



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 5e  
avenue de Ménival

## Ensemble de la verrière et du tabernacle de la chapelle de semaine

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002106

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Eglises paroissiales du 20e siècle

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière, tabernacle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ensemble dessiné par Georges Faure, élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Faure (dessinateur, auteur du modèle)

### Description

Le vitrail de la chapelle de semaine s'intègre dans une baie en forme ovoïde éclatée, à l'intérieur de laquelle s'insère le tabernacle en béton.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dalle de verre

Matériaux : verre ; béton

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

Chrisme

Chrisme martelé sur la porte du tabernacle. § Chrisme

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Présentation

Le vitrail de la chapelle de semaine, en dalle de verre, dessiné par Georges Faure, est placé derrière l'autel. Il s'insère dans une baie de forme ovoïde éclatée, divisée en trois sections par des meneaux et traverses de béton.

La section de baie la plus grande, sur la gauche, est délimitée par le meneau central, et présente une forme semi-ovoïde ; les deux autres sections à droite sont dissymétriques. Le tabernacle architecturé s'insère dans la partie gauche.

Les couleurs dominantes du vitrail sont dans des tonalités chaudes, rouge, jaune et orangé, avec quelques touches de couleur froide, bleu et violet. Des lignes curvilignes et droites s'entrecoupent sur toute la surface, rayonnant autour du tabernacle, avec à gauche une croix à plusieurs branches. L'ensemble dessinerait un personnage entourant le tabernacle de ses bras. Le tabernacle consiste en une boîte de béton, dont la porte en verre est ornée d'un chrisme martelé.

## Illustrations



Vue de l'autel, du tabernacle  
et du vitrail de la chapelle  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066900658NUCA



Vue du vitrail  
Phot. Maryannick Chalabi  
IVR82\_20066900657NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Sainte-Anne de Ménival (IM69002108) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, avenue de Ménival

Auteur(s) du dossier : Emilie Saez, Maryannick Chalabi

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue de l'autel, du tabernacle et du vitrail de la chapelle

IVR82\_20066900658NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du vitrail

IVR82\_20066900657NUCA

Auteur de l'illustration : Maryannick Chalabi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation