



Auvergne, Puy-de-Dôme
Beaumont
74 avenue du Mont-Dore

Beaumont, la maison D., 1948, Jean BOSSER architecte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63003838
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche
Références cadastrales : 2023, BP, 99

Historique

La construction en 1948 de la maison D.* s'inscrit dans l'essor péri-urbain qui transforma Beaumont à partir du début des années 1920. Encore façonnée par la viticulture – son activité principale séculaire – la commune de Beaumont connut en effet un regain démographique après la Première guerre mondiale. Sa population augmenta de 1 328 habitants en 1911 à 2 779 en 1931, puis atteignit 3 723 habitants en 1946 et 4 405 en 1954. La ligne de tramway qui relia Beaumont et Clermont-Ferrand à partir de 1914 favorisa le phénomène. Parmi les nouveaux arrivants, beaucoup logèrent dans le bourg ancien, mais les ménages aisés purent faire bâtir des maisons. Ainsi, de 1921 à 1956, 408 habitations sortirent de terre. En application de la loi Cornudet (1919) et pour tenter d'organiser ce développement, un *Plan d'aménagement, d'extension et d'embellissement* de Beaumont fut adopté en 1939. Il connut un début de mise en œuvre au nord de la commune, au plus près de Clermont-Ferrand, avec le percement partiel de la 1^{re} impasse Alexandre-Varenne et des rues Paul-Clément, Aubergier-Coste et Ferdinand-Phelut. Cependant, dans la continuité du processus engagé depuis trois décennies, les abords de la route nationale 89 (actuelle avenue du Mont-Dore) continuèrent de concentrer une part importante des nouvelles implantations.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1948 (daté par source), 1950 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bosser

Description

La maison D.* se dresse ainsi en bordure de l'artère principale que constitue l'ancienne route nationale, mais à une plus grande distance de Clermont-Ferrand. Si quelques habitations se trouvaient déjà à cet endroit, la construction de la maison D.* lança véritablement l'urbanisation du site. Dans les cinq ans qui suivirent, une nouvelle voie fut ébauchée immédiatement au nord et à l'est de sa parcelle et une dizaine de maisons furent bâties. Par la suite, d'autres opérations similaires finirent par former un quartier résidentiel aéré et relativement cossu.

Le bien-fonds de la maison B.*, de forme presque carrée, est bordé au sud par l'avenue du Mont-Dore, à l'est par l'allée du Beau site, au nord et à l'ouest par des propriétés bâties. La maison et une dépendance utilitaire (visiblement un atelier-garage) s'élèvent sur sa partie ouest, en retrait de l'avenue. La dépendance, qui occupe l'angle nord-ouest du terrain, existait sans doute déjà en 1948. Son architecture, de type « auto-construction » basique, n'a aucun rapport avec celle de la maison. En revanche, sa présence a peut-être influé sur l'implantation de la demeure : la proximité des deux bâtiments

rend plus pratiques leurs usages réciproques. En outre, les deux tiers orientaux du terrain constituent un vaste dégagement où s'étendent un jardin d'agrément et un potager.

L'examen des plans dessinés par l'architecte Jean Bosser montre que la maison est encore quasiment dans son état initial. À l'ouest, une petite extension a été construite vers 1965, mais sa volumétrie et ses détails (notamment la corniche) l'intègrent au reste du bâtiment. Très récemment, les fenêtres à petit-bois d'origine ont été remplacées par de malencontreuses fenêtres à châssis en aluminium.

De plan en « L » peu développé (presque un carré de 11,20 x 11,60 mètres), la maison possède un sous-sol semi-enterré, un rez-de-chaussée surélevé et un étage sous comble. Le sous-sol abrite une buanderie, une chaufferie avec soute à charbon et un séchoir. Le rez-de-chaussée est triple en profondeur dans le sens nord-sud. L'entrée principale ouvre à l'est. Elle donne accès à un long vestibule orienté est-ouest. Le vestibule conduit à l'escalier implanté à l'ouest. Du côté nord, il distribue la chambre principale et sa salle de bains, les toilettes et la cuisine. Du côté sud, il donne accès à un vaste séjour. Celui-ci possède deux grandes baies qui ouvrent sur une terrasse : le dispositif permet de profiter d'un large panorama vers la vallée de l'Artière et le puy de Montrognon. Enfin, l'étage comprend plusieurs chambres mansardées.

Les élévations sud et est, qui se dressent face à l'avenue et au jardin, regroupent l'essentiel des effets architecturaux. À l'est, l'élément le plus remarquable est le porche dans-œuvre. Il comporte deux baies couvertes d'arcs plein-cintre et une colonne cylindrique (elle présente une forme en balustre sur le dessin de Jean Bosser). Au sud, les deux grandes baies sont couvertes par des arcs plein-cintre à deux rouleaux de briques. Elles sont protégées par une corniche très saillante supportée par des consoles. Un parement en briques distingue l'avant-corps dans lesquelles les baies s'inscrivent. Un parement identique revêt également la moitié sud de l'élévation orientale. Par ailleurs, les solins des façades est et sud ainsi que les murs de la terrasse sont en pierre apparente.

La toiture à pente raide s'affirme comme l'élément le plus remarquable de la composition architecturale. Elle est habilement soulignée par la corniche moulurée, par les avant-toits et par les pignons. Elle comporte un toit allongé orienté nord-sud, deux toits à deux versants en pénétration orientés est-ouest et une croupe percée d'une lucarne rampante. Elle est couverte de petites tuiles plates mais, selon les documents annexés au permis de construire, elle aurait dû être revêtue d'ardoises d'Angers.

Indéniablement, par sa volumétrie, par ses matériaux, par sa toiture, l'architecture de la maison D.* offre un aspect « traditionnel ». Elle paraît ainsi relever du courant stylistique appelé, faute de mieux, « régionaliste ». Mais ce régionalisme n'entretient aucun rapport avec l'architecture vernaculaire beaumontoise : dans ce terroir des coteaux viticoles de la région clermontoise, les maisons traditionnelles sont petites, regroupées dans des bourgs denses, couvertes de toits à pente douce revêtues de tuiles creuses (dites « canal »), etc. Il convient donc de voir dans l'architecture de la maison D.* une création contemporaine utilisant des archétypes « régionalistes » (ici essentiellement le toit pentu couvert de tuiles plates), et il paraît vain de chercher à relier précisément ces archétypes à tel ou tel style régional réel ou surinterprété. De toute évidence, ce langage « tradi-contemporain » produit des œuvres de qualité, comme en témoignent à Beaumont la maison D.* ou, à Clermont-Ferrand, juste de l'autre côté de la limite entre les deux communes, la maison n° 16 rue Robert-Noël. De peu antérieure à la maison D.*, cette autre demeure pourrait être également une œuvre de Jean Bosser (ou peut-être d'Antoine Fustier, lui-aussi architecte clermontois).

Enfin, la villa D.* offre une intéressante comparaison avec la villa mitoyenne (n° 76 avenue du Mont-Dore). Œuvre de l'architecte clermontois Jean Guillot, datant de 1950, cette dernière développe une architecture « moderniste tempérée » différente mais de qualité équivalente. Réunies le long de l'avenue par des murs de clôture soignés, ces deux réalisations forment un ensemble contrasté à fortes valeurs urbaines, architecturales et patrimoniales.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, maçonnerie ; brique, brique et pierre

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées

Typologies et état de conservation

Typologies : architecture domestique (3e quart 20e siècle)

État de conservation : bon état

Dimensions

Précision dimensions :

Plan en « L » peu développé (presque un carré) de 11,20 x 11,60 mètres.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis de construire maison D Beaumont**

Permis de construire n° D 686, juillet 1948, Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37.

AD Puy-de-Dôme : 1611 W 37 n° D 686

Annexe 1

Autres maisons à Beaumont

Autres maisons à Beaumont documentées dans le cadre de cette étude

Maison V.*, 76 avenue du Mont-Dore, cadastre BP 96, permis de construire accordé le 4 juillet 1950 (Archives départementales du Puy-de-Dôme, 1611 W 32, n° 1562), architecte Jean Guillot.

Maison F.*, 103 avenue du Mont-Dore, cadastre BP 143, 1954-1958, architecte Valentin Vigneron (Archives départementales du Puy-de-Dôme, 112 J 1402).

Autres maisons à Beaumont repérées dans le cadre de cette étude

Maison n° 8 rue des Percières, cadastre BC 279, vers 1949-1952.

Maison n° 45 rue Saint-Guillaume, cadastre BB 87, vers 1955.

Maison n° 49 avenue du Mont-Dore, cadastre BR 142, vers 1955-1960.

Maison n° 65 avenue du Mont-Dore, cadastre BR 429, vers 1955-1960.

Maison n° 236 rue de Montjoly, cadastre BB 249, vers 1960-1965.

Maison n° 2 rue René-Truaud, cadastre BC 59, vers 1960-1965.

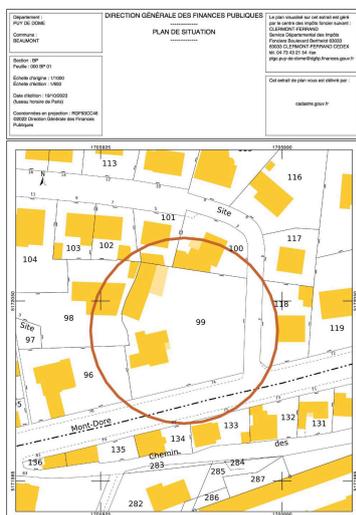
Illustrations



Beaumont, la maison D. vue du sud-est, depuis l'avenue du Mont-Dore.

Phot. Christophe Laurent

IVR84_20216302549NUCA

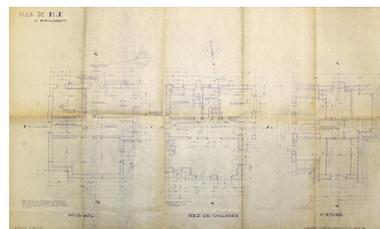


Beaumont, la maison D., extrait du plan cadastral avec repérage de la parcelle, 2023.

Repro. Christophe Laurent,

Autr. auteur inconnu

IVR84_20216302550NUCA



Beaumont, la maison D., plans des niveaux, 23 mars 1948, Jean

Bosser architecte (Archives

départementales du Puy-de-

Dôme, Fonds de la Direction

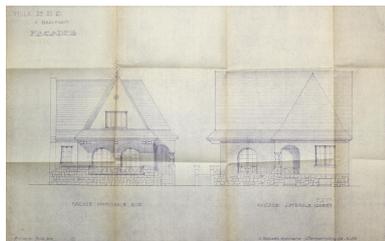
départementale de l'Équipement,

1611 W 37, PC n° D 686).

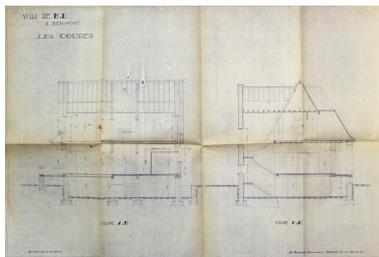
Repro. Christophe Laurent,

Autr. Jean Bosser

IVR84_20216302551NUCA



Beaumont, la maison D., façade principale sud et façade latérale est, 23 mars 1948, Jean Bosser architecte (Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37, PC n° D 686).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Jean Bosser
IVR84_20216302552NUCA



Beaumont, la maison D., les coupes, 23 mars 1948, Jean Bosser architecte (Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37, PC n° D 686).
Repro. Christophe Laurent,
Autr. Jean Bosser
IVR84_20216302553NUCA



Beaumont, la maison D., vue de la façade latérale est, vers 2021.
Phot. Christophe Laurent,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20216302554NUCA



Beaumont, la maison D., façade principale sud, vers 2021.
Repro. Christophe Laurent,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20216302555NUCA



Beaumont, la maison D. vue du nord-ouest, vers 2021.
Repro. Christophe Laurent,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20216302556NUCA



Beaumont, la maison D. et la maison V., n° 74 et n° 76 avenue du Mont-Dore, vue aérienne, vers 2022.
Repro. Christophe Laurent,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20216302557NUCA



Beaumont, la maison V., n° 76 avenue du Mont-Dore, 1950-1951, Jean Guillot architecte.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302558NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons mono-familiales singulières de 1945 à 1975 (IA63002911)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christophe Laurent

Copyright(s) : © Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Beaumont, la maison D. vue du sud-est, depuis l'avenue du Mont-Dore.

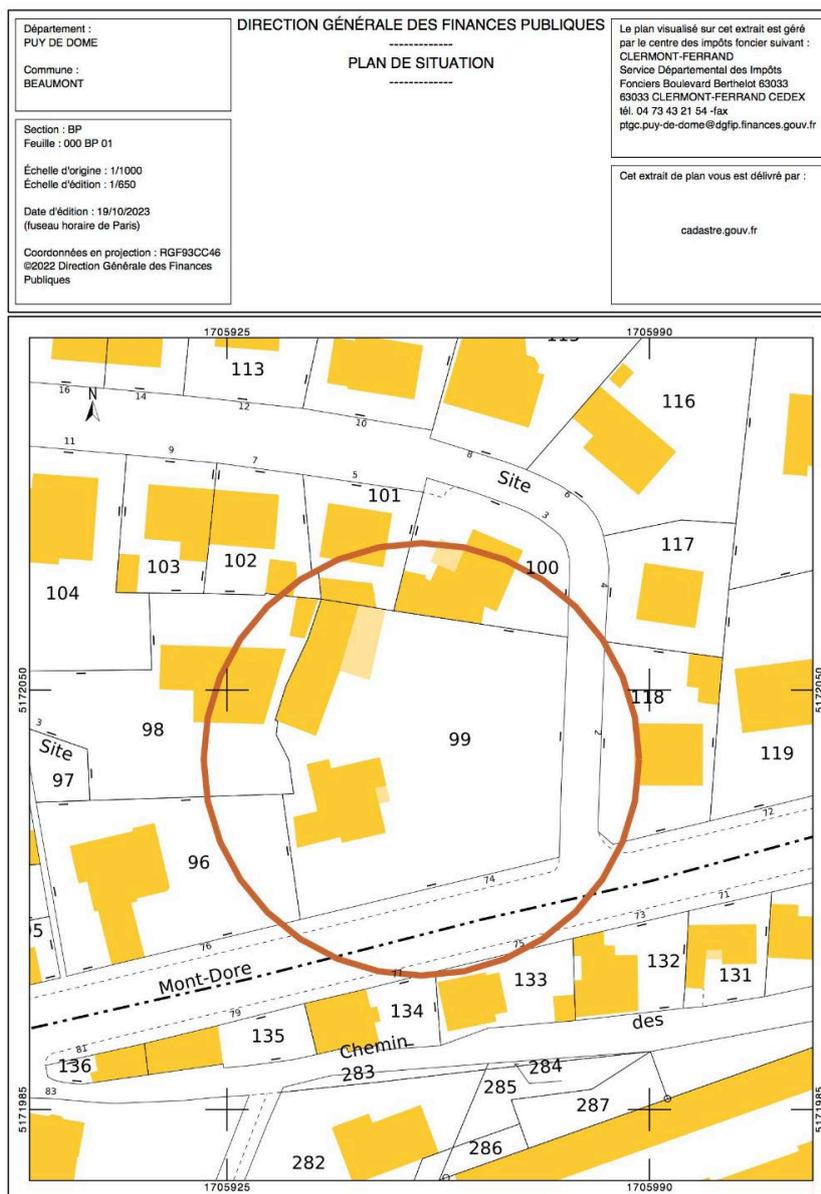
IVR84_20216302549NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2023

© Clermont-Auvergne-Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beaumont, la maison D., extrait du plan cadastral avec repérage de la parcelle, 2023.

IVR84_20216302550NUCA

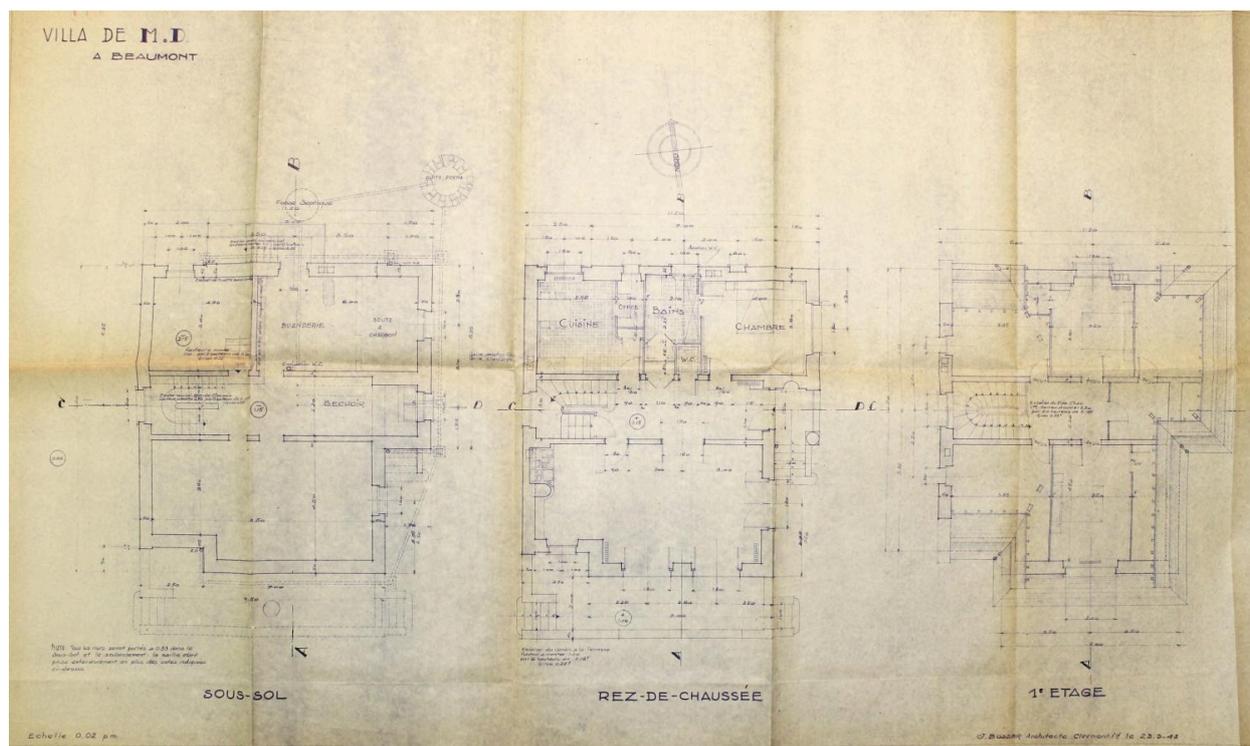
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

© Ville de Saint-Etienne, Service du cadastre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beaumont, la maison D., plans des niveaux, 23 mars 1948, Jean Bosser architecte (Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37, PC n° D 686).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire maison D Beaumont**
Permis de construire n° D 686, juillet 1948, Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37.
AD Puy-de-Dôme : 1611 W 37 n° D 686

IVR84_20216302551NUCA

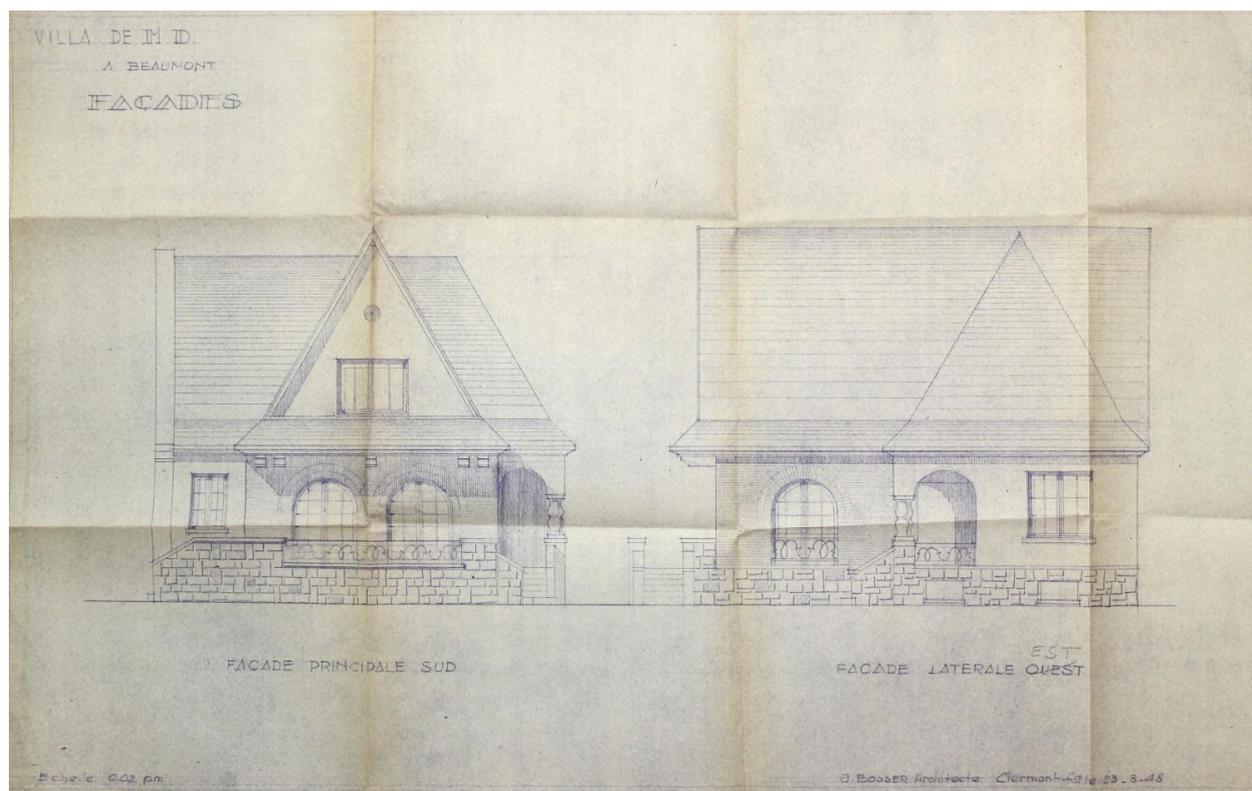
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent

Auteur du document reproduit : Jean Bosser

Date de prise de vue : 2023

© Archives départementales du Puy-de-Dôme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beaumont, la maison D., façade principale sud et façade latérale est, 23 mars 1948, Jean Bosser architecte (Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37, PC n° D 686).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire maison D Beaumont**
Permis de construire n° D 686, juillet 1948, Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37.
AD Puy-de-Dôme : 1611 W 37 n° D 686

IVR84_20216302552NUCA

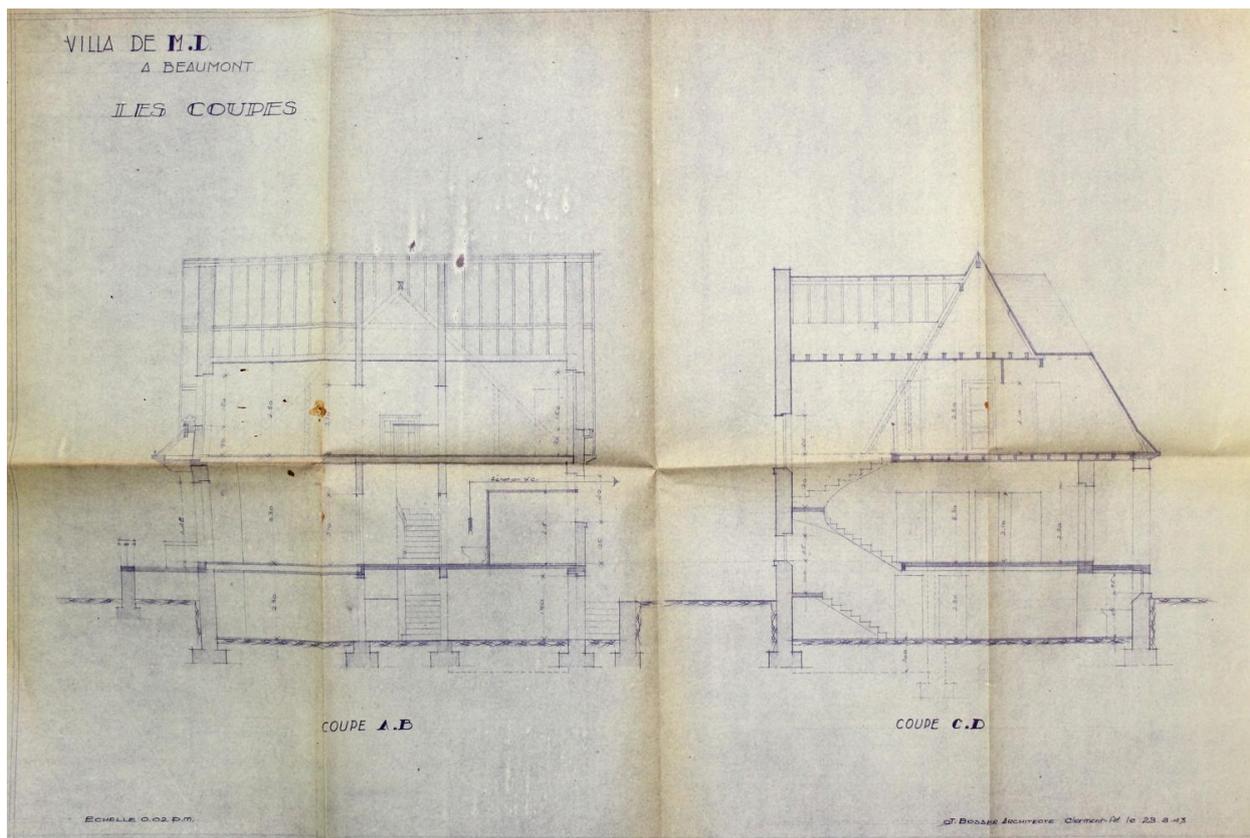
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent

Auteur du document reproduit : Jean Bosser

Date de prise de vue : 2023

© Archives départementales du Puy-de-Dôme

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Beaumont, la maison D., les coupes, 23 mars 1948, Jean Bosser architecte (Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37, PC n° D 686).

Référence du document reproduit :

- **Permis de construire maison D Beaumont**
Permis de construire n° D 686, juillet 1948, Archives départementales du Puy-de-Dôme, Fonds de la Direction départementale de l'Équipement, 1611 W 37.
AD Puy-de-Dôme : 1611 W 37 n° D 686

IVR84_20216302553NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent

Auteur du document reproduit : Jean Bosser

Date de prise de vue : 2023

© Archives départementales du Puy-de-Dôme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beaumont, la maison D., vue de la façade latérale est, vers 2021.

IVR84_20216302554NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2021

© Google Earth

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beaumont, la maison D., façade principale sud, vers 2021.

IVR84_20216302555NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2021

© Google Earth

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beaumont, la maison D. vue du nord-ouest, vers 2021.

IVR84_20216302556NUCA

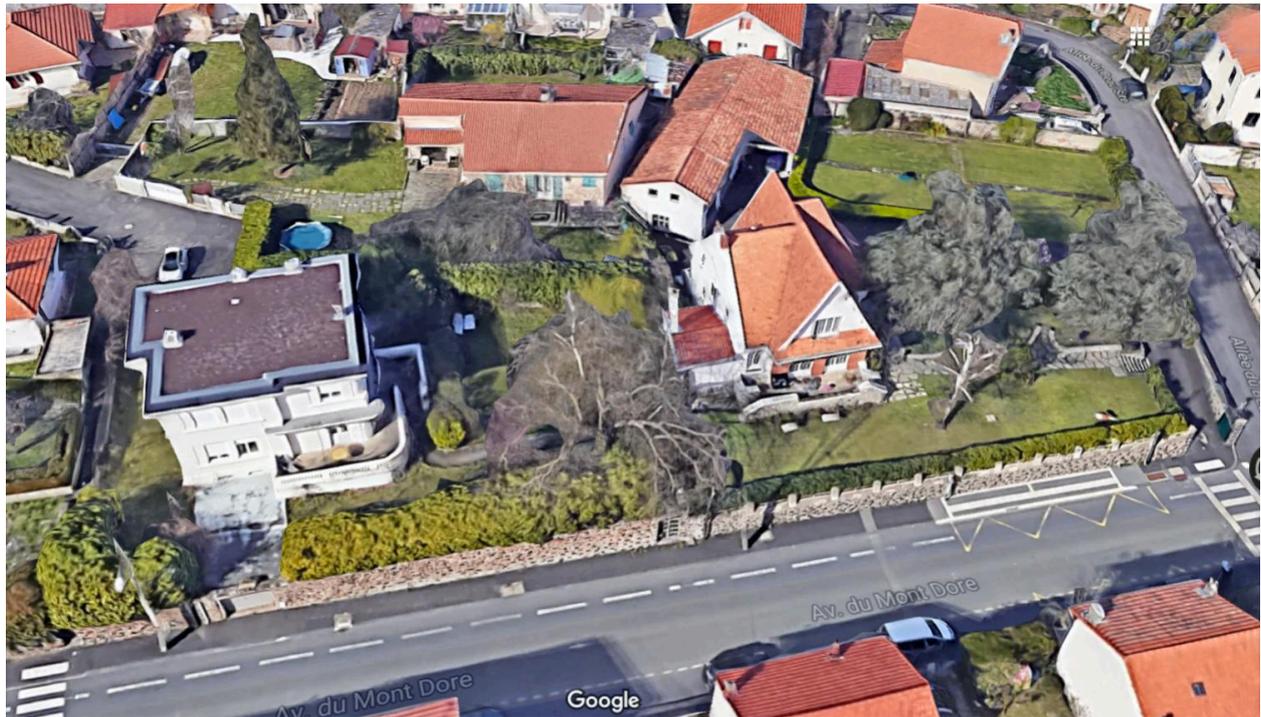
Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2021

© Google Earth

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beaumont, la maison D. et la maison V., n° 74 et n° 76 avenue du Mont-Dore, vue aérienne, vers 2022.

IVR84_20216302557NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christophe Laurent

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

© Google Earth

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beaumont, la maison V., n° 76 avenue du Mont-Dore, 1950-1951, Jean Guillot architecte.

IVR84_20216302558NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2023

© Archives départementales du Puy-de-Dôme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation