



Rhône-Alpes, Drôme
Montjoyer
le Village
Église paroissiale Saint-Paulin

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000249
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet ensemble, réalisé après 1838, est une oeuvre de l'orfèvre lyonnais Armand-Calliat. Le calice est peut-être le "beau calice en vermeil", offert en 1872 à l'église de Montjoyer, par le R.P. Dom Gabriel, abbé de la Trappe d'Aigebelle ; il correspondrait à la période d'activité de Thomas-Joseph Armand et sa femme Jeanne Calliat.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes
69 :
Lyon :

Description

Calice et patène en argent doré, repoussés au tour. Calice à bord légèrement évasé, fausse coupe découpée repercée, tige à noeud piriforme et bagues, pied chantourné ; décor en bas-relief repoussé et ciselé, au fond soit poinçonné soit guilloché, décor ciselé au mat sur la fausse coupe, médaillons en demi-relief rapportés et soudés sur le pied. Patène à bord mât, décor ciselé au trait.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, chantourné

Matériaux : argent repoussé au tour, doré, ciselé, ciselé au mat, guilloché, décor poinçonné, percé, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté

Mesures :

h = 30,5 ; la = 16,5 ; d = 9,8€Dimensions du calice, diamètre de la coupe. Patène : d = 16,5

Représentations :

figures bibliques ; en buste, en médaillon, Vierge ; Christ

figures ; en médaillon, sur pied ; les vertus théologiques

fond de paysage ; de fantaisie, croix ; ville

ornementation ; symbole, en médaillon, sur pied, blé ; pampre

figures bibliques (Christ : en buste, en médaillon, Vierge : en buste, en médaillon, saint Joseph : en buste, en médaillon) ;

figures (les vertus théologiques : en médaillon, sur pied) ; fond de paysage (ville : de fantaisie, croix : symbole : en médaillon,

sur pied) ; ornementation (pampre : symbole, en médaillon, sur pied, blé : symbole, en médaillon, sur pied, à cartouche

rocaille : sur pied, angelot, à cabochons, à feuillage, à fleur, à godrons, à perle, à volute) £ symbole (I.H.S., à croix,

coeur, à palme : verso, en médaillon, à rinceaux) § Les figures en buste du Christ, de la Vierge et de saint Joseph, dans

des médaillons ovales, séparés par des volutes feuillagées, ornent la fausse coupe, soulignée de godrons. Des médaillons

chantournés ornent le dessus du pied, où les trois Vertus théologiques alternent avec la croix, qui se détache sur un fond de

ville symbolisant Jérusalem, et les symboles eucharistiques, blé et pampre ; des têtes d'angelots et des volutes feuillagées

ornent le carré du pied. Le noeud est décoré de godrons à la base, de têtes d'angelots, de fleurs et de cabochons au-dessus,

les bagues sont ornées de perles. Au recto de la patène, le symbole I.H.S surmonté de la croix et souligné d'un coeur

enflammé, encadré de deux palmes, s'inscrit dans un médaillon circulaire formé de rinceaux chantournés.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : A S C une abeille dans un losange horizontal, de l'orfèvre lyonnais Armand-Calliat, accompagné du

poinçon de garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838, sur le bord de la patène, sur le bord de la coupe et le

carré du pied du calice.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du calice.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19992600723X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Paulin (IA26000168) Rhône-Alpes, Drôme, Montjoyer, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du calice.

IVR82_19992600723X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation