



Rhône-Alpes, Loire
Régny
le Forestier
Le Forestier

Usine de crayons Conté actuellement parc d'activité

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001276
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999

Historique

L'histoire mais surtout la naissance des crayons sont dues au blocus que les Anglais faisaient subir à la France depuis 1794. Devant cette pénurie de moyen d'écriture dont les Anglais possédaient le monopole grâce à leurs mines de plombagine, dont les principales extractions se trouvaient sur leurs terres, Nicolas-Jacques Conté fut mandaté afin de trouver un Ersatz. Ainsi au fil de ses recherches, il eut l'idée de mélanger du graphite et de l'argile, le tout chauffé et moulé afin de former une mine, puis inséré dans une enveloppe de bois de cèdre. Il déposa et obtint un brevet pour son invention le 3 janvier 1795. Par la suite il intégrera des pigments de couleur. La première entreprise vit le jour à Paris, mais suite aux différents héritages, l'usine s'installa finalement à Régny en 1856, un demi-siècle après la disparition de Nicolas-Jacques Conté. Avec sa petite fille comme héritière, l'entreprise fera travailler environ 140 employés tant au sein de l'usine qu'à domicile, qui pour la grande majorité étaient Régnyçois. En 1979, le groupe BIC racheta l'entreprise Conté. Les usines de Régny fermeront en 1986, clôturant ainsi une manne importante d'emplois sur la commune. Aujourd'hui un projet de réhabilitation du site est en cours.

La Compagnie Française de Crayons perpétue à la fois l'histoire des crayons Conté créés en 1800 à Paris, transférés à Régny (Loire) en 1856 et des crayons Corgié nés à Roanne en 1923. Les marques « Conté » (grand public) et « Conté de Paris » (Beaux-arts) de notoriété internationale intéressent Bic qui rachète l'entreprise en 1979. Les usines de Régny ferment en 1986. Le personnel est licencié et les machines transférées chez Bic ou détruites.

Cette même année, la Compagnie Française des Crayons est créée par trois employés licenciés de Corgié à Roanne. Ils rétablissent le savoir-faire de Conté. Elle s'installe à Lay grâce au soutien de la Copler (1). En 2001, Denis Pivot rachète l'entreprise et ses 17 salariés, avant de la céder en 2012 à Franck Allilaire, riche du label « Entreprise du patrimoine vivant ».

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle,
Dates : 1856

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections :
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble des usines Conté de Régný.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20164200152NUCAQ



Vue d'ensemble du site Conté
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20164200107NUCA



Vue d'ensemble est du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20164200108NUCA



Vue d'ensemble du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20164200109NUCA



Cité ouvrière des usines Conté.
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20164200110NUCA



Batiments des bureaux
des usines Conté
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20164200112NUCA



Maison du directeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20164200113NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des usines Conté de Régny.

IVR84_20164200152NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site Conté

IVR84_20164200107NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble est du site

IVR84_20164200108NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site

IVR84_20164200109NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cité ouvrière des usines Conté.

IVR84_20164200110NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batiments des bureaux des usines Conté

IVR84_20164200112NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison du directeur

IVR84_20164200113NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation