



Rhône-Alpes, Rhône
Villeurbanne
128 rue de la Poudrette

Sculpture : Borderline

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001966
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Borderline

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, CB, 87
Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

Le comité artistique régional sélectionne le projet de Robert Stadler le 20 octobre 2006, pour un montant total de 115.000 € TTC (A ARA 4319 W 2). L'arrêté d'acquisition est pris le 20 octobre 2006 (A ARA 4319 W 3).

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()
Dates : 2006 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Stadler (sculpteur, attribution par source)

Description

Ensemble de 10 moulages en béton haute performance "Ductal", teinté dans la masse, gelcoat et vernis.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : béton (support) : moulé, peint

Mesures : h : 116 cmla : 98 cmh : 120 cmla : 170 cm
Assise à 42 cm.

Représentations :

L'idée du projet trouve son origine dans la situation spécifique du parc, partagé par deux établissements : le lycée Alfred de Musset et l'École supérieure du Professorat et de l'Éducation (ex-IUFM). Le souhait était de signifier la présence d'une limite sans l'affirmer de manière pesante et sans gêner ni le regard ni le passage.

L'artiste fait alors appel à la notion de repère, qui permet de dessiner des territoires sans les séparer. Il propose des objets posés et non ancrés, appelant la légèreté du mouvement qui reste toujours envisageable en dépit de leur poids. En ne divisant pas, ils évitent de poser des identités distinctes au sein d'un espace unique. Par leur dessin, la multiplicité de leurs branches et de leurs extensions possibles, ces « sculptures utiles » évoquent au contraire la variété des possibles.

État de conservation

bon état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : craquelure, blanchiment, altération de surface, altération chromatique, encrassement, colonisation biologique, vandalisme. Un réseau de craquelures est visible dans la masse sur tous les modules. Ces craquelures pourraient entraîner des altérations plus profondes en cas d'infiltration d'eau de pluie. Des traces blanchâtres sont visibles sur tous les modules, principalement dans la partie basse. Il pourrait s'agir de décoloration ou de formation de dépôts internes à la matière. Des coulées blanches sont également visibles. La partie inférieure de l'œuvre est très encrassée à cause de la situation dans la terre/herbe. Une griffe noire dans la partie inférieure est due au passage de la tondeuse. Les surfaces portent des coups et griffes accidentels, ainsi que des traces de vandalisme et des graffitis. Des débris végétaux s'accumulent au sol.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion** (1998-2016).
A Région Rhône-Alpes : Z_ARCHIVES 1% Region
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. Dossiers de 1% artistique (2007-2009)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. **Dossiers de 1% artistique (comité artistique régional) : Lycée Frédéric Faÿs (69). Lycée Chazelles sur Lyon (42). Lycée annexe BTP Bron (69). Lycée Général Ferrié (73). Lycée Adrien Testud (42). LEGTA Domaine de Reinach à la Motte Servolex (73). Lycée Anna de Noailles (74). LEGTA de Dardilly. EREA de Montélimar. Cité scolaire Jean Moulin à Albertville (73). Lycée Jacques Prévert à Fontaine (38).** (2007-2009).
A Région Rhône-Alpes : 4319 W 2
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 3. Arrêtés d'acquisition de 1 % artistique (2005-2007)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 3. **Arrêtés d'acquisition de 1 % artistique** (2005-2007).
A Région Rhône-Alpes : 4319 W 3
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 92 page
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Présentation des modules, en situation et perspective (Logeais) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Présentation des modules, en situation et perspective / Simon Logeais, [s.d.] 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Bibliographie

- **L'art dans les lycées (2014)**
Région Rhône-Alpes. **L'art dans les lycées**. Plaquette 44 pages, 2014.
p. 18-19

Illustrations



Deux modules en béton.
Phot. Simon Logeais
IVR84_20206900681NUCAB



Modules en situation.
Phot. Simon Logeais
IVR84_20206900682NUCAB



Modules en situation.
Phot. Simon Logeais
IVR84_20206900683NUCAB



Modules, perspective vers le lycée.
Phot. Simon Logeais
IVR84_20206900684NUCAB

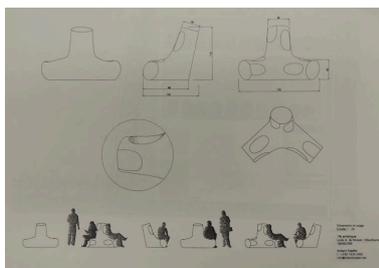


Schéma avec cotes.
Autr. Robert Stadler,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900888NUCAB



L'entrée du lycée, avec
moulages en arrière plan.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900235NUCA



Quelques moulages,
dans leur environnement.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900232NUCA



Deux moulages, vue rapprochée.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900233NUCA



Quelques moulages,
dans leur environnement.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900234NUCA



Quelques moulages,
dans leur environnement.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900230NUCA

Deux moulages, vue rapprochée.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900231NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

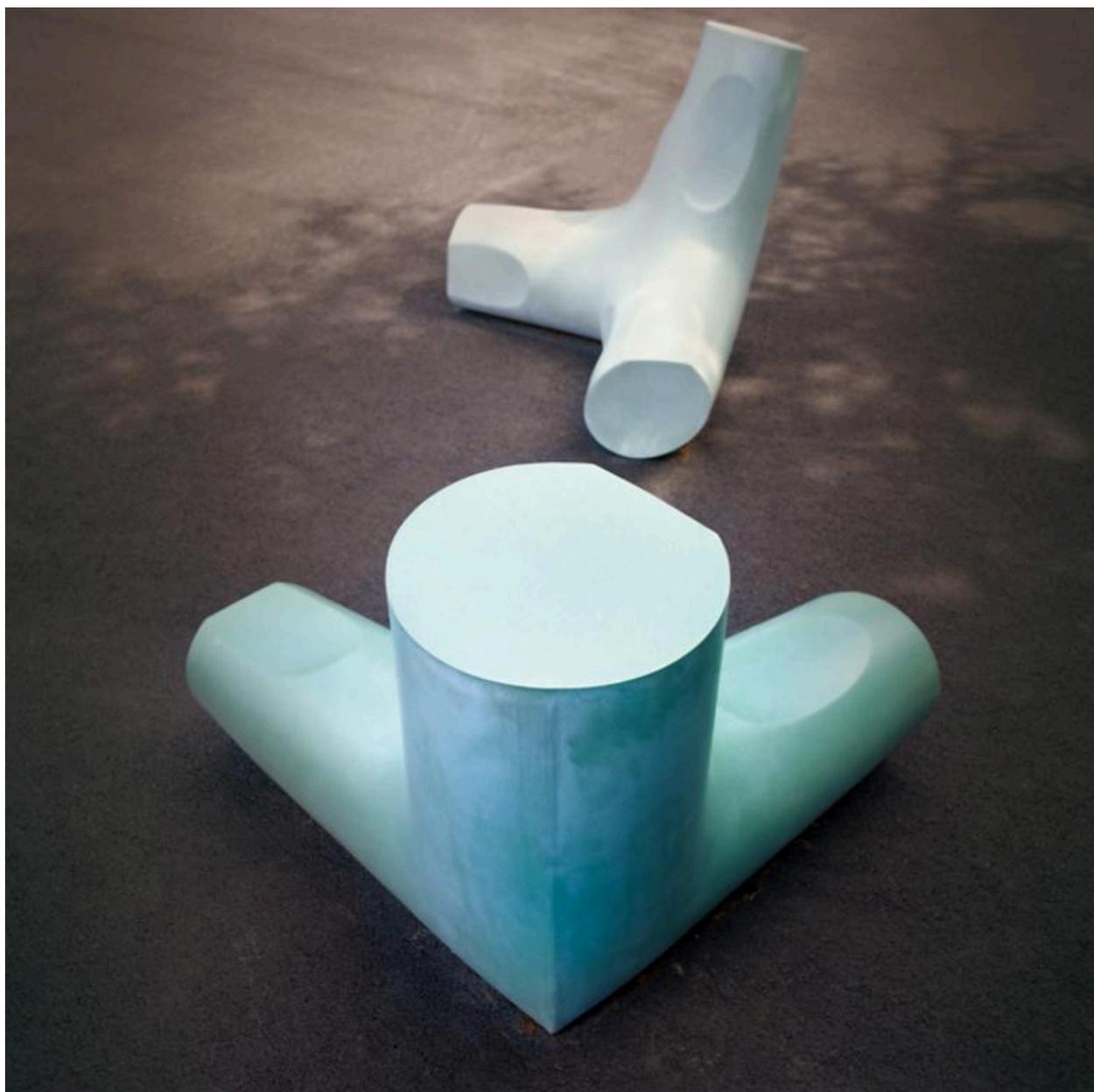
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistique du Lycée Alfred de Musset (IM69002011) Rhône-Alpes, Rhône, Villeurbanne, 128 rue de la Poudrette

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Deux modules en béton.

Référence du document reproduit :

- **Présentation des modules, en situation et perspective (Logeais) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Présentation des modules, en situation et perspective / Simon Logeais, [s.d.] 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900681NUCAB

Auteur de l'illustration : Simon Logeais

Date de prise de vue : 2010

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modules en situation.

Référence du document reproduit :

- **Présentation des modules, en situation et perspective (Logeais) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Présentation des modules, en situation et perspective / Simon Logeais, [s.d.] 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900682NUCAB

Auteur de l'illustration : Simon Logeais

Date de prise de vue : 2010

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modules en situation.

Référence du document reproduit :

- **Présentation des modules, en situation et perspective (Logeais) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Présentation des modules, en situation et perspective / Simon Logeais, [s.d.] 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900683NUCAB

Auteur de l'illustration : Simon Logeais

Date de prise de vue : 2010

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modules, perspective vers le lycée.

Référence du document reproduit :

- **Présentation des modules, en situation et perspective (Logeais) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Présentation des modules, en situation et perspective / Simon Logeais, [s.d.] 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900684NUCAB

Auteur de l'illustration : Simon Logeais

Date de prise de vue : 2010

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

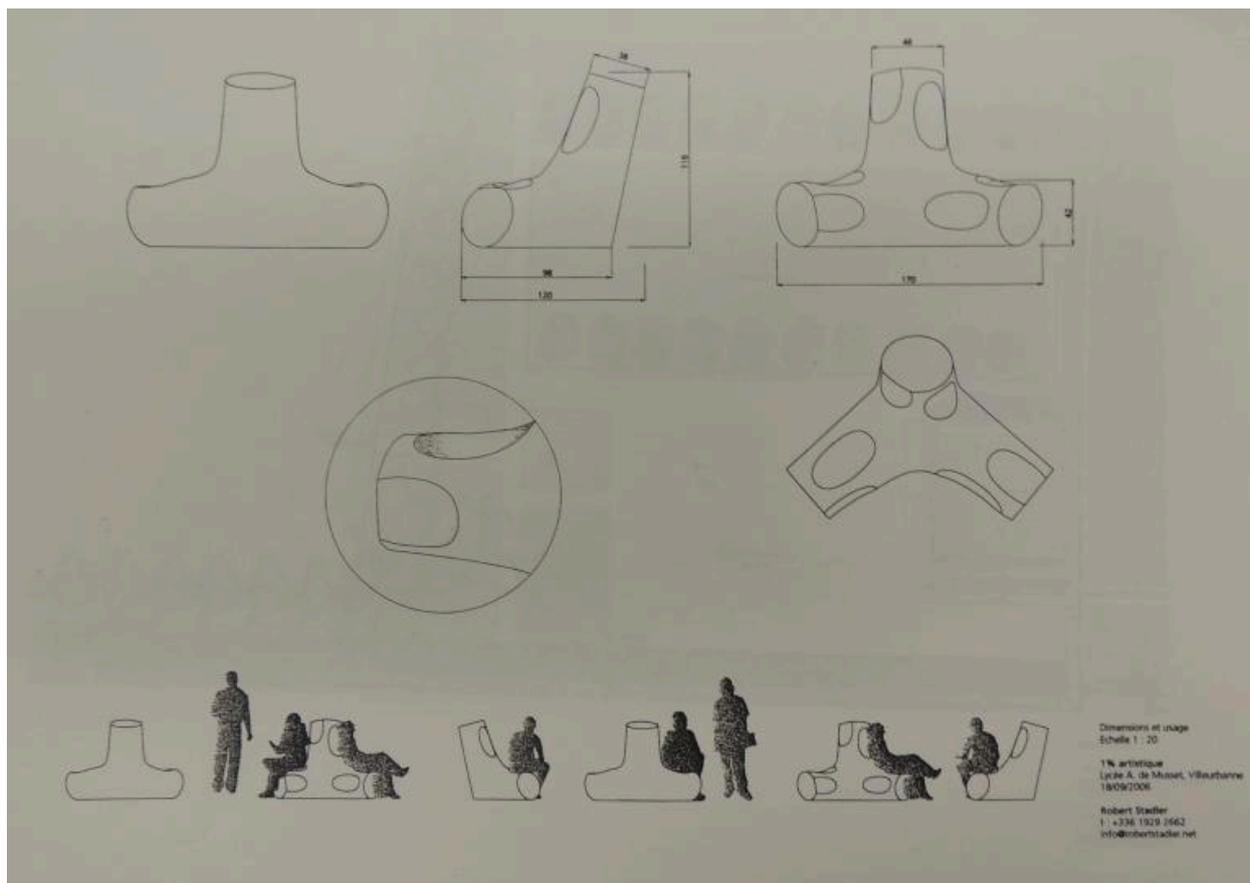


Schéma avec cotes.

Référence du document reproduit :

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. Dossiers de 1% artistique (2007-2009)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. **Dossiers de 1% artistique (comité artistique régional) : Lycée Frédéric Faÿs (69). Lycée Chazelles sur Lyon (42). Lycée annexe BTP Bron (69). Lycée Général Ferrié (73). Lycée Adrien Testud (42). LEGTA Domaine de Reinach à la Motte Servolex (73). Lycée Anna de Noailles (74). LEGTA de Dardilly. EREA de Montélimar. Cité scolaire Jean Moulin à Albertville (73). Lycée Jacques Prévert à Fontaine (38).** (2007-2009).
A Région Rhône-Alpes : 4319 W 2

IVR84_20206900888NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Robert Stadler

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du lycée, avec moulages en arrière plan.

IVR84_20216900235NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quelques moulages, dans leur environnement.

IVR84_20216900232NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux moulages, vue rapprochée.

IVR84_20216900233NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quelques moulages, dans leur environnement.

IVR84_20216900234NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quelques moulages, dans leur environnement.

IVR84_20216900230NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux moulages, vue rapprochée.

IVR84_20216900231NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation