



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## **Ensemble de 3 médaillons : Louis Philippe Ier, roi des Français ; Marie-Amélie, reine des Français ; Léopold Ier, roi des Belges**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63005520

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : bas-relief

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Atelier ou école : Manufacture de Sèvres (manufacture)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle), Marie-Amélie Bourbon-Siciles, Léopold Saxe-Cobourg-Saalfeld (modèle)

### **Description**

Portraits de profil de Louis-Philippe Ier et de la reine Marie-Amélie, circulaires, sur fond bleu, insérés dans un cadre en bois carré. Portrait de Léopold Ier, de même, mais sans cadre.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, circulaire

Matériaux : porcelaine (support) : décor en bas-relief

Mesures :

Les dimensions respectives sont indiquées dans les sous-dossiers.

Représentations :

Louis-Philippe Ier ; portrait, de profil

Marie-Amélie de Bourbon ; portrait, de profil

Léopold Ier de Belgique ; portrait, de profil

Portraits de profil de Louis-Philippe Ier, roi des Français, de Marie-Amélie, reine des Français, et de Léopold Ier, roi des Belges.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le fabricant (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'identité du modèle :

- A l'avant : LOUIS PHILIPPE I / ROI DES FRANÇAIS : BARRE FT

- A l'avant : MARIE AMELIE REINE / DES FRANÇAIS. / Barre f<sup>t</sup>

- A l'avant : LEOPOLD I / ROI DES BELGES / 1790

Inscription concernant le fabricant : SEVRES (sur étiquette au dos).

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2001-1 ; DR 2001-2 ; DR 2002-2
NCVENT	HC 241

## Illustrations



Vue générale - Médaillon avec le profil de Louis-Philippe Ier  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300390NUCA



Vue générale - Médaillon avec le profil de la reine Marie-Amélie  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300391NUCA



Vue générale - Médaillon avec le profil de Léopold Ier, roi des Belges  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300386NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Médaillon avec le profil de Léopold Ier roi des Belges (IM63005795)  
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Médaillon avec le profil du roi Louis-Philippe Ier (IM63005799)  
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Médaillon avec le profil de la reine Marie-Amélie (IM63005800)  
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - Médaillon avec le profil de Louis-Philippe Ier

IVR84\_20216300390NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Médaillon avec le profil de la reine Marie-Amélie

IVR84\_20216300391NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Médaillon avec le profil de Léopold Ier, roi des Belges

IVR84\_20216300386NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation