



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Mozac abbaye de bénédictins Saint-Pierre, à présent église paroissiale

voile d'exposition du Saint-Sacrement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004147 Date de l'enquête initiale : 2015 Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile d'exposition du Saint-Sacrement

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond, un lampas de base satin à contre-fond de taffetas, au motif de dentelle, de fleurs et feuilles exotiques est un tissu de type des "persiennes" en vogue dans les années 1730. Le pélican mystique a été rajouté au centre et le pourtour souligné d'un galon, au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Le tissu est un lampas à base satin et décor de taffetas liseré, broché, la chaîne de liage est beige, ton sur ton. Certaines feuilles sont à trame de frisé d'autres de filé riant, certaines feuilles sont à trame liées reprises en sergé 4 lie 1 sens S. A centre le motif du Pélican Mystique brodé a été rajouté en applique, il est de drap d'argent, cannetille et de filé, de drap d'or (nid), à paillettes (gloire).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne)

Mesures: h: 67,5 la: 53

Représentations:

fleur, dentelle, feuille, Pélican mystique

Le tissu de fond est à décor de fleurs feuilles et dentelle, le Pélican mystique a été rajouté au centre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

1 mai 2024 Page 1

Références documentaires

Bibliographie

• Foreign influences on early eighteenth-century silk designs. 2007

LECLERCQ, Jean-Paul. From Threads to Pattern Composition Technique, and Aesthetics. In: Congrès. Riggisberg. Abegg-Stiftung. 2002. A taste for the exotic: foreign influences on early eighteenth-century silk designs: [colloquium, the Abegg-stiftung, Riggisberg, October 3rd-4th 2002] edited by Anna Jollly. Riggisberg: Abegg-Stiftung, 2007. 226 p..

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue générale Phot. Christian Parisey IVR83 20156300435NUC4A

Dossiers liés

Édifice : abbaye de bénédictins Saint-Pierre, à présent église paroissiale (IA63002520) Auvergne, Puy-de-Dôme, Mozac

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Maryse \ Durin-Tercelin$

Copyright(s): © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

1 mai 2024 Page 2



Vue générale

IVR83_20156300435NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation

1 mai 2024 Page 3