Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
les Clots
église paroissiale Saint-Blaise

Autel, tabernacle, 2 gradins d'autel, 2 degrés d'autel : maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000122
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel, degré d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Choeur

Historique

Le maître-autel, oeuvre de Vidal, marbrier à Montélimar, a été érigé dans l'église de Montbrison le 29 juin 1861. Il a coûté 1200 F, somme fournie par les dons des paroissiens. En 1894, les degrés d'autel en marbre, cassés, ont été remplacés par des degrés en bois, réalisés par Johanny Decoster, menuisier à Taulignan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1861
Auteur(s) de l'oeuvre : Vidal (marbrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Viel Marie Ferdinand, abbé (commanditaire)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Montélimar

Description

Maître-autel adossé, constitué de 2 degrés rectangulaires en bois, d'un autel droit, d'un fond d'autel droit surmonté de deux gradins de même largeur, et d'un tabernacle droit. Structure en maçonnerie, placage de marbre gris clair veiné. Table d'autel portée par 4 demi-colonnettes adossées, devant de l'autel à décor en bas-relief et demi-relief engagé, tabernacle rectangulaire à façade garnie de 2 pilastres à décor en bas-relief, décor en bas-relief à fond en cuvette sur la porte en plein cintre, gradin inférieur orné d'un décor gravé à la gouge, gradin supérieur d'un décor en bas-relief engagé ; corniches moulurées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droite ; colonnes, 4

Matériaux : pierre (structure) : taillé ; marbre veiné (gris, extérieur) : taillé, poli, placage, mouluré, gravé, décor en bas relief, décor en demi relief, décor à fond en cuvette, décor à relief engagé, décor dans la masse ; bois taillé

Mesures :

h = 222 ; la = 260 ; pr = 203£Dimensions totales. Autel : h = 100, la = 200, pr = 57 ; tabernacle : h = 80, la = 58, pr = 44

Représentations :
figure ; en buste, en médaillon, palme, mitre, nuée ; saint Blaise
sujet biblique ; Trinité, Agneau de Dieu, I.H.S.
ornementation ; blé, à pampre, à chute végétale, à palme, à croix papale, à crosse, à trophée

figure (saint Blaise : en buste, en médaillon, palme, mitre, nuée) ; sujet biblique (Trinité, Agneau de Dieu, I.H.S.) ; ornementation (blé, à pampre, à chute végétale, à palme, à croix papale, à crosse, à trophée) § Saint Blaise en buste dans une nuée, avec ses attributs, mitre et palme du martyre, est figuré au centre du devant de l'autel dans un cadre en cintre déprimé ; de part et d'autre, des motifs symétriques de blé et pampre s'inscrivent dans des cadres en plein cintre. Des chutes de fruits ornent les pilastres du tabernacle, dont la porte présente l'Agneau au sept sceaux sur un autel, surmonté du triangle trinitaire rayonnant dans les nues et du monogramme I.H.S. Sur le gradin supérieur, des trophées symétriques portent les attributs de saint Blaise : crosse, croix papale et palme croisées.

État de conservation

partie remplacée

Degrés d'autel remplacés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble du maître-autel, surmonté du tableau représentant saint Blaise, patron de l'église.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600788X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise (IA26000089) Rhône-Alpes, Drôme, Montbrison-sur-Lez, les Clots

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du maître-autel, surmonté du tableau représentant saint Blaise, patron de l'église.

IVR82_19982600788X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation