



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts

Immeuble dit résidence Thuya

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000850
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : résidence Thuya

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 318

Historique

L'immeuble le Thuya est la cinquième résidence (lots 158/159/160/161, 4400 m² de plancher) réalisée par la SICA (Société Immobilière et de Construction d'Avoriaz). Le projet est étudié en 1967/1968 par l'Atelier d'Architecture d'Avoriaz, en même temps que l'immeuble voisin, Araucarya. Le permis de construire est accordé en juin 1968. Le chantier se déroule au cours des deux saisons suivantes. L'immeuble est intégré à un parcours public qui doit permettre aux piétons de remonter depuis la gare de téléphérique jusqu'au sommet des rochers des Dromonts, là où il est prévu de bâtir le dernier immeuble de la montée des Ardoisières, devenu le Sosna. Un passage public intérieur est prévu dans le Thuya, assurant le lien entre l'immeuble le Sassanka en contrebas et l'immeuble le Sosna au-dessus. La passerelle prévue en enjambement sur le chemin des Ardoisières n'a jamais été construite, mais le hall témoigne de cette intention première.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1968 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Atelier d'Architecture d'Avoriaz (agence d'architecture, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémond (commanditaire)

Description

L'immeuble le Thuya est implanté le long du chemin des Ardoisières. Le plan est composé de 16 travées réparties en deux corps de bâtiments accolés selon un angle de 20°, suivant la topographie du terrain avec une orientation ouest pour la partie amont et sud-ouest pour la partie aval. L'ensemble réuni présente une volumétrie de type pyramidal. À l'amont, le plan comprend 9 travées (7 travées parallèles de 3,75 m de largeur et 2 travées en éventail (20° à la jonction des deux parties) s'élevant jusqu'à 5 niveaux et à l'aval 7 travées (6 travées parallèles de 5,40 m de largeur et 1 travée en éventail avec 25° d'angle placée en pignon jusqu'à 9 niveaux). La construction repose sur un niveau enterré de soubassement au tracé dilaté, formant une galerie technique pour la distribution et l'entretien de tous les réseaux de l'immeuble. La distribution est desservie par un hall central (à l'articulation des deux parties) et par deux entrées secondaires aménagées discrètement chacune dans deux petits volumes distincts adossés aux extrémités de l'édifice. Le hall central est de grande dimension (une travée en éventail sur deux niveaux) car il était prévu d'être traversé par un parcours public reliant à l'aval le Sassanka et à l'amont le Sosna. La dimension publique de cet espace intérieur est exprimée grâce à une forêt de hautes colonnes en béton armé qui remplacent les murs de refend. Néanmoins une ambiance "secrète" est procurée par le choix d'une lumière filtrée apportée par des séries de vitrages alignés qui éclairent le sol sombre recouvert d'ardoises de la vallée. Une

atmosphère semblable se retrouve dans les circulations intérieures (paliers et escaliers) qui suivent le modelé de la toiture, éclairées par une lumière rasante prise sous le toit que procurent de petites fenêtres placées en partie haute des murs. Dans la partie amont de l'immeuble, les coursives sont latérales, séparées de la paroi nord-est par des celliers. Tous les studios (orientés à l'ouest) sont décalés d'un demi-niveau par rapport à la coursive. Dans la partie aval, les coursives sont centrales. Côté nord, ce sont des chambres ou des studios de plain-pied, tandis que côté sud, ce sont des appartements de type deux pièces et dans les travées sous toitures des trois pièces en duplex (tous aménagés dans une même travée de 5,40 m). Tous les logements ont un décalage intérieur de 40 cm entre la partie côté fenêtre et la partie intérieure. Dans la partie amont, la marche suit un profil brisé et descend vers la partie vitrée, alors que dans la partie aval, la marche est rectiligne et s'élève vers la lumière. Chaque logement est prolongé par un balcon polygonal avec dalle et garde-corps en béton recouvert de bardeaux bois, interrompu sur une face par une balustrade bois, conçus comme des belvédères individuels en avancée sur la façade et ouvert sur le grand panorama. Le débord important de la toiture porte neige avec son profil brisé souligne les découpes multiples de l'immeuble et propose une volumétrie unique et animée. Toutes les parties maçonnées des façades (de haut en bas) sont recouvertes par des bardeaux pour les parties verticales et par des planches pour les sous-faces des balcons et de la toiture. Le soubassement est traité soigneusement par une alternance de maçonneries appareillées (pour les balcons du rez-de-chaussée) et de bardeaux de bois (pour les parties courantes de la façade), à la manière d'une grande "sculpture" en bois posée sur de petits pieds en maçonnerie de pierres. Les toitures sont composées de porte neige en bois et de terrasses recouvertes de gravier ou de bitume.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de bardeaux ; béton armé ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : bois en couverture, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 8 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans brisés ; toit à un pan

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

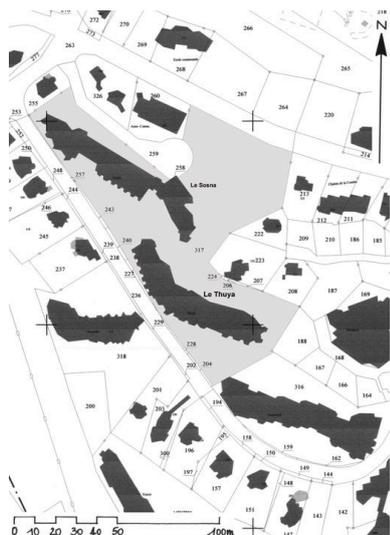
Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble parallèle à la pente en pyramide, circulation latérale

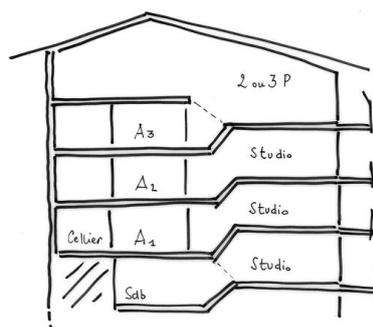
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

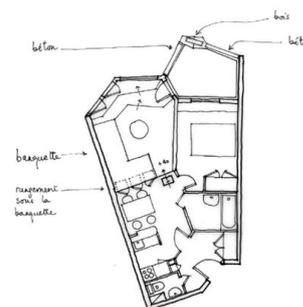


Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401279NUD



Partie amont du Thuya
Coupe de principe

Partie amont de l'immeuble,
coupe de principe
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401280NUD



Plan de l'appartement
23. Relevé schématique
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400909NUD



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401281NUCA



Vue depuis le sud-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400617NUCA



Façade aval, depuis l'ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401282NUCA



Le pignon aval depuis l'est
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401283NUCA



Le pignon aval en hiver
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401284NUCA



La façade amont
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401285NUCA



L'entrée amont
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401286NUCA



Détail des parties basses
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401287NUCA



Vue d'ensemble depuis l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400715NUCA



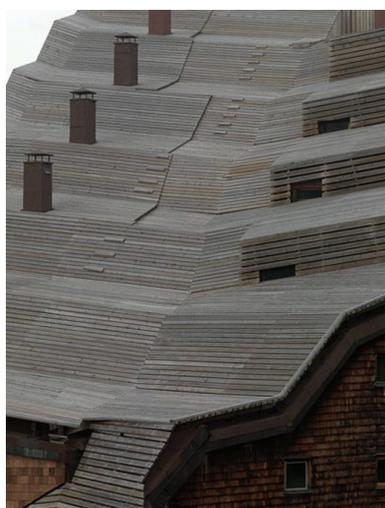
Vue d'ensemble de la
toiture depuis le Sosna
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400672NUCA



Vue de la toiture depuis le Sosna
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400516NUCA



Toiture
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400675NUCA



Toiture
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400676NUCA



Toiture et façade
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400677NUCA



Le hall d'entrée et les casiers à skis
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401288NUCA



Etage du hall d'entrée
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen



La façade en réfection
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400668NUCA



La façade en réfection
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400669NUCA

IVR82_20087401289NUCA



La façade en réfection

Phot. Eric Dessert

IVR82_20097400670NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Immeubles (IA74000868) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral

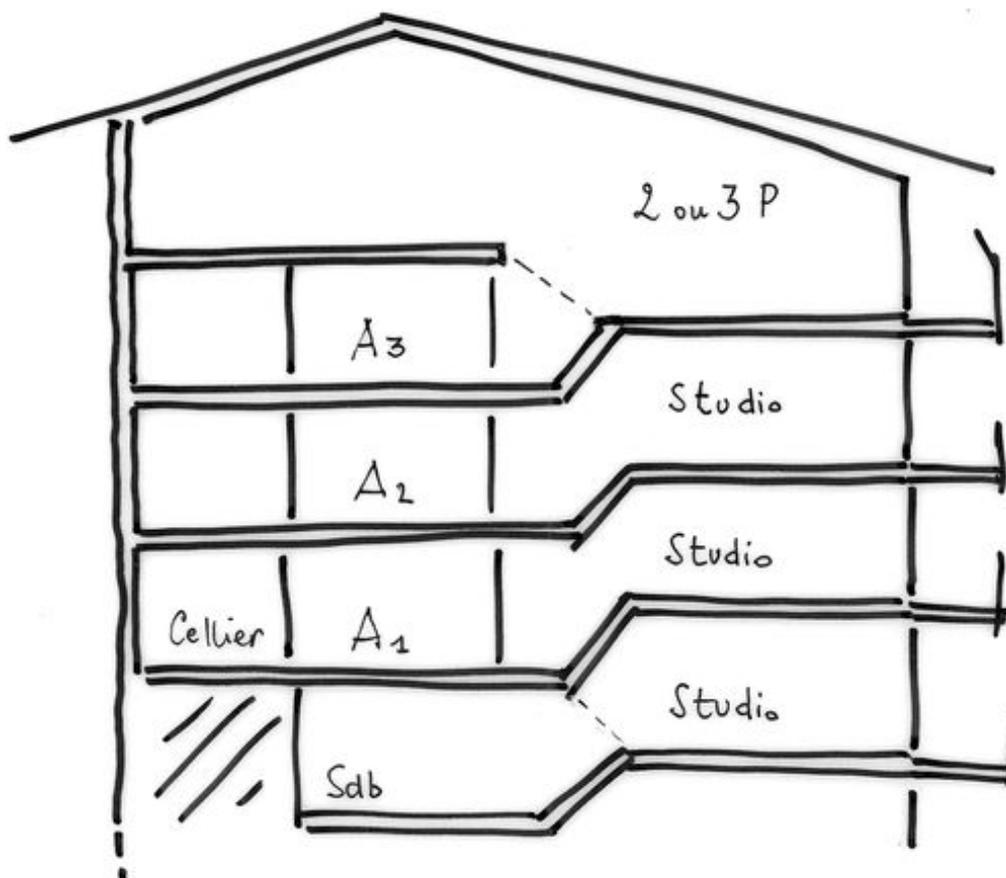
IVR82_20087401279NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie amont du Thuya
Coupe de principe

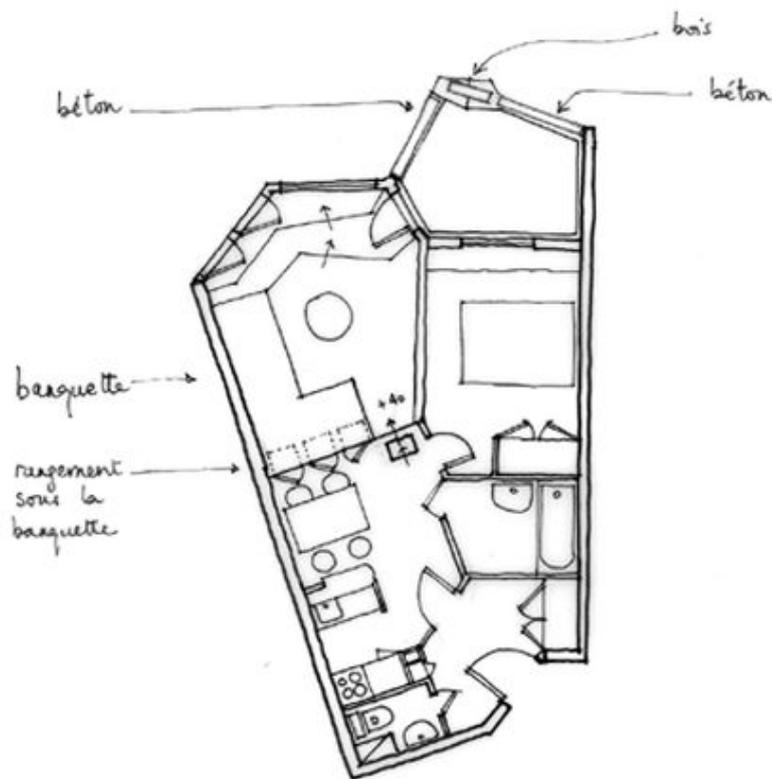
Partie amont de l'immeuble, coupe de principe

IVR82_20087401280NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : relevé schématique ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



THUYA
appt 23



Plan de l'appartement 23. Relevé schématique

IVR82_20087400909NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : relevé schématique ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



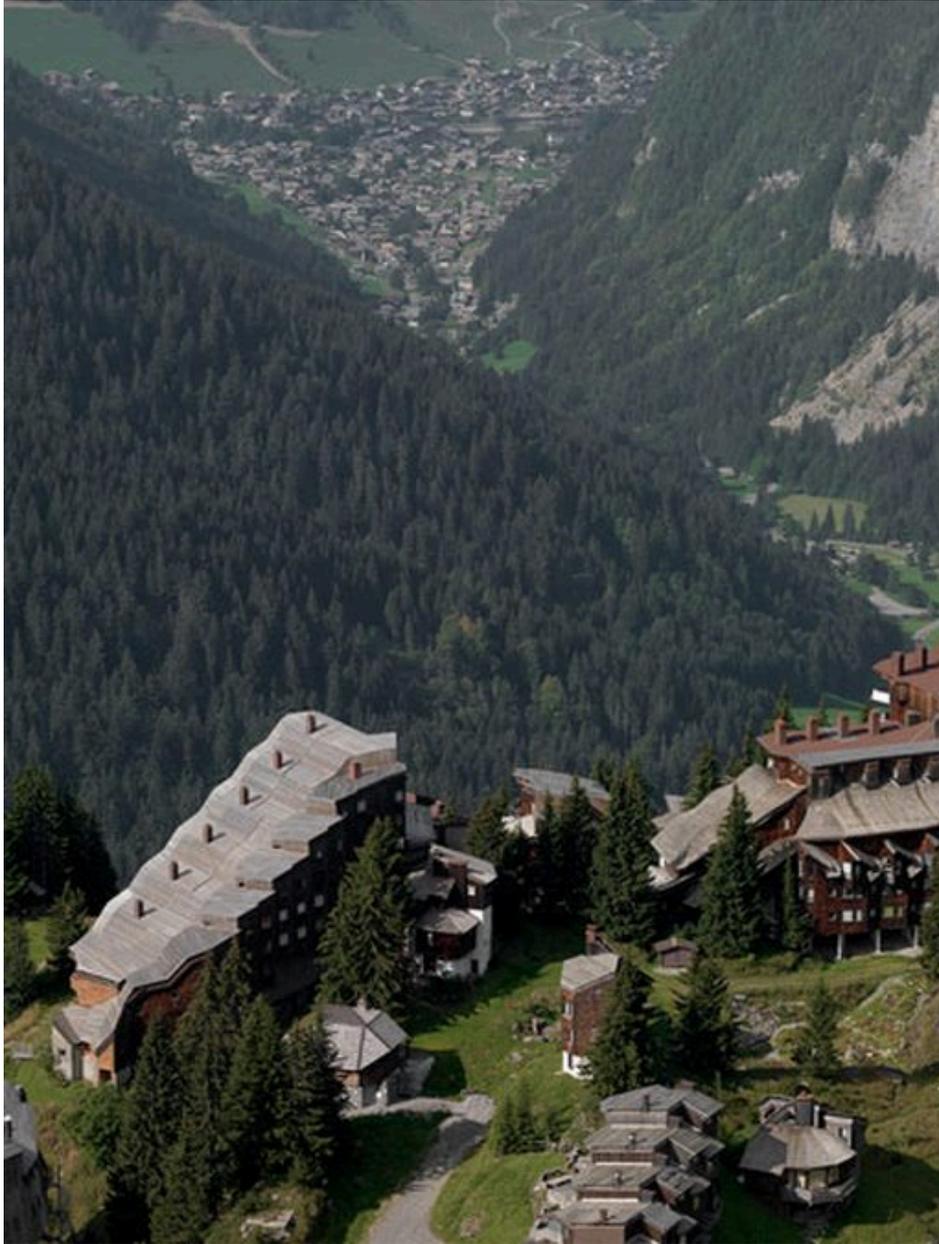
Vue d'ensemble depuis le sud-ouest

IVR82_20087401281NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est

IVR82_20097400617NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade aval, depuis l'ouest

IVR82_20087401282NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pignon aval depuis l'est

IVR82_20087401283NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pignon aval en hiver

IVR82_20087401284NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade amont

IVR82_20087401285NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée amont

IVR82_20087401286NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des parties basses

IVR82_20087401287NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est

IVR82_20097400715NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la toiture depuis le Sosna

IVR82_20097400672NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la toiture depuis le Sosna

IVR82_20097400516NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

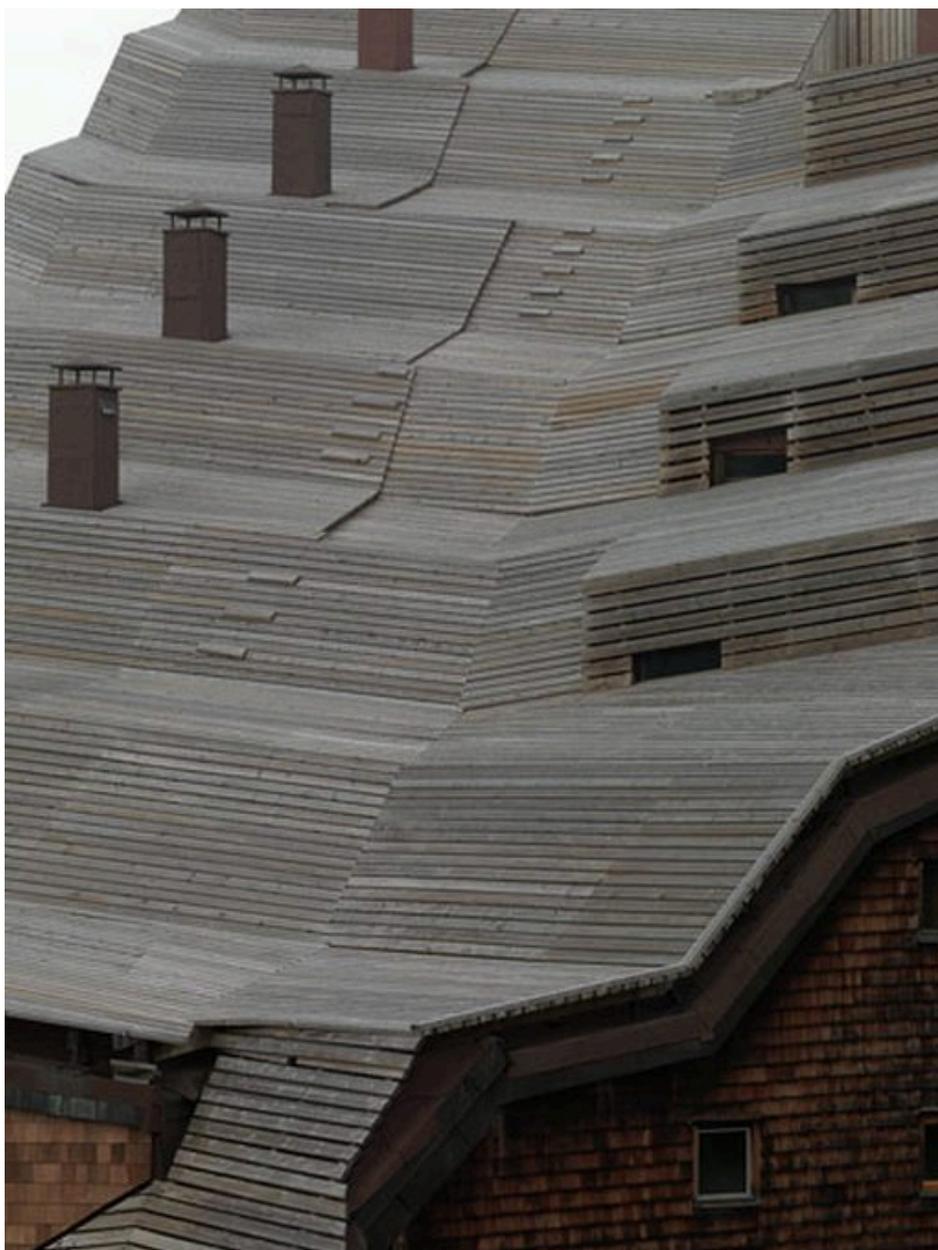


Toiture

IVR82_20097400675NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

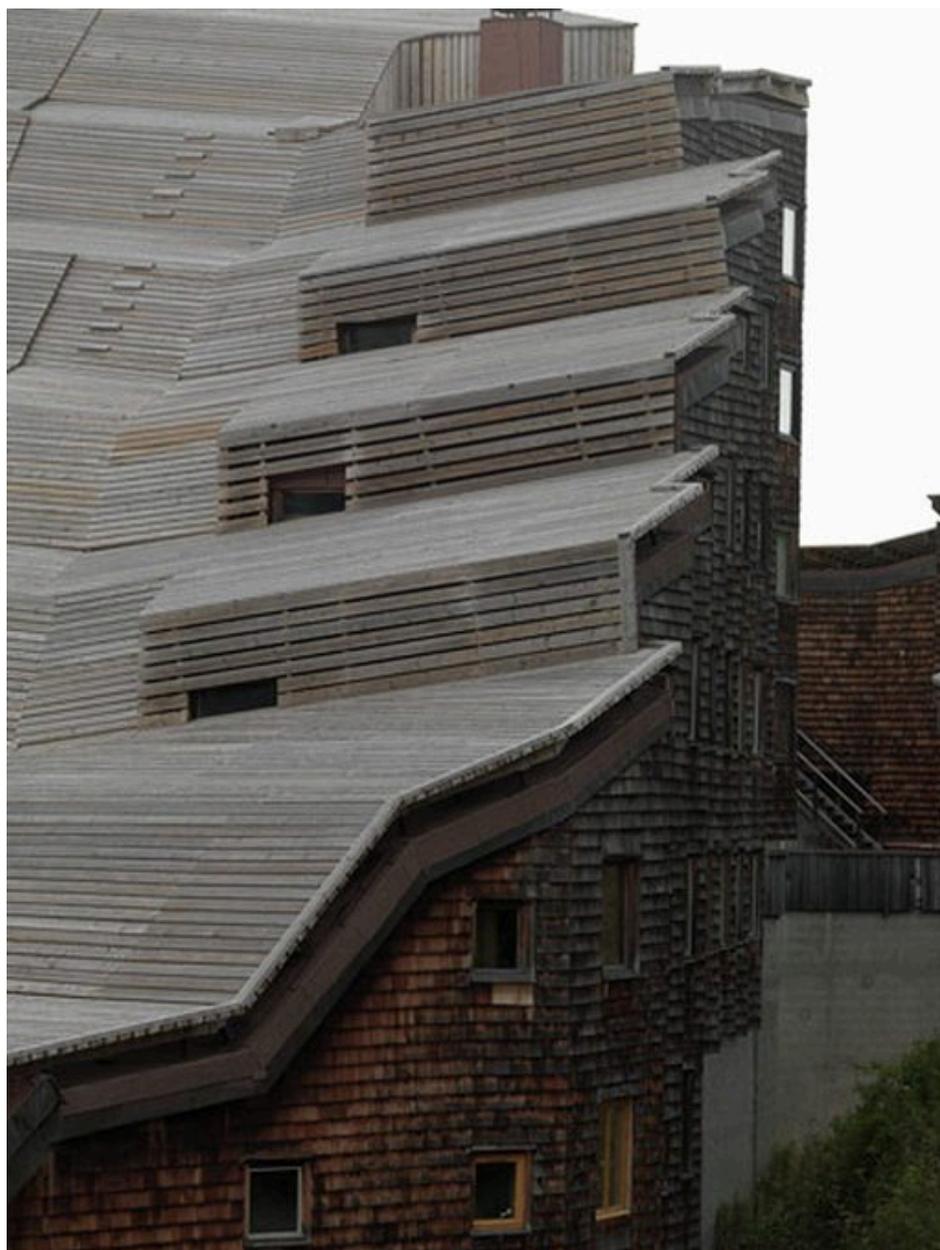


Toiture

IVR82_20097400676NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture et façade

IVR82_20097400677NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le hall d'entrée et les casiers à skis

IVR82_20087401288NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage du hall d'entrée

IVR82_20087401289NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade en réfection

IVR82_20097400668NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade en réfection

IVR82_20097400669NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade en réfection

IVR82_20097400670NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation