



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Mozac  
abbaye de bénédictins Saint-Pierre, à présent église paroissiale

## voile d'exposition du Saint-Sacrement

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004147  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : voile d'exposition du Saint-Sacrement

### Compléments de localisation

### Historique

Le tissu de fond, un lampas de base satin à contre-fond de taffetas, au motif de dentelle, de fleurs et feuilles exotiques est un tissu de type des "persiennes" en vogue dans les années 1730. Le pélican mystique a été rajouté au centre et le pourtour souligné d'un galon, au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

### Description

Le tissu est un lampas à base satin et décor de taffetas liseré, broché, la chaîne de liage est beige, ton sur ton. Certaines feuilles sont à trame de frisé d'autres de filé riant, certaines feuilles sont à trame liées reprises en sergé 4 lie 1 sens S. A centre le motif du Pélican Mystique brodé a été rajouté en applique, il est de drap d'argent, cannetille et de filé, de drap d'or (nid), à paillettes (gloire).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne)

Mesures : h : 67,5 la : 53

Représentations :

fleur, dentelle, feuille, Pélican mystique

Le tissu de fond est à décor de fleurs feuilles et dentelle, le Pélican mystique a été rajouté au centre.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Foreign influences on early eighteenth-century silk designs. 2007**  
LECLERCQ, Jean-Paul. **From Threads to Pattern Composition Technique, and Aesthetics**. In : Congrès. Riggisberg. Abegg-Stiftung. 2002. *A taste for the exotic : foreign influences on early eighteenth-century silk designs* : [colloquium, the Abegg-stiftung, Riggisberg, October 3rd-4th 2002] edited by Anna Jolly. Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2007. 226 p..  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20156300435NUC4A

### Dossiers liés

Édifice : abbaye de bénédictins Saint-Pierre, à présent église paroissiale (IA63002520) Auvergne, Puy-de-Dôme, Mozac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale

IVR83\_20156300435NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation