



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Couvercle de casserole au chiffre d'Antoine d'Orléans

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008444

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : couvre-plat

Précision sur la dénomination : couvercle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Couvercle de casserole, en cuivre, au chiffre d'Antoine d'Orléans (1824-1890), duc de Montpensier, partie d'une batterie de cuisine.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Antoine Orléans d' (propriétaire)

### Description

Couvercle de casserole, en cuivre, au chiffre d'Antoine d'Orléans, duc de Montpensier, muni d'un long manche en fonte, riveté.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dinanderie

Matériaux : cuivre ; fonte de fer

Mesures : d : 20 cm l : 35,7 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

A dans O, sous une couronne princière.

Numéroté : 15.

### État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2023-8-2
---------------------	-------------

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Nathalie Buysens  
IVR84\_20246300460NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Casserole et son couvercle au chiffre d'Antoine d'Orléans (IM63008442) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20246300460NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation