Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Amant-Roche-Savine
église paroissiale Saint-Barthélemy

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal : ornement rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004156
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement rose

Compléments de localisation

Historique

Le tissu des orfrois de la chasuble remonte aux années 1730. Fleurs, feuilles et animaux sont traités dans le goût de Jean Revel, avec des effets de berclé, de façon naturaliste. Le tissu du fond et des accessoires est un pékin qui remonte à la seconde moitié du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 2e moitié 18e siècle

Description

Le tissu de fond, de couleur rose orangée, est en pékin de base taffetas cannelé 5 lie 1, à fleurettes liserées. Les orfrois sont en satin broché, à effet de berclé, broché de filé argent à certains endroits.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : satin, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 115,5 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 125,5 (= étole)la : 20,5 (= étole)h : 52 (= manipule)la : 20,5 (= manipule)h : 24 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleurettes, fleurs, renard, canard

Le tissu du fond est orné de rinceaux de bouquets de fleurettes blanches. Les orfrois sont ornés de fleurs exotiques et d'animaux : une renarde et des renardeaux guettant un canard sauvage ou "plongeon".

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 182, p. 149, 151

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300102NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300103NUC4A

Vue générale de l'étole, du manipule et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300104NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA63002518) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Amant-Roche-Savine

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20166300102NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20166300103NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole, du manipule et de la bourse de corporal

IVR84_20166300104NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation