



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche  
Tournon-sur-Rhône  
place Stéphane-Mallarmé

## Vase antique : Cratère grec

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001507

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : vase antique

Titres : Cratère grec

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

### Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19<sup>e</sup> siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2869 et est vendu au prix de 16 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Cratère », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Cratère grecque [sic] ».

Œuvre originale : Cratère en calice de style grec, restauration par F. Dutert d'après les terres cuites (Paris, musée du Louvre).

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Stade de la création : copie de céramique

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

### Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile, brut.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; métal (? , structure)

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :  
récipient

vase  
récipient

Cratère en calice de style grec en ronde-bosse.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'œuvre, en creux, chiffre), inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre, en creux), numéro d'inventaire (sur étiquette, partiellement illisible), inscription concernant le fabricant (en creux, sur l'œuvre, monogramme)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur le côté dextre de la face principale : 2869.

Inscription en creux au centre de la face principale : CRATERE . GREC.

Numéro d'inventaire illisible sur étiquette collée sur la face principale du modèle. Transcription : « LYCÉE [DE T]JOURNON / DESSIN / CATALOGUE / N° D'INSCRIP.<sup>ON</sup> [?] ».

Inscription en creux sur la partie senestre de la face principale : DF.

### État de conservation

bon état

Plusieurs épaufrures sur le col et le pied laissant apparaître la toile de jute et causant l'affaissement du modèle.

### Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**  
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**  
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

#### Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**  
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**  
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.  
n° 2869, p. 46.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe -XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**  
FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine :  
Université de Franche-Comté : 2022.  
n° 50, p. 26.
- **SONVEAU, Aimé. La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**

SONVEAU, Aimé. **La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation.** 2020. 2 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2020.  
n° Inv. DENBA.333, p. 80.

## Illustrations



Vue de dos  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700257NUCA



Vue de face  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700258NUCA



Vue du profil gauche  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700259NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de dos

IVR84\_20260700257NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de face

IVR84\_20260700258NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84\_20260700259NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation