



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Lyon 7e
la Guillotière
Eglise paroissiale Notre-Dame Saint-Louis, 1 rue de la Madeleine

Peinture monumentale : le Christ Pantocrator entouré de deux anges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000847
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : le Christ Pantocrator entouré de deux anges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

La peinture du cul-de-four, due au peintre Louis Bardey, a été réalisée lors de la campagne de travaux dirigée en 1897 par l'architecte Louis Rogniat. Une description de 1909 signale que figuraient au bas de la scène six agneaux adorant le monogramme du Christ, qui ont dû être effacés lors des restaurations de 1934, réalisées par le peintre Touquet et les restaurateurs Fournier Frères.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1897, 1934

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Bardey (peintre), Louis Rogniat (architecte), Touquet (peintre),
Frères Fournier (restaurateur)

Description

L'ensemble est peint sur un papier collé sur le cul-de-four du chœur. Le christ, d'inspiration byzantine, est représenté de manière très réaliste dans les détails du vêtement (plis) et par un goût marqué pour les matières précieuses. Il est représenté de face, assis sur un trône, plongeant son regard sur les fidèles, et très grand et imposant par rapport aux anges agenouillés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : papier peint

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
Christ bénissant
ange
rinseau

raisin
blé

Le Christ en majesté est assis au centre de la composition, sur un trône : il bénit d'une main et tient le Livre ouvert de l'autre ; il n'est pas couronné mais simplement nimbé. Il n'est pas entouré des animaux du tétramorphe : deux anges agenouillés de part et d'autre tiennent des encensoirs. Des rayons dorés forment le fond du cul-de-four ; une frise de rinceau, de grappes de raisin et d'épis de blé soulignent la voûte.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'auteur, inscription concernant une restauration, date, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

A gauche : L. BARDEY / PINXIT / 1897 / TOUQUET. A droite : L. ROGNIAT ARCH. / RESTAURATEUR FOURNIER FRES/ 1934. Le Livre porte l'inscription : E/GO / SU/M AL/PHA / ET / OM.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

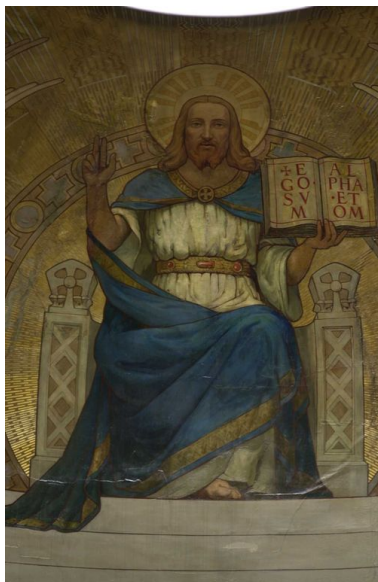
Bibliographie

- MARTIN, Jean-Baptiste. Histoire des églises et chapelles de Lyon_**
MARTIN, Jean-Baptiste. **Histoire des églises et chapelles de Lyon.** Lyon : H. Lardanchet, 1908-1909. 2 vol., XXVI-372 p.-[5] f. de pl. : ill., 499 p.-[5]f. de pl. : ill. ; 33 cm
t. 2, p. 246

Illustrations



Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046906150NUCA



Christ pantocrator
IVR82_20026902991NUCA



Ange de gauche
IVR82_20026902992NUCA



Ange de droite
IVR82_20026902993NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame Saint-Louis (IM69000908) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, Eglise paroissiale Notre-Dame Saint-Louis, 1 rue de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi, Coralie Belleville, Julie Régnier

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_20046906150NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

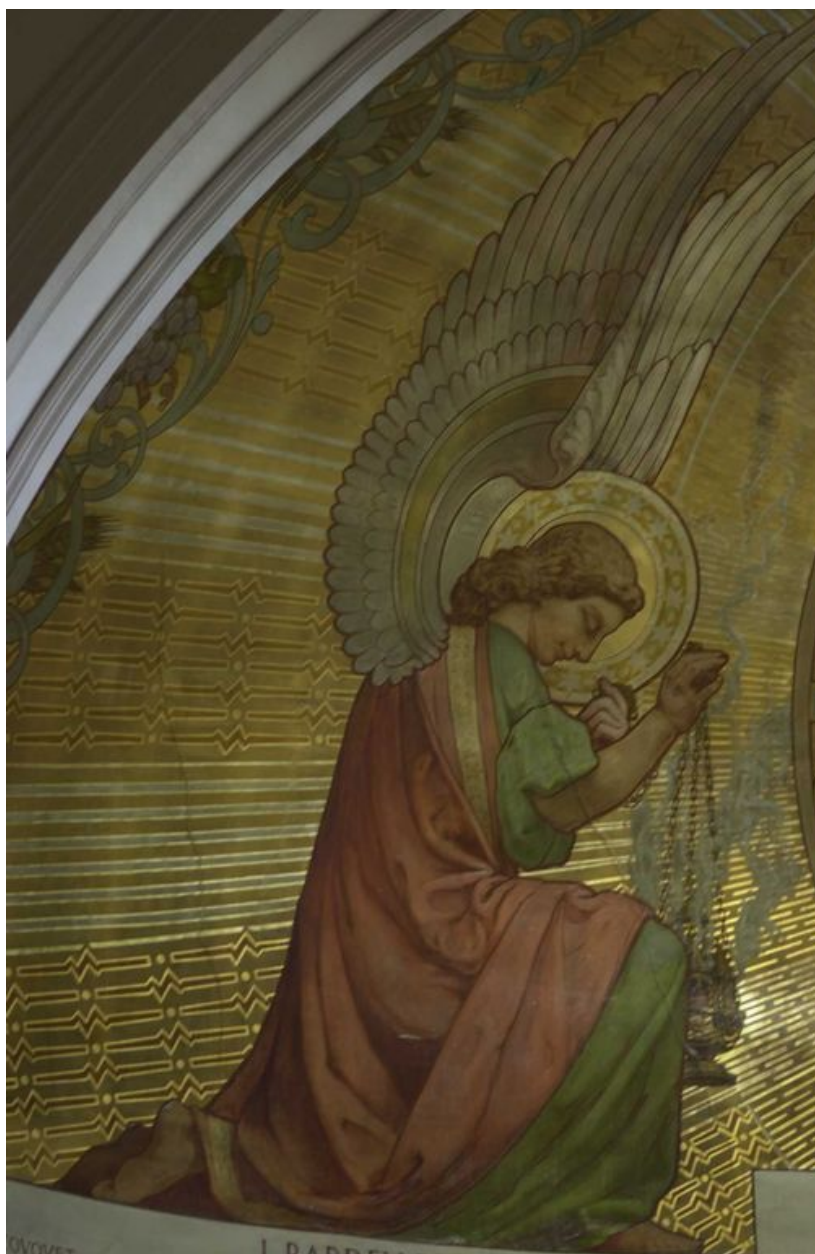
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ pantocrator

IVR82_20026902991NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange de gauche

IVR82_20026902992NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange de droite

IVR82_20026902993NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation