Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Statue : sainte Elisabeth de Hongrie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001724
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : sainte Elisabeth de Hongrie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cette statue de sainte Elisabeth de Hongrie, de style néo gothique a été installée dans l'église après le décès d'Elisabeth de Meaux en 1913. Ses descendants ont choisi, pour vénérer son souvenir, sa patronne Elisabeth de Hongrie en habit royal plutôt que l'habituel vêtement de franciscaine. La maquette de l'église, qu'Elisabeth de Hongrie porte en attribut, rappelle que la famille de Meaux présida à la reconstruction de l'église Saint-Pierre.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Statue en plâtre moulé, intérieur creux, armature de maintient, peinture monochrome beige.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; intérieur creux ; présence d'une âme ; groupe relié

Matériaux : plâtre moulé, monochrome

Mesures :
h = 89 ; la = 26 ; pr = 25. dimensions totales

Représentations :
sainte Elisabeth de Hongrie: en pied, de face
église
mendicité

Sainte Elisabeth en pied, de face, couronnée, vêtue du costume royal, tient de la main gauche la maquette de l'église de Marburg ; de l'autre main elle nourrit un mendiant agenouillé à ses pieds.

Inscriptions & marques : inscription (latin, français, peint)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'inscription sur les trois faces de la base : MATER FONS AMORIS / CONFIDIT IN EA VERRI SUI / DIFFUSA EST GRATIA IN LABIIS SUIS // CHERE SAINTE / ELISABETH DE HONGRIE / PRIEZ POUR VOTRE ARRIERE PTE FILLE // ELISABETH DE MONTALEMBERT / VICOMTESSE DE MEAUX 1837-1913 / ET POUR SES DESCENDANTS //

État de conservation

bon état , salissure

statue empoussiérée, peinture écaillée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200823NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200823NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation