



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Retable de la chapelle de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000580

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM26000129

Désignation

Dénomination : retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

Historique

Le décor sculpté de ce retable baroque le situe vers la fin du XVII^e siècle ; il est probablement contemporain de la construction de la chapelle, au 4^e quart du XVII^e siècle.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 17^e siècle

Description

Retable en bois peint en faux marbre blanc veiné brique, partiellement doré à la feuille (décor en relief), et polychrome (personnages), composé d'un soubassement droit à deux tables rentrantes par côté, avec consoles en haut-relief, et d'une partie haute architecturée, accostée d'ailerons en demi et haut relief et couronnée d'un édicule à ailerons, cintré à la partie supérieure. L'édicule, orné de hauts reliefs, contient un médaillon ovale à décor en demi-relief. La partie centrale (retable-cadre) est accostée de deux pilastres à décor en demi et haut relief et surmontée d'une corniche supportant l'édicule et deux amortissements latéraux en ronde-bosse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, chantournée ; pilastre, 2

Matériaux : bois taillé, chantourné, peint, polychrome, faux marbre, doré à la feuille d'or, sur apprêt, apprêt gravé, décor en demi relief, décor en haut relief, décor dans la masse, décor rapporté, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

h = 700 ; la = 440

Représentations :

figure biblique ; à mi corps, en médaillon, nuée, angelot ; Vierge

figures bibliques ; sans bras, sans jambe, engainé, en encadrement ; ange

ornementation ; à pot à fleur, à guirlande, à chute végétale, à volute, à feuillage, à feuille d'acanthé, à coquille, à feuille de laurier

figure biblique (Vierge : à mi corps, en médaillon, nuée, angelot) ; figures bibliques (ange : sans bras, sans jambe, engainé, en encadrement) ; ornementation (à pot à fleur, à guirlande, à chute végétale, à volute, à feuillage, à feuille d'acanthé, à coquille, à feuille de laurier) § Dans le médaillon ovale du couronnement, la Vierge à mi-corps, les bras écartés, apparaît dans les nues, entourée d'angelots ; ce couronnement, encadré de deux pots-à-fleur, est accosté d'ailerons feuillagés, et surmonté d'une coquille d'où partent deux guirlandes de fleurs et des chutes végétales. Les ailerons latéraux de la partie centrale sont formés d'angelots aux ailes relevées, sans bras et engainés dans des feuilles prolongées de volutes garnies de feuilles d'acanthé. Les pilastres, surmontés de chapiteaux à feuilles d'acanthé, sont garnis de chutes de fleurs, et un tore de feuilles de laurier entoure le cadre central, couronné d'une feuille d'acanthé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/03/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Est partie constituante de : Ensemble de la chapelle de la Vierge (IM26000578) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau du retable de la chapelle de la Vierge : la Vision de saint Pie V pendant la bataille de Lépante (IM26000581) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel