Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000181
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le tissu banal de cet ornement, peint à la main, ne permet pas de le dater avec précision ; le style du décor et les croix fleurdelisées le situent dans la 2e moitié du XIXe siècle, voire le début du XXe. Les dons d'ornements à l'église du Pègue sont nombreux au cours du XIXe siècle, notamment en 1866 "l'ornement le plus frais de la sacristie", donné par M. Rivière Chauvin, directeur de l'oeuvre, en 1867, un ornement blanc "joli", donné par Mme la comtesse des Garets, d'autres ornements blancs donnés en 1868 par le directeur de l'oeuvre pour les paroisses pauvres, en 1890 par l'oeuvre de tabernacles, et avant 1894, un autre confectionné par Mlle de la Boisse ; l'ornement étudié correspond peut-être à l'un de ceux-ci.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Ensemble complet, comprenant chasuble de forme française violonnée, étole, manipule, bourse et voile du calice. Tissu en soie blanche, en satin de 5 ; bande et croix de la chasuble, pans de l'étole et du manipule, bourse et voile du calice ornés d'un décor peint à la main, peinture à l'huile de couleurs fraîches. Galon de soie et fil métal doré, rapporté, cousu ; franges bordant l'étole et le manipule en cannetille de fil doré. Doublure de coton de couleur mordorée, en satin de 3.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (structure, extérieur) : satin, monochrome, peinture à l'huile, polychrome ; fil métal (décor) : tissé, application sur textile ; coton (intérieur) : satin, monochrome

Mesures :

h = 110 ; la = 62£Dimensions de la chasuble ; étole : h = 180, la = 20 ; manipule : h = 95, la = 20 ; bourse : h = 23, la = 21 ; voile du calice : h = 48, la = 46,5.

Représentations :
ornementation ; à rinceaux, rose, églantine, I.H.S., croix grecque

ornementation (à rinceaux, rose, églantine, I.H.S., croix grecque) § Sur la bande et la croix de la chasuble, rinceau de roses et d'églantines en dégradé de rose, entourant au croisillon le monogramme I.H.S. à décor végétal jaune et brun ; sur les pans de l'étole et du manipule, roses et églantines sont reprises en tige et en bouquet sur lequel s'inscrit une croix fleurdelisée jaune, même motif décentré sur le voile.

État de conservation

Usure sur le devant de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Chasuble, vue de dos
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600894X

Etole, détail.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600897XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Chasuble, vue de dos

IVR82_19982600894X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etole, détail.

IVR82_19982600897XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation