



Rhône-Alpes, Loire  
Saint-Étienne  
1 rue Dormand

## **Chapelle de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge, puis église paroissiale de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge, dite église Notre-Dame**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA42000171

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : chapelle, église paroissiale

Vocabulaire : Immaculée Conception de la Sainte Vierge

Appellation : église Notre-Dame

Parties constituantes non étudiées : cimetière

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1826, B1, 942 ; 1864, E2, 257 ; 1996, EO, 25A

### **Historique**

Suite à l'accroissement de la population stéphanoise à laquelle ne suffisait plus la paroisse primitive de la Grand'Eglise qui comptait quarante mille personnes en 1638, la construction d'une deuxième église est autorisée en 1668 par l'archevêque de Lyon. L'église est construite en 1669 sous la direction de Bedieu Morange, chanoine de Saint-Nizier à Lyon, sur un terrain donné par Jean Blachon. La première pierre est posée le 11 janvier 1669 et l'église est bénie le 8 décembre 1669. Par ordonnance de l'archevêque de Lyon, l'église devient paroissiale le 16 février 1754. L'église actuelle possède une chaire à prêcher en bois sculpté par Claude Désiré en 1693. Le clocher abrite un carillon composé de 10 cloches dont 2 du fondeur Ducray datées de 1733. A la Révolution, l'église est transformée en temple de l'Être Suprême et le culte catholique est abandonné jusqu'en 1803. Les orgues sont exécutées par l'atelier parisien Callinet en 1837. La façade est refaite de 1859 à 1862 pour cause de vétusté. Les travaux sont conduits par l'architecte de la ville Gérard. Joseph Fabbish est le sculpteur de la Vierge de pitié installée dans l'abside de la nef latérale droite.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1669 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gérard (architecte, architecte communal, attribution par source), Callinet (maître d'oeuvre, attribution par source), Claude Désiré (sculpteur, attribution par source), Joseph Fabbish (sculpteur, attribution par source), Ducray (fondeur, attribution par source)

### **Description**

L'église est entourée d'un cimetière. De plan allongé, elle présente une nef centrale et des chapelles latérales transformées en 1860 en vaisseaux latéraux terminés par une absidiole semi-circulaire. Le transept tronqué est implanté sur la dernière travée de la nef et la première du chœur composé de deux travées et une abside. La façade de l'architecte Gérard est un pastiche : l'étage inférieur est de la hauteur des chapelles primitives et l'étage supérieur de la hauteur du vaisseau central.

Des pilastres jumelés ou non déterminent cinq travées au premier niveau et trois au deuxième. Chaque porche correspond à un vaisseau. Le porche central est surmonté d'un fronton triangulaire brisé lui-même surmonté de deux baies géminées flanquées de deux niches. Le troisième niveau est une niche qui s'inscrit dans un fronton semi-circulaire brisé.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Plan : plan allongé

Type(s) de couverture : toit à l'impériale ; toit à longs pans ; pignon découvert

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



45 - Saint-Etienne - Eglise Notre-Dame. Carte postale / M.T.I.L.  
Phot. AM Saint-Etienne  
IVR82\_20094201111NUCB



Vue d'ensemble depuis le sud  
Phot. Cendrine Sanquer  
IVR82\_20084200541NUCA



Façade sud  
Phot. Cendrine Sanquer  
IVR82\_20084200542NUCA



Façade sud et clocher. Etat en 1996  
Phot. Cendrine Sanquer  
IVR82\_19974202056ZE

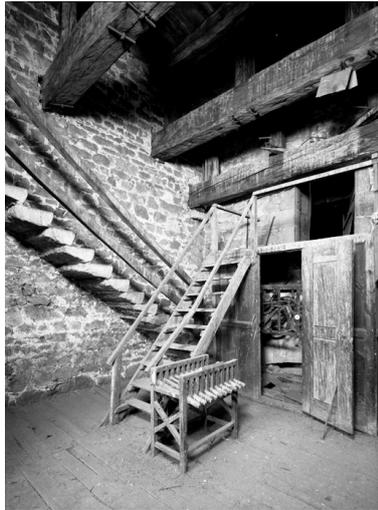


Groupe sculpté : Vierge de pitié  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19994201743PA



Chaire à prêcher  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19994201746PA

Chaire à prêcher  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19994201745P



Clavier du carillon mécanique avant  
restauration, 3e niveau du clocher

Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19994201747P

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



45 - Saint-Etienne - Eglise Notre-Dame. Carte postale / M.T.I.L.

IVR82\_20094201111NUCB

Auteur de l'illustration : AM Saint-Etienne

© Archives municipales de Saint-Etienne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud

IVR82\_20084200541NUCA

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud

IVR82\_20084200542NUCA

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



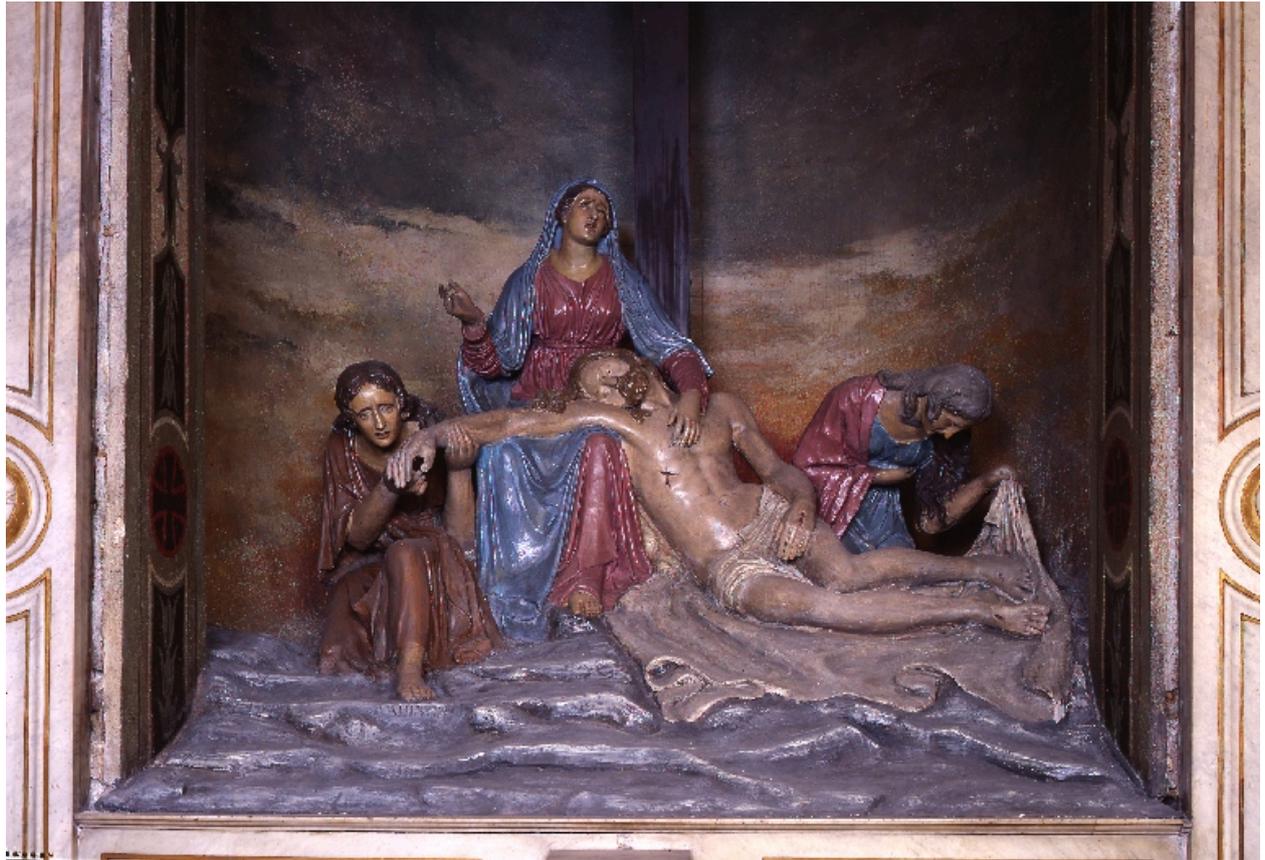
Façade sud et clocher. Etat en 1996

IVR82\_19974202056ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe sculpté : Vierge de pitié

IVR82\_19994201743PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher

IVR82\_19994201746PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chaire à prêcher

IVR82\_19994201745P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clavier du carillon mécanique avant restauration, 3e niveau du clocher

IVR82\_19994201747P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation