



Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

ensemble de 14 costumes de statue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002234

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : costume de statue

Compléments de localisation

Historique

Ensemble formé de costumes de la Vierge et de costumes de l'Enfant Jésus. N°1 (CAT79) : 18e siècle ; n°2 (CAT80) : 18e siècle (tissu envers) et 19e siècle (endroit) ; n°3 (CAT82) : 18e (?) ; n°4 (CAT83) : tissu similaire à celui d'une dalmatique de Saint-Julien-Chapteuil : [IM43000970](#), de deux bourses de corporal de Pignols : [IM63003818](#), 2e moitié 18e siècle ; n°5 (CAT84) : 18e siècle (?) ; n°6 (CAT86) : 18e siècle (?) ; n°7 (CAT87) : milieu 18e siècle ; n°8 (CAT88) : 19e siècle (?) ; n°9 (CAT95) : 18e siècle (?) ; n°10 (CAT94) : 2e moitié 18e siècle (?) ; n°11 (CAT92) : ce costume de l'enfant Jésus est assorti avec le costume de statue n°1 : IM15002231 avec lequel il n'est pas conservé ; n°12 (CAT93) : 18e siècle (?) ; n°13 (CAT90) : 18e ou 19e siècle ; n°14 (CAT91) : 19e siècle (?).

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle

Description

Ensemble de 14 costumes de statue de Vierge à l'Enfant complets, costume de la Vierge (seul) ou costume de l'Enfant (seul). N°1 (CAT79) : complet, 2 pièces, le costume de la Vierge est muni d'un orifice pour le passage du bras, de taffetas rayé à décor de chaîne flottante, bordure de dentelle métallique aux fuseaux, de franges ; n°2 (CAT80) : complet, deux pièces, taffetas doublé liseré, broché ; au revers de la robe de l'Enfant : doublure de satin rayé, dégradé, broché de soie multicolore, bordure de dentelle métallique aux fuseaux, de franges ; n°3 (CAT82) : costume de la Vierge, muni d'un orifice pour le passage du bras, constitué de quatre pièces de damas, à galons de dentelle métallique aux fuseaux et frange ; n°4 (CAT83) : complet, 2 pièces, avec orifice sur chacune d'entre elles pour le passage du bras, tissu de satin rayé, liseré de trames blanches, bordé de galon de passementerie argenté ; n°5 (CAT84) : costume de la Vierge avec orifice pour le passage du bras, tissu de toile de coton imprimée à la planche, des volants froncés bordent le costume ; n°6 (CAT86) : complet, 2 pièces, toile de coton imprimée à la planche ; n°7 (CAT87) : robe de la Vierge avec orifice pour laisser le passage du bras, le tissu est de damas à fond satin, broché, à trames de filé riant, frisé, l'encolure est de taffetas vert, les bordures de galon de dentelle métallique au fuseau, franges ; n°8 (CAT88) : complet, deux pièces, tissu de lin blanc broché de trames de laine rouge ; n°9 (CAT95) : costume de l'Enfant Jésus, coton imprimé à la planche bordé de ruban de taffetas plissé ; n°10 (CAT94) : costume de l'Enfant Jésus, coton imprimé à la planche, bordé d'une large frange ; n°11 (CAT92) : ce costume de l'enfant Jésus est assorti avec le costume de statue n°1 : IM15002231 avec lequel il n'est pas conservé ; n°12 (CAT93) : costume de l'Enfant Jésus, coton imprimé à la planche ; n°13 (CAT90) : costume de l'Enfant Jésus, tissu de satin liseré 2 lats ; n°14 (CAT91) : costume de l'Enfant Jésus, satin liseré de motifs bayadère.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, satin, liseré, broché ; soie (chaîne) ; coton (chaîne) : imprimé ; coton (trame)

Mesures : : NaN

Dimensions variées.

Représentations :

N°1 (CAT79) : décor à motifs floraux ton sur ton (beige), à pois ton sur ton sur les rayures vertes ; n°2 (CAT80) : décor de dentelle liseré ton sur ton, à fleurs, épis de blé, grappes de raisin pour le tissu d'endroit, à rayures dégradées et décor fleuri pour le tissu d'envers ; n°3 (CAT82) : damas à large décor végétal de palmes, feuilles et fleurs ; n°4 (CAT83) : tissu rayé, orange, vert jaune, blanc, à motifs liserés blancs ; n°5 (CAT84) : décor de tiges à fleurettes feuilles et fleurs rouges et noires sur fond blanc ; n°6 (CAT86) : décor de fleurs, boutons de fleurs rouges sur tiges épineuses noires ; n°7 (CAT87) : décor fleuri rehaussé de trames argent (feuillages et cœur des fleurs), sur fond de dentelle ton sur ton. ; n°8 (CAT88) : semé de bouquets rouges sur fond blanc alternativement petits et plus gros ; n°9 (95) : semé de fleurettes rouges sur fond blanc ; n°10 (CAT94) : rayures de chevrons jaunes, beiges et blanc entrelacées de tiges fleuries multicolores ; n°11 (CAT92) : ce costume de l'enfant Jésus est assorti avec le costume de statue n°1 : IM15002231 avec lequel il n'est pas conservé ; n°12 (CAT93) : fleurs, feuilles et tiges rouges, bleutées et noires ; n°13 (CAT90) : tiges, feuillages et fleurs lie de vin, verts et beiges ; n°14 (CAT91) : motifs géométriques quadrillés rouges, bleus, blancs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 77, p. 76-77
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 221, p. 165, p. 167

Multimedia

- **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour. 2010**
WALLUT, Céline. **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour** / Céline Wallut, restauratrice textiles. 2007 ; 2010. 2 CD-Rom., 2010.
CAT 79 ; 80 ; 82 ; 83 ; 84 ; 86 ; 87 ; 88 ; 90 ; 91 ; 92 ; 93 ; 94 ; 95

Illustrations



Vue du costume n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500259NUC4A



Vue du costume n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500256NUC4A



Vue du costume n°3
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500258NUC4A



Vue du costume n°4
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500255NUC4A



Vue du costume n°5
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500257NUC4A



Vue du costume n°6
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500254NUC4A



Vue du costume n°6
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500253NUC4A



Vue du costume n°7
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500251NUC4A



Vue du costume n°8
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500252NUC4A



Vue des costumes n°9 à 14
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500260NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du costume n°1

IVR84_20191500259NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du costume n°2

IVR84_20191500256NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du costume n°3

IVR84_20191500258NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du costume n°4

IVR84_20191500255NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du costume n°5

IVR84_20191500257NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du costume n°6

IVR84_20191500254NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du costume n°6

IVR84_20191500253NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du costume n°7

IVR84_20191500251NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du costume n°8

IVR84_20191500252NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des costumes n°9 à 14

IVR84_20191500260NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation