Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
boulevard des Skieurs

Immeuble dit résidence Cédréla

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000796
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : résidence Cédréla

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 320

Historique

L'immeuble Cédréla, associé à l'immeuble Yucca, compose l'espace d'accueil délimité par la gare supérieure du téléphérique, le boulevard des skieurs descendant de la Falaise et l'accès au domaine skiable sur les pentes des Hauts-Forts. L'ensemble (84 logements en étage dont 36 a Cédréla et 48 au Yucca, des commerces et des équipements collectifs en rez-de-chaussée) est construit par la SICA (Société Immobilière et de Construction d'Avoriaz / Gérard Brémond) au cours des saisons 1971 et 1972 (chantier coordonné par le bureau CO.TE.BA. Coordination technique du bâtiment). Le projet est étudié au cours de l'hiver 1971 par le Collectif Architecture. L'immeuble Cédréla fait partie de la troisième tranche des réalisations du quartier des Dromonts, édifiées en contrebas et à l'aplomb du premier ressaut rocheux du site. Amorcé les années précédentes avec les immeubles le Sassanka (1969) et le Sassafras (1970), la conception de l'immeuble Cédréla annonce des compositions plus linéaires qui inspireront les programmes plus amples des années suivantes (le Pas du Lac en1972, la Pointe de Vorlaz en 1973).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1971 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Architecture Collectif (agence d'architecture, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémond (commanditaire)

Description

L'immeuble Le Cédréla est implanté en bordure de la place du Téléphérique, espace public principal de la station où se croisent les différents résidents. En étant construit au pied de la paroi rocheuse qui soutient la promenade des Ardoisières, la façade arrière est totalement aveugle. Des commerces sont aménagés au niveau du rez-de-chaussée et tous les appartements dans les 8 étages. L'immeuble est composé d'un corps de bâtiment, mais comprenant des ensembles de travées distinctes : la partie centrale avec deux travées parallèles ouverte sur le sud ; la partie amont (est) avec deux travées parallèles pivotées de 60° et orientée vers les Hauts-Forts ; la partie aval (ouest) en éventail (30° d'angle) avec trois travées ouvertes sur la vallée et la gare supérieure du téléphérique. La desserte intérieure est mixte pour les étages courants : dans la partie centrale, un niveau sur deux, une coursive latérale dessert des logements type duplex et traversants ; dans les parties latérales, les paliers (deux escaliers et un ascenseur) ouvrent de plain-pied sur des logements type 2 pièces. Tous les logements placés dans les deux derniers niveaux des combles, sont en duplex. La volumétrie générale est régulière, d'une hauteur identique pour tout

l'immeuble. La composition homogène de la façade relie les différentes parties de l'édifice. Les deux niveaux supérieurs sont construits en encorbellement, avec des volumes distincts traités différemment d'une travée à l'autre, traités comme des « appartements-chalets », disposés comme des perchoirs ouverts sur la vallée. Les pignons sont modelés par le plan en éventail et le plan pivoté. Les parties courantes en bardeaux sont équipées de terrasses polygonales avec dalles de béton dissociées de la structure du gros oeuvre et soutenues par des piliers métalliques et des piliers béton. La partie centrale de la façade est composée selon un rythme particulier où chaque niveau est traité différemment. L'encorbellement principal, conçu comme une grande lucarne de toiture, est soutenu par un débord intermédiaire évidé, totalement vitré, assurant la transition de la façade au toit, et procurant à l'ensemble une certaine légèreté malgré sa dimension un peu monumentale. Dans les logements en éventail, le salon est décalé de deux marches (34 cm) par rapport à l'ensemble de l'appartement.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de bardeaux ; essentage de planches ; crépi ; béton armé
Matériau(x) de couverture : bois en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 6 étages carrés, 2 étages de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble parallèle à la pente en pyramide, circulation latérale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

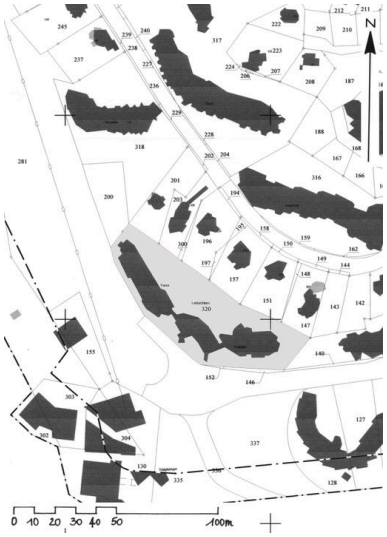
Références documentaires

Documents figurés

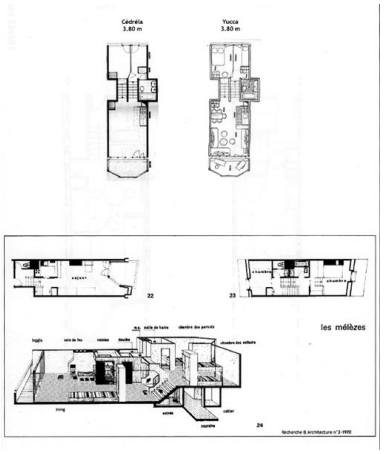
- **Avoriaz 1800. Les Dromonts. S. I. C. A. Complexe de téléphérique. Studio B1. Collectif**
  Avoriaz 1800. Les Dromonts. S. I. C. A. Complexe de téléphérique. Studio B1. Collectif Architecture, J. Labro, J. Orzoni, P. Lombard, G. Rado-Orzoni, G. Hatala, A. Wujek, [1971]

- **Avoriaz 1800. Les Dromonts. S. I. C. A. Complexe de téléphérique. 2/3 pièces A1. Collectif**
  Avoriaz 1800. Les Dromonts. S. I. C. A. Complexe de téléphérique. 2/3 pièces A1. Collectif Architecture, J. Labro, J. Orzoni, P. Lombard, G. Rado-Orzoni, G. Hatala, A. Wujek, [1971]

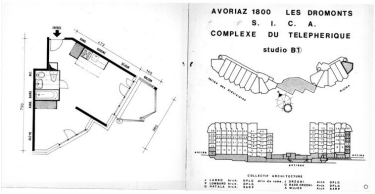
Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral



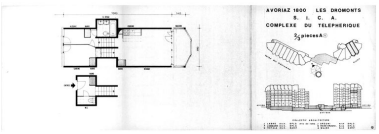
Plan d'un appartement.
Relevé schématique
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen



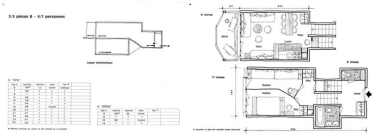
Plan masse ; schéma de répartition des appartement ; plan d'un studio B1 / Collectif Architecture, [1971]
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400748NUD

Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401073NUD

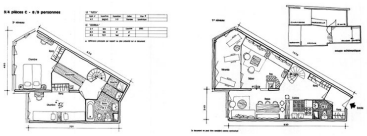
IVR82_20087400791NUC



Plan masse ; schéma de répartition des appartement ; plan d'un 2/3 pièces A1 / Collectif Architecture, [1971]. Plan d'un appartement sur trois niveaux
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400749NUD

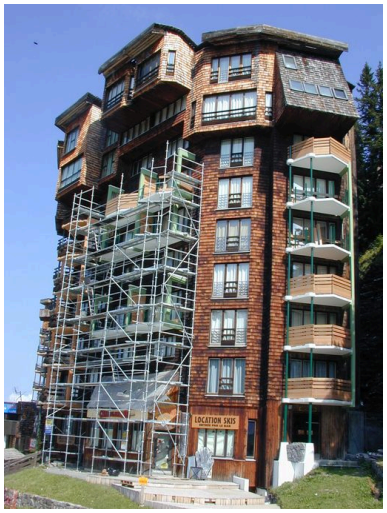


Plan d'un appartement de 2/3 pièces
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400916NUC



Plan d'un appartement de 3/4 pièces
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400915NUC

Vue générale
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401074NUCA



Vue de 3/4 droit
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401075NUCA

Entrée dans le corps central de liaison entre le Yucca et le Cédréla
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401177NUCA

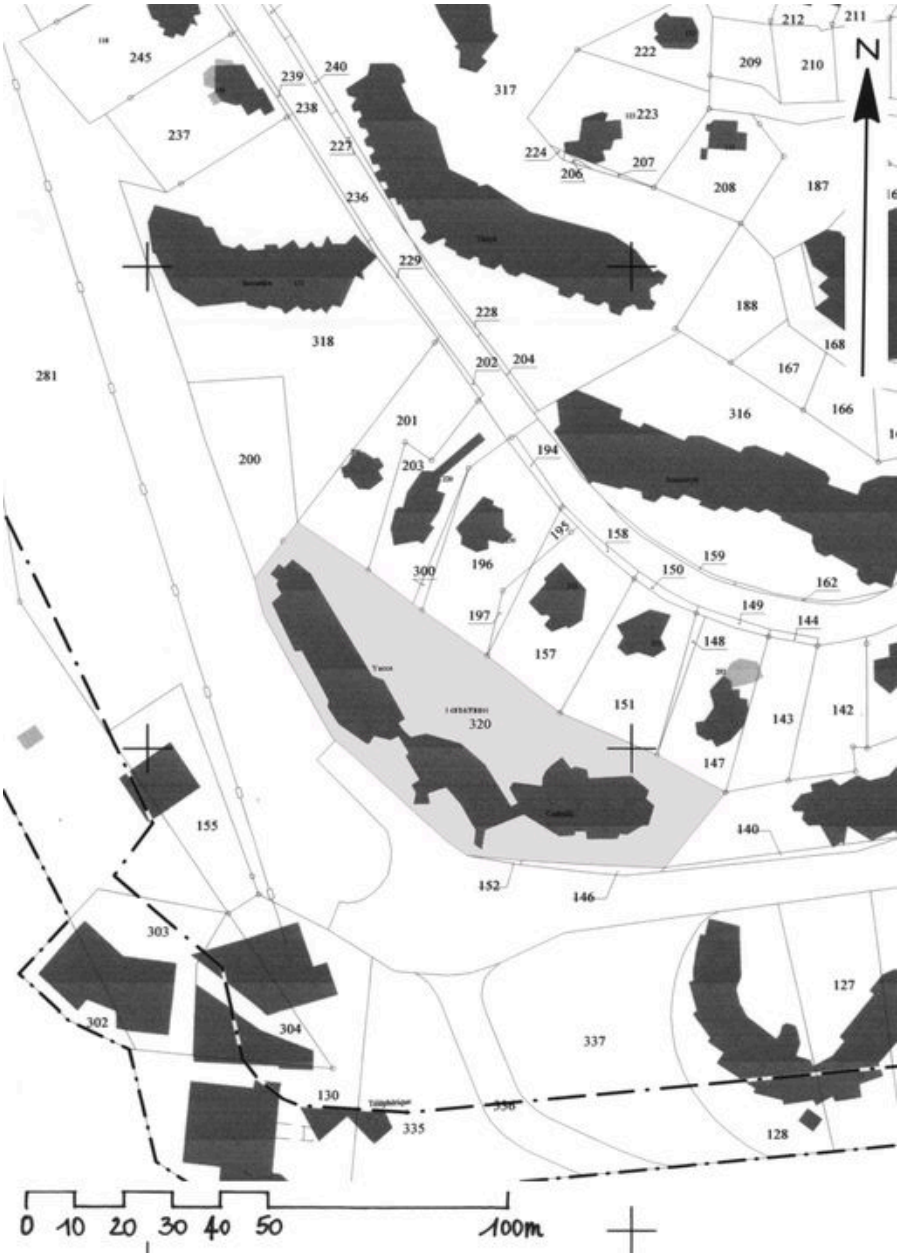
Détail de l'entrée, corps de liaison entre le Yucca et le Cédréla
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401178NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Immeubles (IA74000868) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

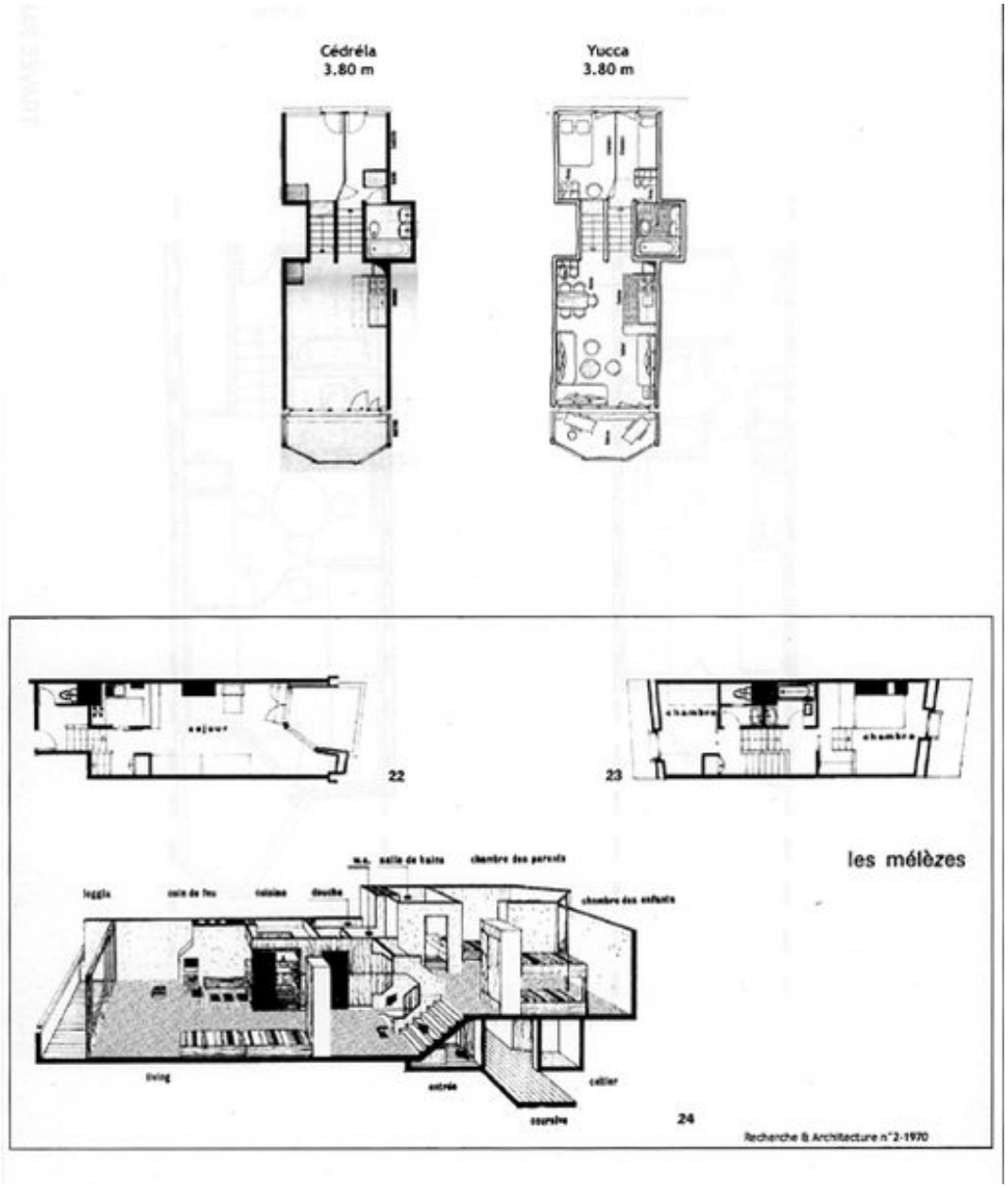
Immeuble dit résidence Yucca (IA74000859) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts, boulevard des Skieurs

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



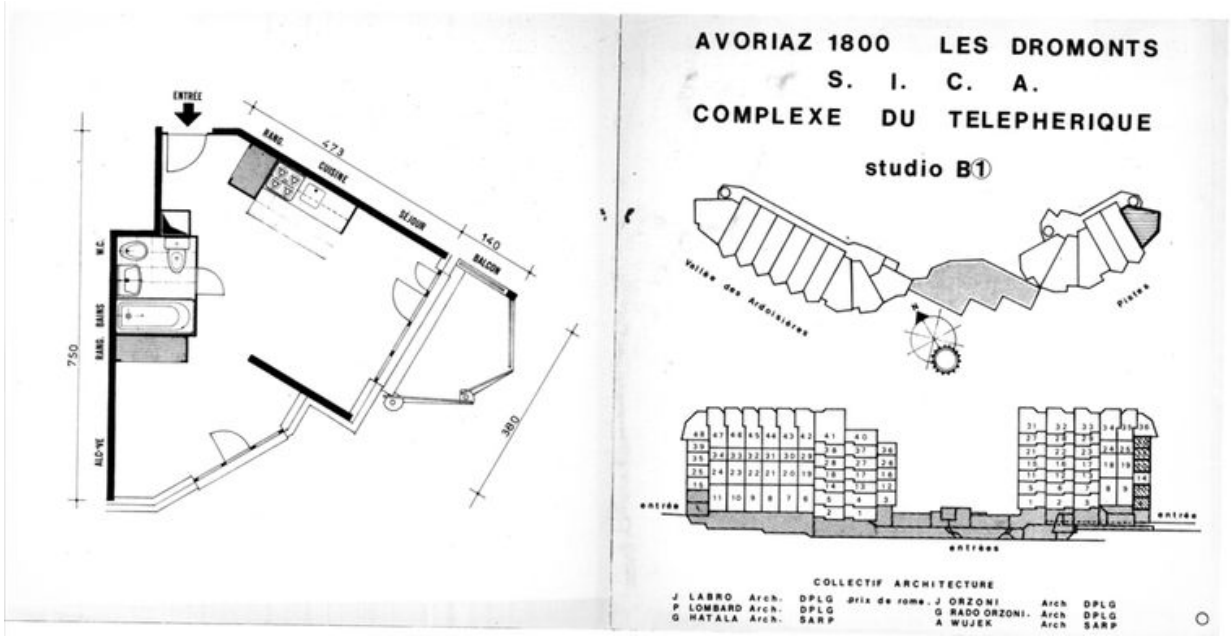
Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087401073NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'un appartement. Relevé schématique

IVR82_20087400791NUC
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

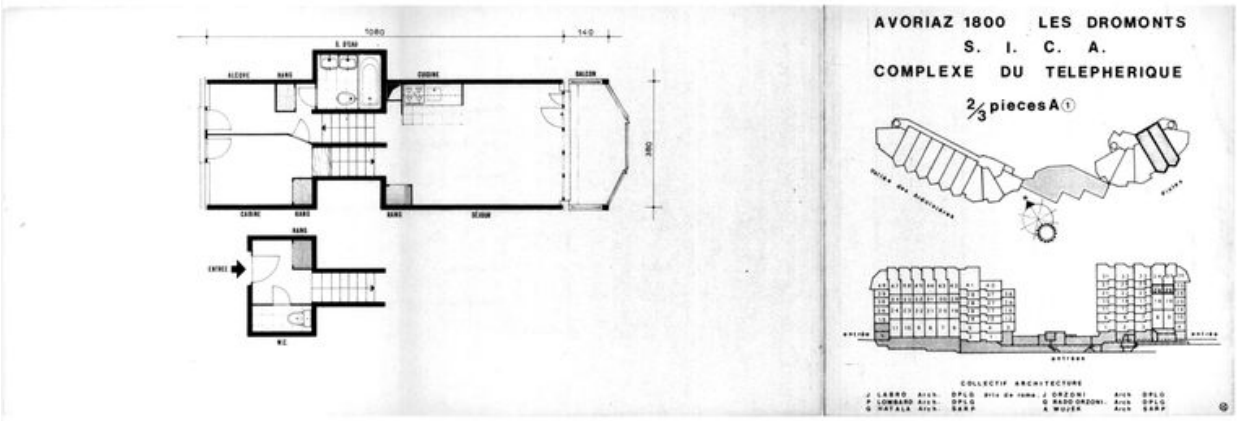


Plan masse ; schéma de répartition des appartement ; plan d'un studio B1 / Collectif Architecture, [1971]

Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Les Dromonts. S. I. C. A. Complexe de téléphérique. Studio B1. Collectif**
  Avoriaz 1800. Les Dromonts. S. I. C. A. Complexe de téléphérique. Studio B1. Collectif Architecture, J. Labro, J. Orzoni, P. Lombard, G. Rado-Orzoni, G. Hatala, A. Wujek, [1971]

IVR82_20087400748NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : relevé schématique ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

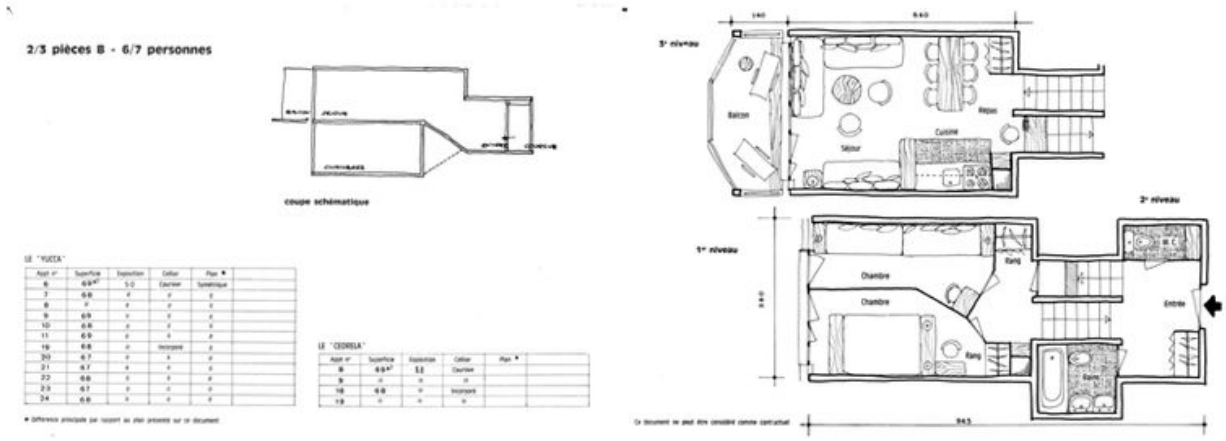


Plan masse ; schéma de répartition des appartement ; plan d'un 2/3 pièces A1 / Collectif Architecture, [1971]. Plan d'un appartement sur trois niveaux

Référence du document reproduit :

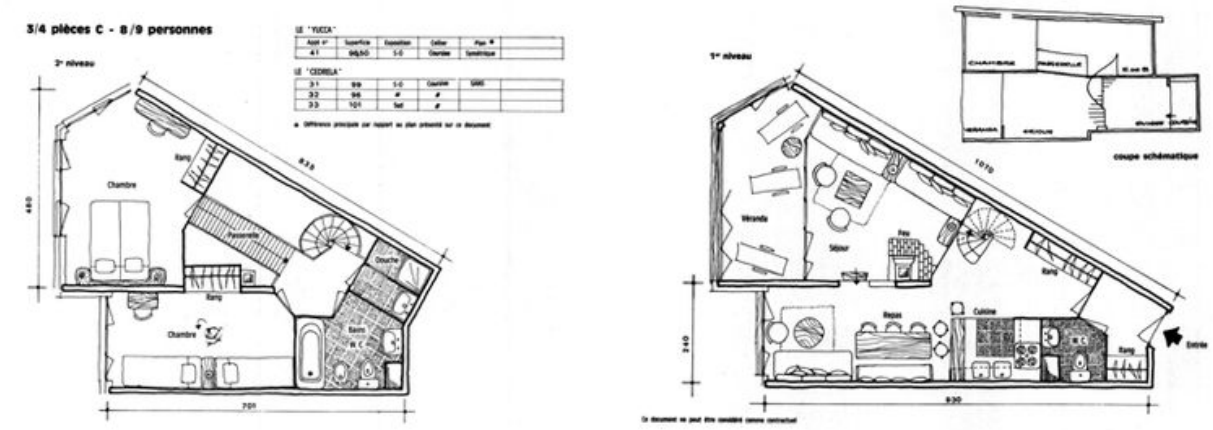
- **Avoriaz 1800. Les Dromonts. S. I. C. A. Complexe de téléphérique. 2/3 pièces A1. Collectif**
  Avoriaz 1800. Les Dromonts. S. I. C. A. Complexe de téléphérique. 2/3 pièces A1. Collectif Architecture, J. Labro, J. Orzoni, P. Lombard, G. Rado-Orzoni, G. Hatala, A. Wujek, [1971]

IVR82_20087400749NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : relevé schématique ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'un appartement de 2/3 pièces

IVR82_20087400916NUC
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'un appartement de 3/4 pièces

IVR82_20087400915NUC
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20087401074NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de 3/4 droit

IVR82_20087401075NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée dans le corps central de liaison entre le Yucca et le Cédréla

IVR82_20087401177NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'entrée, corps de liaison entre le Yucca et le Cédréla

IVR82_20087401178NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation