Rhône-Alpes, Loire
Saint-Thomas-la-Garde
les Plagnes Clos Maillon

Demeure dite le Clos Maillon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002469
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : demeure
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : ferme, puits, pigeonnier, cuvage, fournil, lavoir, abreuvoir, écurie, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1984. B 284 a à 297

Historique

Le Clos Maillon a été construit en 1863 (date portée) pour Antoine Maillon, d'une famille de minotiers originaire de Saint-Héand, propriétaire de deux minoteries établies le long du Vizézy à Estiallet (commune de Montbrison), puis d'une minoterie à Savigneux. Il aurait fait édifier ce domaine viticole (avec un clos de vigne de 4,5 ha) pour y établir son troisième fils, Claude (ou Claudius) (une donation du 23 août 1871 partage les biens d'Antoine Maillon entre ses quatre enfants : Henri, Jean (ou Joannès), Claude (ou Claudius) et Hortense). Le vin était vendu en particulier aux ouvriers de la verrerie de Saint-Romain-le-Puy (42) et jusqu'à Saint-Etienne grâce au chemin de fer. Claude Maillon était également avoué. Après son décès sans postérité, le domaine est revenu à la famille Maillon qui l'a vendu (maison et ferme) en 1936 à la famille Chapot, de Saint-Romain-le-Puy. Celle-ci l'a revendu dans le 4e quart du 20e siècle, la demeure et la ferme appartenant désormais à des propriétaires différents. L'occupation de l'aile nord a été modifiée (création d'une cuisine à la place de l'écurie, avec percement de fenêtres à la place de jours et modification de la porte ; transformation de certains espaces de l'étage en habitation) ; la remise située au nord-ouest de la cour a été détruite par un incendie (le mur nord subsiste). (historique établi grâce aux renseignement fournis par le propriétaire actuel).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1863 (porte la date)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Antoine Maillon (commanditaire)

Description

Le domaine du Clos Mailllon se composait d'une demeure, située dans le quart nord-ouest d'un vaste clos (1984 B 287 à 297) et d'une ferme elle-même entourée d'un clos (1984 B 284 a, 285 ; dénaturée, non repérée). Les murs du clos, en pisé enduit, sont percés de trois accès : portail principal dans le mur sud, sur le chemin allant du bourg à la route de Moingt à Saint-Romain-le-Puy, et donnant sur une allée qui mène à la demeure (portail à piédroits en granite avec chapiteaux moulurés, porte piétonne) ; porte piétonne dans le mur est, côté route de Moingt à Saint-Romain-le-Puy ; portail dans le mur nord, vers la ferme (portail à génoise et frise de briques, avec une clochette d'appel). Le bâtiment principal se compose d'un logis et de dépendances organisés sur trois côtés d'une cour. Le logis de trois travées occupe l'aile est. Le rez-de-chaussée comportait trois pièces ditribuées par un couloir central traversant, sur un côté duquel est appuyé l'escalier (droit, en bois) : une grande salle au sud, un bureau (bureau d'avoué de Claude Maillon) et la cuisine au nord. Le logis a un étage

carré, avec un balcon au niveau de la travée centrale (consoles en granite, garde-corps à barreaux en fonte, volutes de support d'une marquise, en fer forgé). A l'angle des ailes est et nord se trouvait une écurie à cheval (modifiée). Un vaste cuvage lui faisait suite dans l'aile nord, puis une étable et une laiterie. Au-dessous de la partie est du cuvage et de toute l'aile est s'étend une vaste cave voûtée, séparée en deux moitiés par un muret. Cette cave a un accès extérieur (escalier droit, en maçonnerie, contre le mur nord du cuvage, protégé par un petit toit soutenu par des piliers en brique) et un accès intérieur (escalier droit, au niveau du couloir). Trois trous percés dans le sol du cuvage permettaient l'écoulement du vin par gravitation. L'étage au-dessus de l'écurie et du cuvage comprenait un saloir, une remise et des chambres d'ouvriers agricoles ; l'étage au-dessus de l'étable était un fenil. Dans le prolongement de cette aile, à l'extérieur de la cour, se trouvait une remise. En retour de l'aile nord est édifié un hangar avec un fournil à l'extrémité sud, contre lesquels est adossée à l'ouest une porcherie. Un pigeonnier est aménagé à l'étage du fournil (accès par un escalier extérieur en métal, plaque métalliques aux angles à l'extérieur, trous creusés dans le pisé sur les quatre côtés de la pièce, fenêtre d'envol au sud). Les murs sud et est de l'aile est (logis, écurie) sont en moellon de granite avec des angles en pierre de taille (chaînes d'angle en besace) ; les autres murs sont en pisé enduit sur un soubassement en moellon de granite (qui couvre tout le premier niveau du mur sud de l'aile nord) ; les encadrements sont en en granite et surmontés d'arcs de décharge en brique posés sur des planchettes de bois (encadrements en bois sur la porcherie) ; niche à statuette en façade est (monolithe, en granite, linteau cintré reposant sur des colonnettes et des pilastres ; statue de la Vierge en plâtre (?), inscription AM sur le socle). Les toits sont à longs pans et croupes, en tuile creuse, avec une corniche en brique (décor de briques en quart de rond posées comme des consoles) sur les façades est et sud de l'aile est. Dans le clos se trouvent un lavoir avec un puits (appuyé contre le mur ouest du clos, protégé par un toit en appentis posé sur des piliers en brique), et trois mares dans les angles nord-est et nord-est et au milieu du mur nord (mare empierrée). Inscription sur le socle de la niche à statuette : A 1863 M (initiales d'Antoine Maillon).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; granite ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Couvrements : voûte en berceau
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier droit, en charpente

Décor

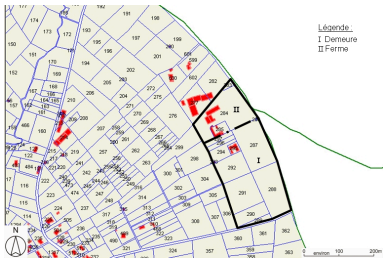
Techniques : papier peint, décor stuqué
Représentations : paysage
Précision sur les représentations :

Décor dans le bureau de travail de Claude Maillon : papier peint à décor de grand panneaux lobés (à motif de volutes, feuillées découpées et feuilles de vigne, de couleur bleue), bordure à fleurs naturalistes (alternance de giroflées et de liseron), fond vermiculé parme ; autour du plafond, frise de bouquets de roses ou de boules de neige (viorne) aux angles, séparés par des motifs d'entrelacs ; dessus-de-porte à décor de paysage dans un cadre feint en cartouche lobé. Cheminée en marbre gris foncé (linteau droit sur consoles terminées par des feuilles), trumeau à décor de gypserie : pilastres couronnés de chapiteaux à têtes d'hommes, supportant un entablement dont la frise est ornée d'un motif à palmette centrale encadrée de volutes et de feuilles, encadrant un médaillon avec le monogramme AM (pour Antoine Maillon) dans un cartouche à cuirs découpés cerné d'une couronne formée de deux rameaux de laurier. Corniche et rosace (au milieu du plafond) en plâtre. Sol en carreaux de terre cuite (carreaux hexagonaux beige clair, losanges noirs).

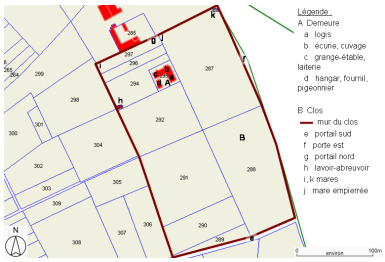
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section B, échelle originale 1:2500. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20124201620NUD



Plan de masse (sur fond de plan cadastral).
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20124201619NUD

Vue générale depuis le sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200930NUCA

Vue du portail sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200931NUCA

Vue du portail nord, depuis le nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20124201567NUCA

Détail du portail nord : poignée de la cloche.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20124201568NUCA

Vue du portail nord, depuis le sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200929NUCA

Vue d'ensemble de la demeure depuis le nord-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200917NUCA

Vue d'ensemble de la demeure depuis le sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200918NUCA

Détail de la façade est : niche à statuette.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200928NUCA

Vue d'ensemble de la cour, depuis le sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200923NUCA

Vue de la cour depuis le sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200924NUCA

Vue d'ensemble de la demeure depuis l'ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20124201606NUCA

Vue intérieure du bureau.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200925NUCA

Vue intérieure du bureau : papier peint.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200926NUCA

Vue intérieure du bureau : dessus-de-porte en papier peint à décor de paysage.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200927NUCA

Vue du lavoir-abreuvoir.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200919NUCA

Vue intérieure du lavoir-abreuvoir.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200920NUCA

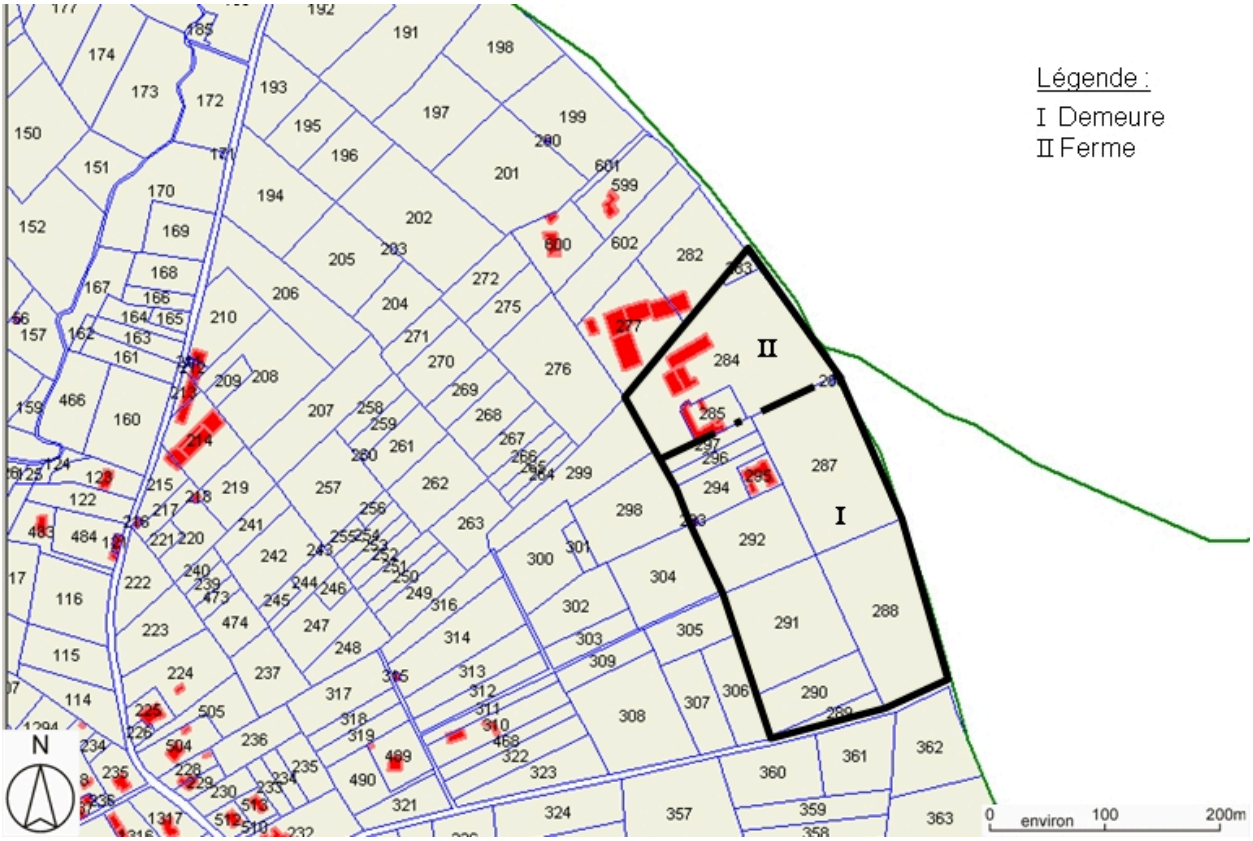
Mur arrière de l'ancienne ferme (1984 B 285), depuis le sud-est.

Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20124201566NUCA

Dossiers liés

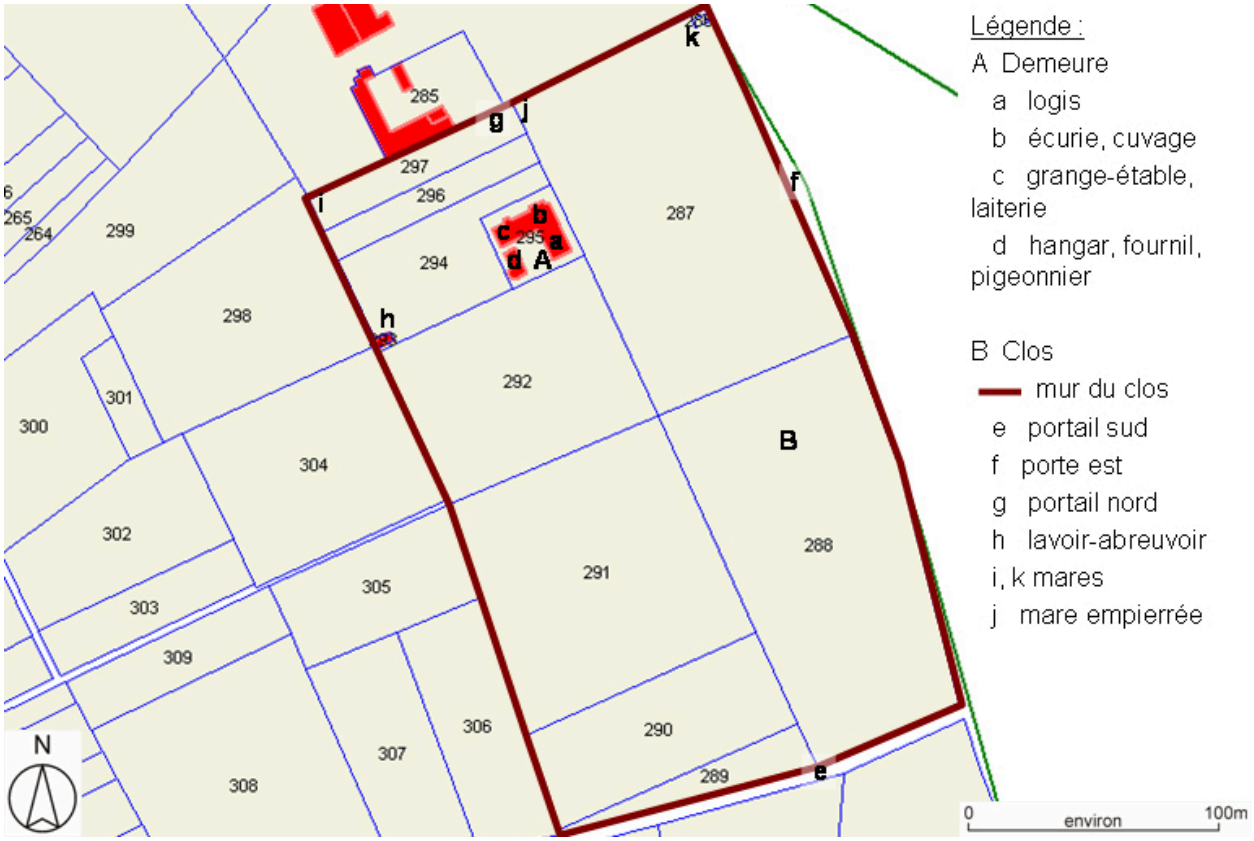
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Saint-Thomas-la-Garde (IA42001500) Saint-Thomas-la-Garde
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section B, échelle originale 1:2500. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.

IVR82_20124201620NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de masse (sur fond de plan cadastral).

IVR82_20124201619NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud.

IVR82_20074200930NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du portail sud.

IVR82_20074200931NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du portail nord, depuis le nord.

IVR82_20124201567NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portail nord : poignée de la cloche.

IVR82_20124201568NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du portail nord, depuis le sud.

IVR82_20074200929NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la demeure depuis le nord-est.

IVR82_20074200917NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la demeure depuis le sud-est.

IVR82_20074200918NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la façade est : niche à statuette.

IVR82_20074200928NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la cour, depuis le sud.

IVR82_20074200923NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour depuis le sud-est.

IVR82_20074200924NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la demeure depuis l'ouest.

IVR82_20124201606NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du bureau.

IVR82_20074200925NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du bureau : papier peint.

IVR82_20074200926NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du bureau : dessus-de-porte en papier peint à décor de paysage.

IVR82_20074200927NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du lavoir-abreuvoir.

IVR82_20074200919NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du lavoir-abreuvoir.

IVR82_20074200920NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur arrière de l'ancienne ferme (1984 B 285), depuis le sud-est.

IVR82_20124201566NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation