffre" appelé le Château, qui domine Réauville au sud-est, sollicita l'abbé d'Aiguebelle ; celui-ci lui envoya le frère Abel, sculpteur de l'abbaye, qui sculpta dans un bloc de calcaire de Saint-Restitut une Vierge les bras étendus, protectrice du village, selon le dessein de l'abbé Charvat. Placée le 31 mai 1857 sur un piédestal en pierre du pays, la statue fut bénite le dimanche suivant sous le titre de Notre-Dame de Bon-Secours. Cette statue fut malheureusement détruite par la foudre en 1878 et remplacée en juillet 1881par celle de la Vierge à l'Enfant.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1881
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charvat, abbé Joseph (commanditaire)

Description

Monument composé d'un piédestal rectangulaire formé de deux blocs de calcaire avec plinthe et corniche, supportant une statue en ronde-bosse à revers sculpté, sur une base rectangulaire à arêtes supérieures abattues.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

h = 350£Dimensions approximatives. Soubassement, h = 150 environ ; Statue, h = 200 environ

Représentations :
figure biblique ; en pied, couronne, sceptre, portant ; Vierge à l'Enfant

figure biblique (Vierge à l'Enfant : en pied, couronne, sceptre, portant : enfant, globe) § La Vierge à l'Enfant en pied, la tête couronnée et coiffée d'un long voile tombant sur un ample manteau qui couvre sa robe, tient un sceptre dans la main droite et porte sur son bras gauche l'enfant Jésus, vêtu d'une longue robe, qui bénit de la main droite, le globe terrestre dans l'autre main.

Inscriptions & marques : graffiti, signature ((?), illisible, sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre), date (sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Le piédestal et la base de la statue comportent un certain nombre de graffiti. Sur le côté gauche de la base, signature (?) dont seule l'initiale du prénom est lisible : F. ; date sur le côté droit de la base : le printemps 189[7] ; date 1911 gravée sur le soubassement, face postérieure.

État de conservation

Cette statue remplace la statue d'origine, détruite par la foudre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du monument de dos.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600610XA

Vue du monument de dos.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600609X

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600608X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du monument de dos.

IVR82_19992600610XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du monument de dos.

IVR82_19992600609X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_19992600608X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation