



Rhône-Alpes, Loire  
Saint-Étienne  
8 place de l' Hôtel-de-Ville

## Immeuble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000115

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : cour, boutique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1996, BV, 55A

### Historique

Cet immeuble est construit pour la famille Giron renommée pour le négoce de rubans velours, par l'architecte stéphanois Francisque Dodat en 1914. Le terrain de la parcelle provient de la succession Colcombet entre deux enfants dont l'une est l'épouse d'un Giron. La recette Colcombet existante depuis 1894 reste implantée sur le fond de la parcelle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1914 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Francisque Dodat (architecte, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Giron (commanditaire)

### Description

Cet immeuble aligné sur la place de l'Hôtel-de-Ville est le corps de bâtiment principal d'un ensemble d'édifices disposés en U autour d'une cour. Il est implanté devant un immeuble de négociant organisé autour d'une cour accessible depuis la rue de la Résistance au n°19. L'immeuble développe sept travées symétriques et présente quatre étages carrés élevés sur un rez-de-chaussée entresolé. Le passage cocher centré permet l'accès à la cour. Les étages sont différenciés par des balcons en pierre à balustres ou en ferronnerie. Le dernier étage carré présente un balcon filant sur toute la façade et des petits frontons cintrés disposés au-dessus des ouvertures. La verticalité de l'immeuble est affirmée par les travées latérales terminées par des frontons cintrés présentant au centre un cartouche sculpté de guirlandes fleuries. De même, les ouvertures du troisième étage sont différentes par l'absence de balcon en ferronnerie et par l'existence d'une allège sculptée.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : entresol, 4 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport

## Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Façade principale  
Phot. Cendrine Sanquer  
IVR82\_20084200515NUCA



Vue d'ensemble  
Phot. Cendrine Sanquer  
IVR82\_19974202001ZE

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Façade principale

IVR82\_20084200515NUCA

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR82\_19974202001ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation