Auvergne, Puy-de-Dôme
Cunlhat

ornement doré n°1 : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003445
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

drap d'or, broché (?) de motifs polychromes et dorés ombrés de rouge, à liage repris en sergé sens S, liseré, à fil de trame argenté. Les orfrois de la chasuble sont tissés à disposition en bandes. Galons dorés ondulés ornés de grappes et de feuilles de raisin. L'agneau sur le livre aux sept sceaux est tissé. L'étole, le voile de calice, le manipule et la bourse de corporal sont taillés dans un tissu identique à celui du fond de la chasuble. Les pièces sont doublées de satin de coton enduit de couleur rose violacée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :
manipule h=57, la= 22 ; bourse de corporal : h=25, la = 22 ; voile de calice : h=52, la = 51

Représentations :
blé
grappe
palme
bouquet
fleur
liseron
le tissu de fond de la chasuble est orné de rinceaux de grappes de raisin, d'épis de blé, de fleurs et de palmes, les orfrois sont de surcroit ornés de bouquets de fleurs et de volutes de feuillages. Une couronne de fleurs polychromes entoure, sur la croix dorsale, l'agneau sur le livre aux sept sceaux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300160NUC4A

Vue générale du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300157NUC4A

Vue de la chasuble de dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300154NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300153NUC4A

Vue générale de la
bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300159NUC4A

Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300158NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du voile de calice.

IVR83_20126300160NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du manipule.

IVR83_20126300157NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la chasuble de dos.

IVR83_20126300154NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300153NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20126300159NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole.

IVR83_20126300158NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation