



Rhône-Alpes, Drôme  
Le Pègue  
le Village  
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

## **Chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice : ornement blanc**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM26000181  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice  
Précision sur la dénomination : ornement blanc

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Le tissu banal de cet ornement, peint à la main, ne permet pas de le dater avec précision ; le style du décor et les croix fleurdelisées le situent dans la 2e moitié du XIXe siècle, voire le début du XXe. Les dons d'ornements à l'église du Pègue sont nombreux au cours du XIXe siècle, notamment en 1866 "l'ornement le plus frais de la sacristie", donné par M. Rivière Chauvin, directeur de l'oeuvre, en 1867, un ornement blanc "joli", donné par Mme la comtesse des Garets, d'autres ornements blancs donnés en 1868 par le directeur de l'oeuvre pour les paroisses pauvres, en 1890 par l'oeuvre de tabernacles, et avant 1894, un autre confectionné par Mlle de la Boisse ; l'ornement étudié correspond peut-être à l'un de ceux-ci.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### **Description**

Ensemble complet, comprenant chasuble de forme française violonnée, étole, manipule, bourse et voile du calice. Tissu en soie blanche, en satin de 5 ; bande et croix de la chasuble, pans de l'étole et du manipule, bourse et voile du calice ornés d'un décor peint à la main, peinture à l'huile de couleurs fraîches. Galon de soie et fil métal doré, rapporté, cousu ; franges bordant l'étole et le manipule en cannetille de fil doré. Doublure de coton de couleur mordorée, en satin de 3.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (structure, extérieur) : satin, monochrome, peinture à l'huile, polychrome ; fil métal (décor) : tissé, application sur textile ; coton (intérieur) : satin, monochrome

Mesures :

h = 110 ; la = 62£Dimensions de la chasuble ; étole : h = 180, la = 20 ; manipule : h = 95, la = 20 ; bourse : h = 23, la = 21 ; voile du calice : h = 48, la = 46,5.

### Représentations :

ornementation ; à rinceaux, rose, églantine, I.H.S., croix grecque

ornementation (à rinceaux, rose, églantine, I.H.S., croix grecque) § Sur la bande et la croix de la chasuble, rinceau de roses et d'églantines en dégradé de rose, entourant au croisillon le monogramme I.H.S. à décor végétal jaune et brun ; sur les pans de l'étole et du manipule, roses et églantines sont reprises en tige et en bouquet sur lequel s'inscrit une croix fleurdelisée jaune, même motif décentré sur le voile.

### État de conservation

Usure sur le devant de la chasuble.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Chasuble, vue de dos  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600894X



Etole, détail.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600897XA

### Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Chasuble, vue de dos

IVR82\_19982600894X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etole, détail.

IVR82\_19982600897XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation