



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'après Bartolomé Esteban Murillo - Vierge (La)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004909

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1855

Auteur(s) de l'oeuvre : Domingo Martinez (graveur), Bartolomé Esteban Murillo (peintre, d'après)

Description

Estampe, sous verre et encadrée

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 47 ; la = 35

Représentations :

Vierge

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Lettre : Murillo Pinto / Domingo Martinez G° 1855 / ... de la Imprenia nael.

État de conservation

oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	481
--------	-----

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300759NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300759NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation