



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Haute-Loire Le Puy-en-Velay cathédrale Notre-Dame

# chasuble, étole, bourse de corporal, voile de calice : ornement rouge n°2

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001062 Date de l'enquête initiale : 2018 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM43000590

## Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

# Compléments de localisation

# Historique

Cet ornement brodé incomplet (il manque le manipule), a peut être été réalisé au début du 18e siècle ou au siècle précédent.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 18e siècle (?), 17e siècle (?)

# Description

Le tissu de fond est de satin rouge, brodé de filé or et argent, en couchure. A la croisée dorsale de la chasuble est rapportée la croix du Saint-Esprit brodée de lame, filé et fil argent. Un même galon de passementerie argent borde la chasuble et les accessoires sauf le voile de calice bordé d'une dentelle métallique au fuseau dorée.

### Eléments descriptifs

 $Cat\'{e}gorie(s)\ technique(s): tissu$ 

Matériaux : soie (trame) : satin, brodé ; soie (chaîne)

Mesures: h: 108 la: 67 h: 108 la: 24 h: 55 la: 54

#### Représentations:

croix, Saint-Esprit, colombe

Sur le fond de l'ornement, le décor est de fin filé formant des méandres et circonvolutions contrastant avec les orfrois de la chasuble et le tour du voile de calice, au réseau plus dense de filé en couchure formant des médaillons feuilles et fleurs stylisées. La croix du Saint-Esprit formée d'une croix de Malte, aux fleurs de lys et chargée de la Colombe joue avec les contrastes de filé et lame d'argent.

#### Précisions et transcriptions :

Le Monogramme de la Vierge est brodé au petit point sur l'intérieur de la chasuble, vers le col.

#### État de conservation

Traces de reprises sur les épaules de la chasuble.

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1936/09/06

Cet objet a été reclassé le 6 septembre 1938 (PM43000414).

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

## **Bibliographie**

• Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire. 1978 [Exposition. Le Puy-en-Velay, Baptistère Saint-Jean. 1978]. Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire / Frédérique Vialet, conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Loire. Le Puy-en-Velay : Impr. Les arts graphiques, 1978. [46] p. : ill. ; 24 cm.

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

# Illustrations



Vue du devant de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84\_20184300104NUC4A



Vue du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84\_20184300105NUC4A



Vue de l'étole, du voile decalice, de la bourse de corporal Phot. Christian Parisey IVR84\_20184300126NUC4A

## **Dossiers liés**

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s): © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

# IVR84\_20184300104NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

# IVR84\_20184300105NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du voile decalice, de la bourse de corporal

# IVR84\_20184300126NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation