



Rhône-Alpes, Drôme
Valaurie
le Village
Eglise paroissiale Saint-Martin

Tableau : Calvaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000429
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La composition de ce Calvaire s'inspire de modèles gravés, comme il y en a tant au XVII^e siècle. Bien qu'il ne soit pas possible de déterminer les sources exactes, on devine un caractère nordique sous-jacent, interprété par un peintre local du XVII^e siècle. Ce tableau a été acheté par l'abbé Chanas, curé de Valaurie, qui l'a offert à l'église en 1884.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Stade de la création : copie partielle
Stade de la création : copie interprétée
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : abbé Chanas, (donateur)

Description

Peinture à l'huile sur toile, cadre rapporté. Couche picturale mince, touche fine et aplats pour le fond, tonalité claire, gamme chromatique restreinte à base d'ocre jaune, blanc, rouge et noir. Composition en V de part et d'autre de l'axe de symétrie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 93 ; la = 73 Dimensions de la toile.

Représentations :

scène biblique ; en pied, saint Jean ; Calvaire, croix en tau, Vierge

scène biblique (Calvaire, croix en tau, Vierge : en pied, saint Jean : en pied, manteau, sainte Madeleine : agenouillé, vêtement : anachronisme, montagne : ?) § Sur fond de montagne (?), ce Calvaire montre les personnages habituels, la Vierge, saint Jean et sainte Madeleine au centre, agenouillée au pied de la croix ; le Christ agonisant est cloué sur une croix

en tau. Les personnages sont vêtus à la mode du XVIIe siècle : saint Jean semble porter un costume religieux, couvert d'un long manteau rouge, aux amples manches et sainte Madeleine est coiffée de macarons nattés et de rubans.

État de conservation

mauvais état

Craquelures, écaillage, usure de la couche picturale rendant illisible le fond ; repeints au bitume dans la partie inférieure. Toile retendue sur un nouveau châssis, et restaurée (?) par une paroissienne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01

Statut de la propriété : propriété publique

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin (IA26000185) Rhône-Alpes, Drôme, Valaurie, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel