Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 5e
1 rue de l' Antiquaille

Statuette : Vierge à l'Enfant Notre-Dame de Grâce

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000792
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Appellations : Notre-Dame de Grâce
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Statue de Notre-Dame de grâce datant peut-être du 15e siècle, provenant du prieuré de Dorieux, où elle était connue pour ses pouvoirs miraculeux. En 1634 le prieuré est rattaché à l'Antiquaille, et en 1640 la statue est ramenée dans le couvent puis installée dans l'ancienne chapelle de la maison de Pierre Sala qui prend désormais le nom de Notre-Dame-de-Grâce. En 1654, la chapelle est intégrée au nouveau corps de l'infirmerie (cf. dossier maison, couvent) où la statue joue pleinement son rôle, car elle est apportée au chevet des malades en danger de mort, ainsi que le rapporte le manuscrit de la "Fondation" en 1695 : "dans les plus facheux accidents, singulièrement dans ceux qui nous empêchent dans des maladies dangereuses ou subittes de recevoir les sacrements, alors on porte cette sainte figure dans la chambre de la malade et on se sent soulagé. L'on avoit au commencement de fort grandes peines à la porter étant fort massive et nous l'avons fait creuser, et le bois que l'on en tira trempé dans l'eau, a une vertu miraculeuse ; nous l'avons éprouvé souvent, en donnant à boire à des malades, par les effets prodigieux qui sont suivis ; nous en avons envoyé à plusieurs de nos maisons qui en ont ressenti les mêmes effets, et plusieurs personnes de la Ville aussy." Emportée par les religieuses sous la Révolution, elle est déposée ensuite au nouveau monastère de la Visitation de Fourvière. En 1968, lorsque celui-ci ferme, elle est transportée dans celui de Vaugneray. Dans la deuxième moitié du 20e siècle, elle a subi une forte restauration : certaines parties de l'apprêt qui était peut-être en relief (bordures de la robe de la Vierge) ont été fortement gommées et l'oeuvre a été partiellement repeinte, en particulier les visages. Oeuvre déplacée à : Rhône- Alpes, 69, Vaugneray, couvent de la Visitation

Période(s) principale(s) : 15e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 69, Belmont, Dorieux, prieuré de bénédictines

Description

Les mains droites de la Vierge et de l'Enfant sont rapportées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, apprêt gravé, doré à la feuille d'or, peint

Mesures :
h = 50 ; la = 22 ; pr = 18

Représentations :
Vierge à l'Enfant, assis
Vierge à l'Enfant, assis

État de conservation

manque , oeuvre restaurée , repeint
Il manque la main droite de la Vierge.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AP Visitation Vaugneray : J 21. Fondation du deuxième Monastère de la Visitation Ste-Marie de Lyon**
  AP Visitation Vaugneray : J 21. **Fondation du deuxième Monastère de la Visitation Ste-Marie de Lyon appellé l'Antiquaille (...) / par Jeanne-Marie Boton**, 1695, ms, copie (original conservé dans le même fonds sous la cote J 20)
  p. 74-81

Bibliographie

- **LYON. Monastère de la Visitation. La Mère Suzanne-Marie de Riants de Villerey supérieure de la**
  LYON. Monastère de la Visitation. **La Mère Suzanne-Marie de Riants de Villerey supérieure de la Visitation de Lyon dit l'Antiquaille**. Lyon : Jean Deprelle, 1922-1924. 2 vol., XVI-496 p., 520 p. ; 25 cm.
  Vol. 1, **Sa vie d'après ses écrits** ; vol. 2, **Survivance de la Mère Suzanne-Marie de Riants de Villerey et les Visitation de la Région lyonnaise**
  vol. 1, p. 19-21

- **LYON. Monastère de la Visitation. Notice sur Notre-Dame-de-Grâce honorée au premier Monastère de la**
  LYON. Monastère de la Visitation. **Notice sur Notre-Dame-de-Grâce honorée au premier Monastère de la Visitation Sainte-Marie de Lyon-Fourvière**. Lyon : Emmanuel Vitte, 1900. 7 p. ; 21 cm

Illustrations

Face
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900706XA

Face
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900704XA

Vue de trois quarts
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900708XA

Profil droit
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900710XA

Profil gauche
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900709XA

Revers
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900712XA

Détail des visages de
la Vierge et de l'Enfant
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900713X

Détail du visage de la Vierge
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900714X

Détail du visage de l'Enfant
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900715X

Détail de l'Enfant vu de profil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900716X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier du couvent de visitandines Sainte-Marie de l'Antiquaille (IM69000652) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Face

IVR82_20026900706XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Face

IVR82_20026900704XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts

IVR82_20026900708XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Profil droit

IVR82_20026900710XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Profil gauche

IVR82_20026900709XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revers

IVR82_20026900712XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des visages de la Vierge et de l'Enfant

IVR82_20026900713X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du visage de la Vierge

IVR82_20026900714X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du visage de l'Enfant

IVR82_20026900715X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'Enfant vu de profil

IVR82_20026900716X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation