



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Lérigneux le bourg

Cloche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002023 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM42000253

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Historique

Cloche fondue en 1490. Louis Bernard précise que le mouton de bois, portant la date 1843, a été remplacé par un mouton en fer en 1979 : deux moutons portant la date 1843 et les mêmes initiales, correspondant aux deux cloches de 1490 et 1557 (IM42002022) sont encore présents dans le clocher (déposés). Une délibération du 10 germinal an II (30 mars 1794 ; Registre de délibération de la commune de Lérigneux, archives privées, cité par Barou, 1999, p. 34), explique comment la commune a réussi à conserver ses deux cloches malgré les réquisitions de métal révolutionnaires, les habitants invoquant 'la rigueur du temps comme étant exposé en pays de montagne... le temps propre et convenable à faire les tremois ou blés de mars ainsi que les pommes de terre'.

Période(s) principale(s): 4e quart 15e siècle

Dates: 1490

Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Cloche en bronze fondu, décor en bas-relief obtenu par fonte à la cire perdue, inscriptions en caractères gothiques entrecoupée de plaquettes décoratives.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fonte, fonte à la cire perdue à noyau, décor en bas-relief

Mesures:

Représentations : à filet Vierge à l'Enfant Crucifixion fleur rinceau

mascaron feuilles feuille d'acanthe

Boucles côtelées. Décor du cerveau : filets ; ligne d'inscription. Au-dessous, registre délimité en partie inférieure par une frise consitutée de rinceau de fleurs sortant d'un mascaron, ou de feuilles (sortes de feuilles d'acanthe) sortant d'un mascaron (certaines plaquettes sont à l'envers), contenant un décor de plaquettes rectangulaires : la Vierge à l'Enfant sous une arcature ; la Crucifixion avec la Vierge, saint Jean, le soleil et la lune. Au milieu de la panse, frise de rinceau de fleurs sortant d'un mascaron, ou de feuilles sortant d'un mascaron (certaines plaquettes sont à l'envers). Cordons de faussure à filets.

Inscriptions & marques: date (fondue, sur l'oeuvre), inscription (fondue, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Ligne d'inscription : XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB O[M]NI MALO NOS DEFFENDAT (une croix sur trois degrés) M° CCCC° LXXXX. Inscriptions sur l'ancien mouton déposé : 1843 / J * R ET JM * C.

État de conservation

Pince très usée (cassures)

Statut, intérêt et protection

Une autre cloche du 4e quart du 15e siècle est conservée dans le canton de Montbrison, la cloche 'Marie' (1480) de l'ancienne église du prieuré de Savigneux, déplacée après la destruction de celle-ci dans l'église Saint-Pierre de Montbrison, où elle se trouve toujours (étudiée). Les deux inscriptions présentent des similitudes, mais leur texte est très courant.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1951/04/10 Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

 AD Loire. Série 1111 VT: 107 (Lérigneux). Fonds Louis Bernard. Dossier de recensement de la cloche AD Loire. Série 1111 VT: 107 (Lérigneux). Fonds Louis Bernard. Dossier de recensement de la cloche datée 1490, 1979.

Bibliographie

BAROU, Joseph. Parcours à travers l'histoire de Lérigneux (notes et documents). 4e trimestre 1999
BAROU, Joseph. Parcours à travers l'histoire de Lérigneux (notes et documents). 4e trimestre 1999
(Village de Forez ; Bulletin d'histoire locale ; supplément au n°79-80)
p. 34

Illustrations







Vue d'ensemble de la cloche dans le beffroi. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200950NUCA



Détail d'une plaquette décorative : la Crucifixion entre la Vierge, saint Jean, la lune et le soleil. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200955NUCA

Vue rapprochée. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200951NUC Détail de la frise située au milieu de la panse. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200954NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble de la cloche dans le beffroi.

IVR82_20054200950NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

 $\ \ \$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR82_20054200951NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise située au milieu de la panse.

IVR82_20054200954NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une plaquette décorative : la Crucifixion entre la Vierge, saint Jean, la lune et le soleil.

IVR82_20054200955NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation