Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Clôture de chapelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001001
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000103

Désignation

Dénomination : clôture de chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La pose de cette grille est à mettre en relation avec les nombreux travaux d'embellissement réalisés par le curé Didier dans les années 1750. Le registre de ses dépenses, pourtant très détaillé (Inv. Sommaire...), ne mentionne pas l'achat de cette grille, qui a pu être donnée par un autre bienfaiteur. Le registre mentionne cependant en 1750 l'installation des vantaux du portail, dont la seconde serrure, sur le vantail de gauche, a une entrée semblable à celle de la serrure de la grille, et en 1751 la fabrication de la clôture de choeur par Plaisançon, serrurier de Montbrison.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Grille à barreaux en fers carrés forgés, peints en noir ; flammes en partie basse, décor de feuilles en métal découpé, cintré avec relevage des ondes. Elle se compose de deux parties fixes encadrant une porte centrale en arc segmentaire, le tout surmonté d'une inscription surmontée de pointes barbelées et de pointes de flèches, avec un motif décoratif central à torsades. L'inscription et les éléments de décor sont peints en doré. La serrure présente un système de verrouillage complexe, avec un verrou de nuit.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Matériaux : fer forgé, découpé, doré

Mesures :

Représentations :
palmette
feuilles
volute

Décor en partie basse, entre les barreaux : flammes, puis frise d'ovales. Décor en partie haute : volutes en C, flammes, feuilles. Frise supérieure : volutes, pointes de fleches, flammes.

Inscriptions & marques : inscription (forgée, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription en lettres capitales à jambages terminés en volutes, au-dessus des barreaux : AVE MARIA GRATIA PLENA.

État de conservation

manque , oeuvre restaurée

Il manque la partie centrale de la palmette sommitale. La dorure a été restauré par Philippe Hazael-Massieux, Conservation et restauration d'objets mobiliers (Avignon), au début des années 1990.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1983/12/29
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **A. CAOA Loire. HAZAEL-MASSIEUX, Philippe, Conservation et restauration d'Objets d'art, Avignon.**
  A. CAOA Loire. HAZAEL-MASSIEUX, Philippe, Conservation et restauration d'Objets d'art, Avignon.
  Dossier d'examen et de traitement. Boiseries de la chapelle de la Vierge. Eglise de Champdieu. Loire. 30 cm, dactyl., 25 p., ill. en coul., s.d.

Bibliographie

- **Département de la Loire. Canton de Montbrison. Inventaire sommaire des archives paroissiales de Département de la Loire. Canton de Montbrison. Inventaire sommaire des archives paroissiales de Chandieu**. Montbrison : Imp. E. Brassart, 1947
  p. 93

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200125X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20064200125X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation