



Rhône-Alpes, Drôme
Bourg-de-Péage
avenue René-Maurice Simonnet, 23 avenue Antonin Vallon

Demeure d'industriel de la famille Mossant (Casimir) dite château de la Parisière actuellement clinique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000311
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : demeure
Genre du destinataire : d'industriel
Appellation : La Parisière
Parties constituantes non étudiées : logement patronal, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2004, AC

Historique

Charles Mossant, Industriel, maire de Bourg-de-Péage et conseiller général, fait construire en 1895 une prestigieuse demeure pas très éloignée de son usine. Elle est réalisée par l'architecte Joannis Rey (*Bulletin de la Société d'archéologie et de statistique de la Drôme*, 1918, p. 214). Le château est vendu en 1949 au chirurgien André Morel qui le transforme en clinique.

Il a existé sur l'actuel territoire de notre région deux chapelleries d'importance nationale, l'usine Fléchet à Chazelle-sur-Lyon dans la Loire, protégée en 1999, et la chapellerie Mossant implantée à Bourg-de-Péage dans la Drôme. Créée en 1833, la société Mossant connaît un essor considérable pour atteindre une renommée internationale jusque dans l'Entre-deux-guerre avec la fabrication du chapeau de feutre Mossant.

Cette entreprise, en nom-collectif propriété de Marie Antoine Vallon, Ferdinand-André et Antoine-Marie Argot et Casimir Mossant descendant du fondateur, s'arrête quasiment de fonctionner durant la Première Guerre mondiale. Puis elle atteint son apogée en 1929. La demeure patronale dit château de la Parisière a été transformée en clinique (également la Parisière) et a conservé son grand parc. Connexe à cette ancienne maison patronale une cité ouvrière est encore présente construite à la fois par Henri Joulie et par l'architecte Prost dans le 1er quart du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle,
Dates : 1895 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Laurent, dit Joannis (ou Joannès) Rey

Description

La demeure patronale de la famille Mossant est aujourd'hui occupée par une clinique. Construit en pierres de Crussol (calcaire dur). toiture en ardoise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **(Fonds Joulie Rey : Détail des poinçons et des lucarnes vers 1900**
Archives privées : Cabinet Joulie : Détail des poinçons et des lucarnes vers 1900, dessin sur papier, mine de plomb, L=60cm ; l=48cm, non signé. (Fonds Joulie Rey – Fonds de dessins du cabinet d'architectes Rey-Joulie (fonds-joulie-rey.org)
AP
- **AD Drôme : 32 Fi ; 4Fi ; 5 Fi 272 ; 71 Fi 18 et 54 ; 8 Fi 11 et 12 . 17 photographies. 1920**
AD Drôme : 32 Fi ; 4Fi ; 5 Fi 272 ; 71 Fi 18 et 54 ; 8 Fi 11 et 12 . 17 photographies. 1920
- **Archives orales : Rencontre avec Puricelli Luigi (architecte). décembre 2004**
Archives orales : **Rencontre avec Puricelli Luigi (architecte).** décembre 2004

Bibliographie

- **Bulletin de la société d'archéologie et de statistique de la Drôme. 1918**
Bulletin de la société d'archéologie et de statistique de la Drôme. 1918, p. 214 (article sur Rey Joannis)
p. 214

Périodiques

- **L'illustration - la maison -, 1929**
L'illustration - la maison -, n° 4491, 30 mars 1929 (rédacteur en chef : Gaston Sorbets)
AP

Annexe 1

Archives notariales

Archives notariales

Cet immeuble appartient à la société Zamenhof située Route de Romans à SAINT-DONAT-SUR-L'HERBASSE (Drôme). Elle est enregistrée au registre du commerce et des sociétés en date du 18 août 1993, n° de SIRET 392 120 028 00023. Elle a comme représentant monsieur Jacky Perrenot, président, né le 22 juillet 1942 à ROMANS (Drôme). La société est propriétaire par acte passé le 14 septembre 1993 devant Me Georges Pelloux, notaire associé de la société civile professionnelle "Georges Pelloux et Louis-Claude Revol notaires associés" à HAUTERIVES (Drôme) et publié à la conservation des hypothèques de VALENCE - bureau 1- le 8 novembre 1993, volume 1993 P n° 9234. La parcelle n° 307 provient de la division de la section AC n° 303. L'acte rectificatif a été passé devant Me Louis-Claude Revol, notaire associé de la société civile professionnelle "Louis-Claude Revol et Isabelle Pecheur-Berruyer notaires associés" à HAUTERIVES (Drôme) et publié à la conservation des hypothèques de VALENCE - bureau 1- le 30 avril 1996, volume 1996 P n° 3715.

Annexe 2

Henri JOULIE architecte 1877-1969 dans la Drôme

Henri JOULIE architecte-paysagiste 1877-1969 dans la Drôme

-Maison Noël Cessieux 1909 (peinture d'Ollier)

Gd-Prix de Rome en 1910 : Label Xxe (Guide Marrey)

-Immeuble 1930 : 72 av. Victor Hugo, Valence (guide Marrey)

-Maison 1930 dite « maison-Breynat »

Avenue de l'Isère, Valence. Très moderne avec tourelle-château d'eau

Non visible de la rue (grand mur de clôture)

-Cité-jardin Valensol 1933 (sud de Valence)

La grand-maison attribuée à H. Joulie : Label Xxe

-Construction de maison et jardin également à Romans et Chabeuil

-Monuments aux morts de Valence : Ensemble 1914-1945

Doubles colonnes comportant en son milieu un dé à décor en bas-relief, avec une inscription en relief méplat.

Le monument aux morts de St-Pantaléon-les-Vignes : Inauguré en 1922. Calcaire monolithe, forme originale : colonne tronquée comportant en son milieu un dé à décor en bas-relief, avec une inscription en relief méplat.

H. Joulie a souvent travaillé en binôme avec l'architecte Joseph Bissuel (arch.)

Son petit-fils est architecte et adjoint à la culture de Valence

Biblio

AD26 : plaquette sur Joulie « maisons dans des parcs »

Guide Marrey, Rhône-Alpes

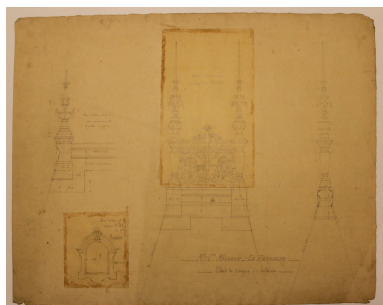
Michelas Daphnée, maîtrise d'histoire de l'art avec D. Bertin Lyon 2

Contacts Valence-Ville-D'arts et d'Histoire (26)

Marie-Pascal Etchart : 04 75 79 20 86

Viviane Rajot 04 75 60 96 73

Illustrations



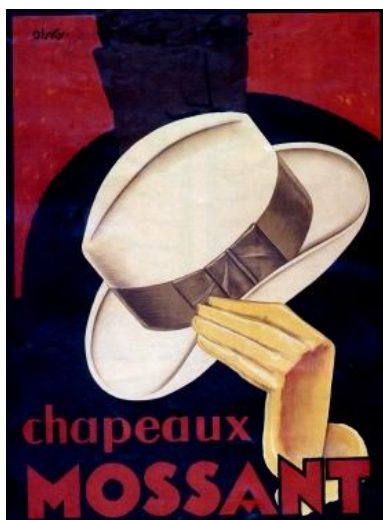
Détail des poinçons et des lucarnes vers 1900, dessin sur papier, mine de plomb, non signé (sources : cabinet Joulie)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20082600212NUCA



Vue du château patrimonial
Phot. Martial Couderette
IVR82_20042600034X



Publicité chapeaux
Mossant vers 1930 (AP)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20042600220NUCA



Publicité chapeau Mossant
(vers 1930) (Archive privée)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20042600221NUCA



Date et chiffre portés "1895
et CM" (Casimir Mossant).
Phot. Martial Couderette
IVR82_20042600035X



Vue est du château
Phot. Martial Couderette
IVR82_20042600036P



Façade avec galerie côté parc
Phot. Martial Couderette
IVR82_20042600038X



Façade nord
Phot. Martial Couderette
IVR82_20042600039X



Entrée principale
Phot. Martial Couderette
IVR82_20042600044X



Vue du parc
Phot. Martial Couderette
IVR82_20042600045X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

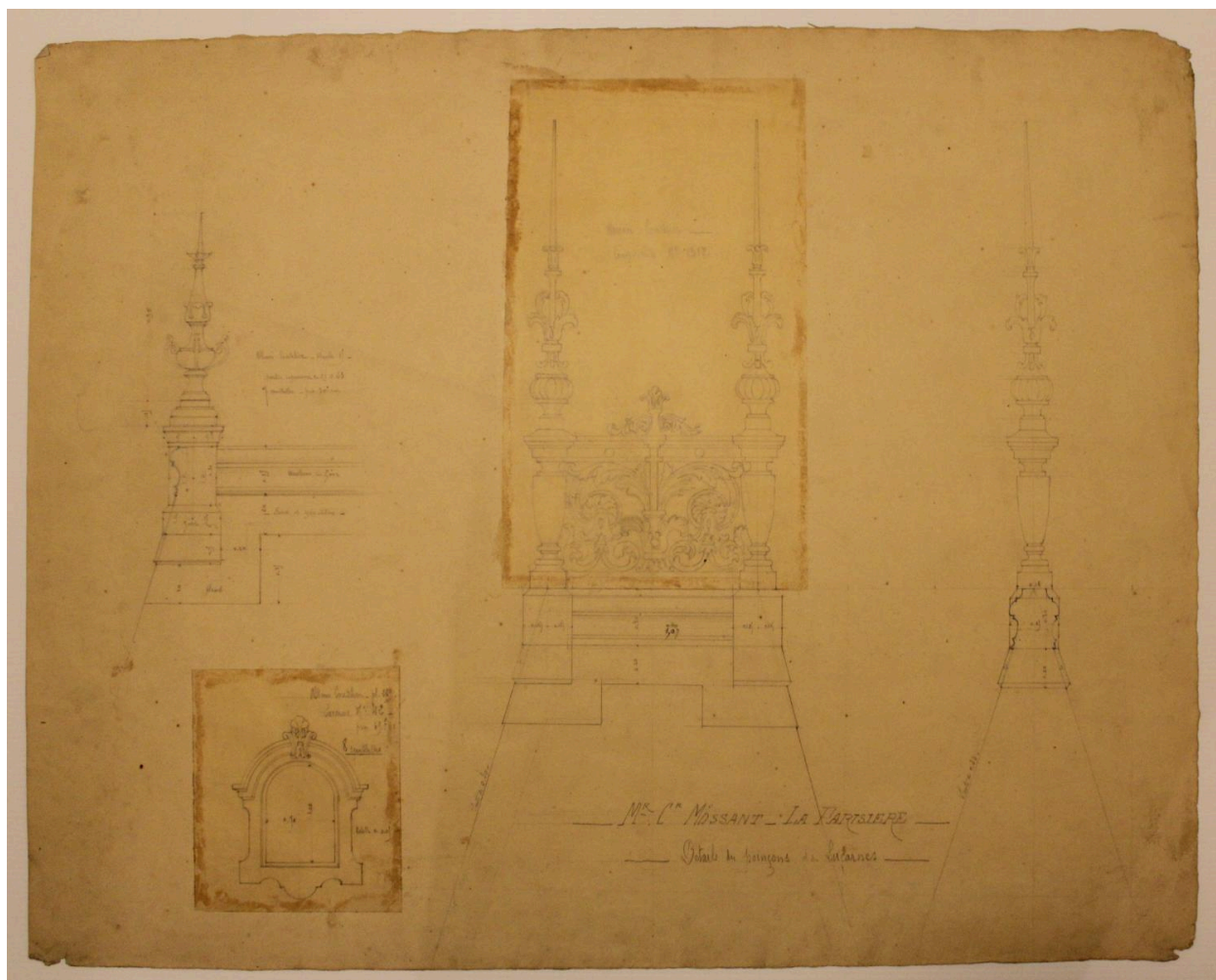
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapellerie Mossant dite la citadelle Mossant puis usine de confection Mossant (IA26000264) Rhône-Alpes, Drôme, Bourg-de-Péage, avenue Général-de-Gaule
cité ouvrière de la chapellerie Mossant, Vallon et Argod (IA26000312) Rhône-Alpes, Drôme, Bourg-de-Péage, rue André Argod, rue Baptiste Vollon

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Détail des poinçons et des lucarnes vers 1900, dessin sur papier, mine de plomb, non signé (sources : cabinet Joulie)

IVR82_20082600212NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Archives privées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château patronal

IVR82_20042600034X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Publicité chapeaux Mossant vers 1930 (AP)

IVR82_20042600220NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Publicité chapeau Mossant (vers 1930) (Archive privée)

IVR82_20042600221NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date et chiffre portés "1895 et CM" (Casimir Mossant).

IVR82_20042600035X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est du château

IVR82_20042600036P

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade avec galerie côté parc

IVR82_20042600038X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord

IVR82_20042600039X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée principale

IVR82_20042600044X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du parc

IVR82_20042600045X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation