Rhône-Alpes, Savoie
Montcel
chef-lieu

Epicerie-boulangerie, puis habitation

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003327
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison, boulangerie
Parties constituantes non étudiées : fournil, remise, logement, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti dense
Références cadastrales : 1880, B3, 352, 354 ; 2013, B3, 776

Historique

L'emprise des bâtiments est déjà bâtie sur la mappe sarde : la boulangerie correspond à la parcelle 3153, maison appartenant à Claude Gabet (en contentieux avec Louis Pégaz) qui possède également la maison 3160 et un pressoir sur le n° 3151 ; la remise correspond au n°3155, écurie et four appartenant à Louis Pégaz. En 1880, ces bâtiments devenus respectivement la maison des religieuses de Ruffieu, Marie Crochon et Marie Pernet, qui tiennent l'école de filles de la commune (B3 352), et un bâtiment appartenant à la cure de Montcel (fondation de Geneviève Boisserand, B3 354). Il y aurait eu un atelier de menuiserie (renseignement oral). Sur la carte postale de Gervais et Pacalet, le pignon porte une inscription "Maison à louer". Au début du 20e, l'ancienne école des soeurs devient une épicerie-boulangerie ; le bâtiment est largement reconstruit, avec aménagement de devantures de boutiques côté rue, mais des fenêtres à encadrement chanfreiné subsistent à l'étage de soubassement côté nord. Le four occupait alors le soubassement. Le bâtiment abritant le four actuel est édifié en 1927 (oral). La partie boutique est toujours occupée par un commerce (épicerie, dépôt de pain) du côté sud.
Le four de boulangerie porte la marque d'A. Scheyen Fils à Strasbourg sur une plaque émaillée.
Inscription relevée sur la porte de la cave : OLT MAISON 1851 - HALE - 1858 (oral).

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Scheyen (fabricant, signature)

Description

Les bâtiments sont situés au coeur du village, le long de la route principale (RD 211 de Chambéry à Cusy), et bordent une cour carrée. Ils comprennent l'ancienne boulangerie et habitation, qui compte un étage de soubassement et un rez-de-chaussée surélevé (accès de plain-pied, avec une coursive ; la boutique donne vers la route), le four installé dans un bâtiment en fond de cour, et une remise et logement sur le troisième côté. Les murs sont en moellon de calcaire enduit (enduit récent), avec des encadrements en calcaire et en ciment (boutique). Les toit sont à longs pans et demi-croupes, en tuile plate mécanique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Décor

Représentations :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

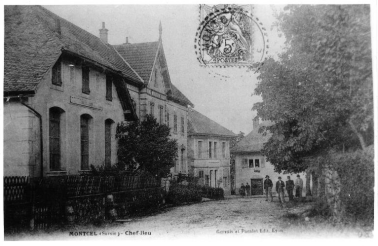
Documents figurés

- **Coll. part. Carte postale. MONTCEL (Savoie) – Chef-lieu Gervais et Pacalet Edit. Lyon**
  MONTCEL (Savoie) – Chef-lieu Gervais et Pacalet Edit. Lyon / F. Pacalet (éditeur) ; Gervais (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (timbre à 5 c.) (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

- **Coll. part. Photo. [Le Montcel : la boulangerie Pégaz]**
  [Le Montcel : la boulangerie Francis Pégaz] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier. [s.n.] ; [s.d.]. 2e quart 20e siècle (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

- **Coll. part. Carte postale. CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. L'Eglise, l'Ecole, la Poste**
  CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. L'Eglise, l'Ecole, la Poste PHOTO COMBIER MACON PHOTOGRAPHIE VERITABLE / CIM [Combier imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. Milieu 20e siècle (tamponnée en 1958) (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

Illustrations



MONTCEL (Savoie) – Chef-lieu Gervais et Pacalet Edit. Lyon. Carte postale, 1er quart 20e siècle (Collection particulière). Autr. Gervais (éditeur), Phot. Pacalet (photographe), Repro. Caroline Guibaud IVR84_20167302278NUCB

[Le Montcel : la boulangerie Pégaz]. Photographie, 2e quart 20e siècle (Collection particulière). Repro. Caroline Guibaud IVR84_20167302277NUCB

CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. L'Eglise, l'Ecole, la Poste. Carte postale, milieu 20e siècle (tamponnée en 1958 (Collection particulère). Repro. Caroline Guibaud IVR84_20167302279NUCB

Vue d'ensemble de l'habitation et de la boutique.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157303126NUCA

Vue du four et de la remise.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157303125NUCA

Vue intérieure du fournil : four à pain.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157303143NUCA

Vue intérieure du fournil : four à pain (porte ouverte).
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157303144NUCA

Vue intérieure du fournil : four à pain, détail de la plaque du fabricant (A. Scheyen Fils à Strasbourg).
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157303146NUCA

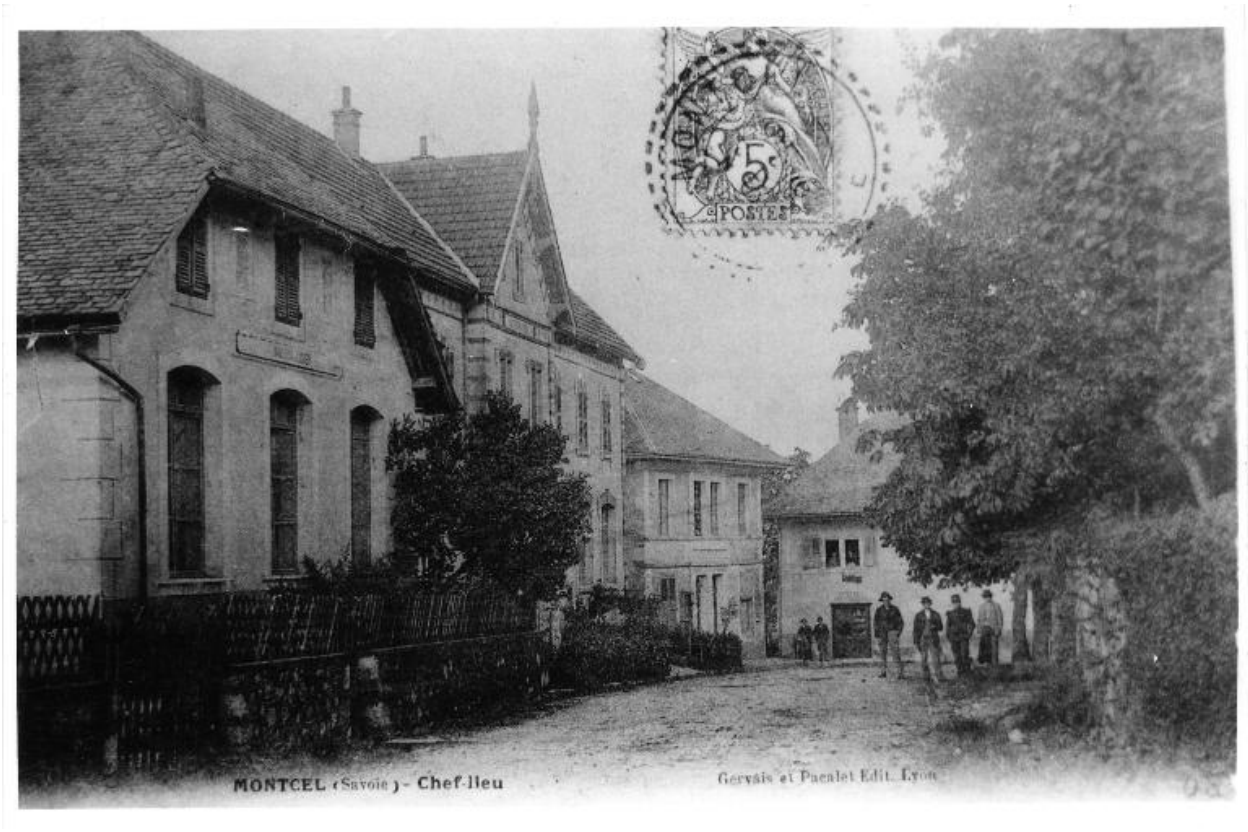
Vue intérieure du fournil : four à pain, détail de la porte du four.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157303148NUCA

Vue intérieure du fournil : four à pain, vue intérieure de la chambre de cuisson.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20157303150NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Village de Montcel (IA73003315) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, chef-lieu

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



MONTCEL (Savoie) – Chef-lieu Gervais et Pacalet Edit. Lyon. Carte postale, 1er quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **Coll. part. Carte postale. MONTCEL (Savoie) – Chef-lieu Gervais et Pacalet Edit. Lyon**
  MONTCEL (Savoie) – Chef-lieu Gervais et Pacalet Edit. Lyon / F. Pacalet (éditeur) ; Gervais (éditeur).
  1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (timbre à 5 c.) (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

IVR84_20167302278NUCB
Auteur de l'illustration : Pacalet (photographe), Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
Auteur du document reproduit : Gervais (éditeur)
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Le Montcel : la boulangerie Pégaz]. Photographie, 2e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **Coll. part. Photo. [Le Montcel : la boulangerie Pégaz]**
  [Le Montcel : la boulangerie Francis Pégaz] / 1 photogr. pos. : tirage argentique sur papier. [s.n.] ; [s.d.]. 2e quart 20e siècle (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

IVR84_20167302277NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. L'Eglise, l'Ecole, la Poste. Carte postale, milieu 20e siècle (tamponnée en 1958 (Collection particulère).

Référence du document reproduit :

- **Coll. part. Carte postale. CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. L'Eglise, l'Ecole, la Poste CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. L'Eglise, l'Ecole, la Poste** PHOTO COMBIER MACON PHOTOGRAPHIE VERITABLE / CIM [Combier imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. Milieu 20e siècle (tamponnée en 1958) (Collection particulière, Le Montcel). Collection particulière

IVR84_20167302279NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'habitation et de la boutique.

IVR82_20157303126NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du four et de la remise.

IVR82_20157303125NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du fournil : four à pain.

IVR82_20157303143NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du fournil : four à pain (porte ouverte).

IVR82_20157303144NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du fournil : four à pain, détail de la plaque du fabricant (A. Scheyen Fils à Strasbourg).

IVR82_20157303146NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du fournil : four à pain, détail de la porte du four.

IVR82_20157303148NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du fournil : four à pain, vue intérieure de la chambre de cuisson.

IVR82_20157303150NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation