



Rhône-Alpes, Drôme  
Rousset-les-Vignes  
village  
place du Jeu de Paume

## Maison

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000108  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : . 1835 C 438 p. ; 1984, C, 125

### Historique

Le plan cadastral napoléonien levé en 1835 montre à cet emplacement une parcelle de forme différente (C 438 partie). Philippe Napoléon Béranger acquiert cette parcelle en 1836 et fait élever à la place une maison neuve, achevée en 1837, ainsi que l'indique la date affichée en façade, sur la porte-fenêtre de l'étage. Dès 1841, la municipalité de Rousset cherchait une maison pour y installer l'école primaire et la salle de mairie. Son 1er projet ayant échoué, elle décide en février 1845 d'acheter la maison Béranger. Le maire Aubert demande à Alexandre Falavet, maçon, de dresser un devis des travaux et de lever un plan. La maison est en bon état ; seule la partie arrière nécessite des transformations : construction d'un mur du côté de la route, d'un arc en pierre de taille (4 m de haut sur 4 m de large) des carrières de Taulignan sous la terrasse pour consolider la voûte qui la porte. S'y ajoutent la réfection de la charpente du toit, le crépissage de la façade, un dallage en pierre de Taulignan dans une pièce, « trois trumeaux » de voûte en brique au 2e étage. La commune acquiert la maison avant le 1er février 1847 ; à cette date est établi un nouveau devis qui reprend les termes du précédent, avec de petites modifications : ouverture d'un portail cintré en pierre de Taulignan donnant sur la route, plafond « à la marseillaise » (lattis plâtré sur poutres) en sapin dans une pièce. Falavet a-t-il ou non réalisé cette campagne de travaux ? Des travaux supplémentaires, dont le devis est rédigé par Chaix, agent voyer à Grignan, sont mis en adjudication en avril 1849, et réalisés par Casimir Roubé, maître maçon de Valréas. En juillet 1849, le conseil municipal approuve le devis de ces travaux « pour reconstruction d'une maison commune destinée à servir de mairie et de maison d'école à Rousset, quartier du Jeu de Paume ». L'édifice reste école de garçons et mairie jusqu'à la construction du groupe scolaire en 1908. Il est ensuite affecté à la poste ; l'étage de soubassement qui sert de remise aux voitures postales. Après le déménagement de la poste dans une aile de la mairie (2e moitié XXe siècle), la maison est vendue à un particulier et redevient propriété privée. Quelques transformations ont été effectuées en façade sur la rue des Dauphins.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1837 (porte la date, daté par source), 1846 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Falavet (maçon, attribution par source, ?), Pierre-Louis-Casimir Chaix (agent voyer, attribution par source), Casimir Roubé (maître maçon, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Béranger Philippe Napoléon (commanditaire), Aubert (commanditaire, attribution par source)

## Description

La parcelle, double en profondeur, est traversante. La maison est construite en moellon de calcaire local, la toiture est en tuile creuse, les cadres des baies en pierre de taille. Sa façade est située sur la place du Jeu de Paume (ou rue du Valat), son élévation postérieure donne sur une terrasse au-dessus de la rue des Dauphins ; ces façades sont enduites, mais pas les murs pignons. Précédée d'une toute petite cour, la façade sur la place, de trois niveaux et trois travées avec porte d'entrée latérale, est ordonnancée. Elle montre un parti centré autour de la porte-fenêtre axiale du 1er étage. Celle-ci, qui ouvre sur un balcon à garde-corps de métal, est particulièrement soignée : encadrement en pierre à ressauts, supportant un entablement à corniche moulurée reposant sur deux petites consoles sculptées de part et d'autre de la date de construction 1837, gravée dans un cartouche, sur la frise. Les autres baies rectangulaires à feuillure sont encadrées d'un simple bandeau nu, les fenêtres du 1er étage soulignées d'un appui mouluré ; les fenêtres du 2e étage, plus larges, s'inscrivent sous la corniche à modillons. Du côté de la rue des Dauphins, l'élévation postérieure comprend quatre niveaux ; un étage de soubassement assez élevé supporte une terrasse dans sa partie antérieure. Alignée sur la rue, l'élévation de ce premier niveau n'est pas crépie. Elle est percée d'un triplet composé d'un portail central rectangulaire accosté de deux fenêtres à grille : ce portail de garage remplace l'ancien arc en pierre de taille de Taulignan qui ouvrait sur la cave voûtée en moellon. Les niveaux supérieurs, de deux travées de baies remaniées, ouvrent sur la terrasse ; sous la génoise à trois rangs, deux jours barlongs aèrent le comble à surcroît. La distribution intérieure a été modifiée pour les affectations successives de l'édifice. Il subsiste cependant des vestiges de peintures murales très effacées. Les étages sont desservis par un escalier intérieur droit en pierre.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

Typologies : Maison alliant les types 3 et 6

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Détail de la date portée.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600503X



L'élévation principale  
de la maison C1 125.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600486X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Marie-Hélène Bénétière  
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Détail de la date portée.

IVR82\_19982600503X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'élévation principale de la maison C1 125.

IVR82\_19982600486X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation