



Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Saint Pol-Biollay
rue du Puits-d'Enfer

Église Saint-Paul, puis prieuré Saint-Hippolyte, puis église paroissiale Saint-Hippolyte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73001560
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église, prieuré, église paroissiale
Vocable : Saint-Paul, Saint-Hippolyte
Parties constituantes non étudiées : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1728, 434-435 ; 1879, D, 1221

Historique

Cette église remonte au moins au début du XII^e siècle ; elle est déjà citée sous le vocable de Saint-Paul dans le troisième cartulaire de saint Hugues, évêque de Grenoble de 1182 à 1132. Par la suite, elle fut érigée en prieuré, sous le vocable de Saint-Hippolyte, desservi par six chanoines bénédictins, sous la dépendance de l'abbaye Saint-Just de Suze. Le prieuré fut l'objet d'un échange, le 13 novembre 1307, entre l'abbaye Saint-Just et le comte Edouard de Savoie. En 1340, lors de sa visite pastorale, l'évêque Jean de Chissé constata que le prieuré était en ruine ; l'église fut alors interdite au culte. Au XV^e siècle, l'église Saint-Hippolyte d'Aix est mentionnée sous le patronage du seigneur d'Aix, et désignée comme paroissiale. Le grand pouillé du diocèse de Grenoble y mentionne, en 1497, deux chapelles de fondation récente : la chapelle Saint-Blaise, construite par Philippe de Mouxy, et la Chapelle du Saint-Sépulcre, fondée par le curé du lieu. L'église fut unie à la messe de la collégiale d'Aix en 1513, lors de l'érection de celle-ci. En 1728, suite à la visite pastorale de Mgr Caulet, la paroisse de Saint-Hippolyte fut annexée à celle d'Aix, le village de Lafin relevant désormais de la paroisse de Saint-Sigismond. Néanmoins, les habitants, attachés à leur église du faubourg, entamèrent un procès contre le chapitre de la collégiale d'Aix, avec l'aide du conseil de ville, devant le Sénat de Savoie, afin de maintenir le culte à Saint-Hippolyte. Ils obtinrent gain de cause jusqu'à ce qu'en 1768, l'église Saint-Hippolyte étant en ruines par défaut d'entretien, une transaction intervint entre le chapitre et le Conseil pour que le culte soit désormais pratiqué uniquement à la collégiale. Dès 1773 le chapitre acensait l'église et le cimetière à Théodore Piquet, maître maçon et, en 1782, ce même personnage figure au cadastre comme propriétaire des lieux. L'église était alors transformée en maison d'habitation.

Période(s) principale(s) : limite 11^e siècle 12^e siècle, 2^e moitié 14^e siècle

Description

La représentation que donne le Theatrum Sabaudiae montre une église orientée de petite dimension, à nef unique ; le chœur, plus bas que la nef, à chevet plat, est surmonté d'un clocher de plan carré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Savoie. 6 E 13470. Minutes du notaire Forestier Gaspard, 1773. Acensement de l'église Saint Hippolyte à Théodore Piquet**

AD Savoie. 6 E 13470. Minutes du notaire Forestier Gaspard, 1773. **Acte d'acensement au profit de Théodore Piquet par le chapitre de la collégiale d'Aix**, 17 avril 1773

AD Savoie : 6 E 13470

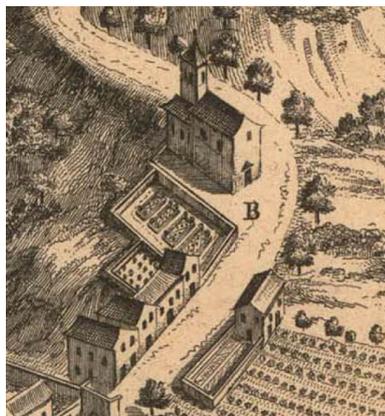
Documents figurés

- **Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 55 cm.**
Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 65 cm.
(AC Aix-les-Bains : C 38)

Bibliographie

- **MOUXY DE LOCHE Jules de Histoire d'Aix-les-Bains. Chambéry : Imprimerie savoisienne, 1898. 2 vol. :**
MOUXY DE LOCHE Jules de **Histoire d'Aix-les-Bains**. Chambéry : Imprimerie savoisienne, 1898. 2 vol. :
ill. ; 21 cm
p. 591-600

Illustrations



Représentation sur le
Theatrum Sabaudiae
Repro. François Fouger
IVR82_20077300433NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

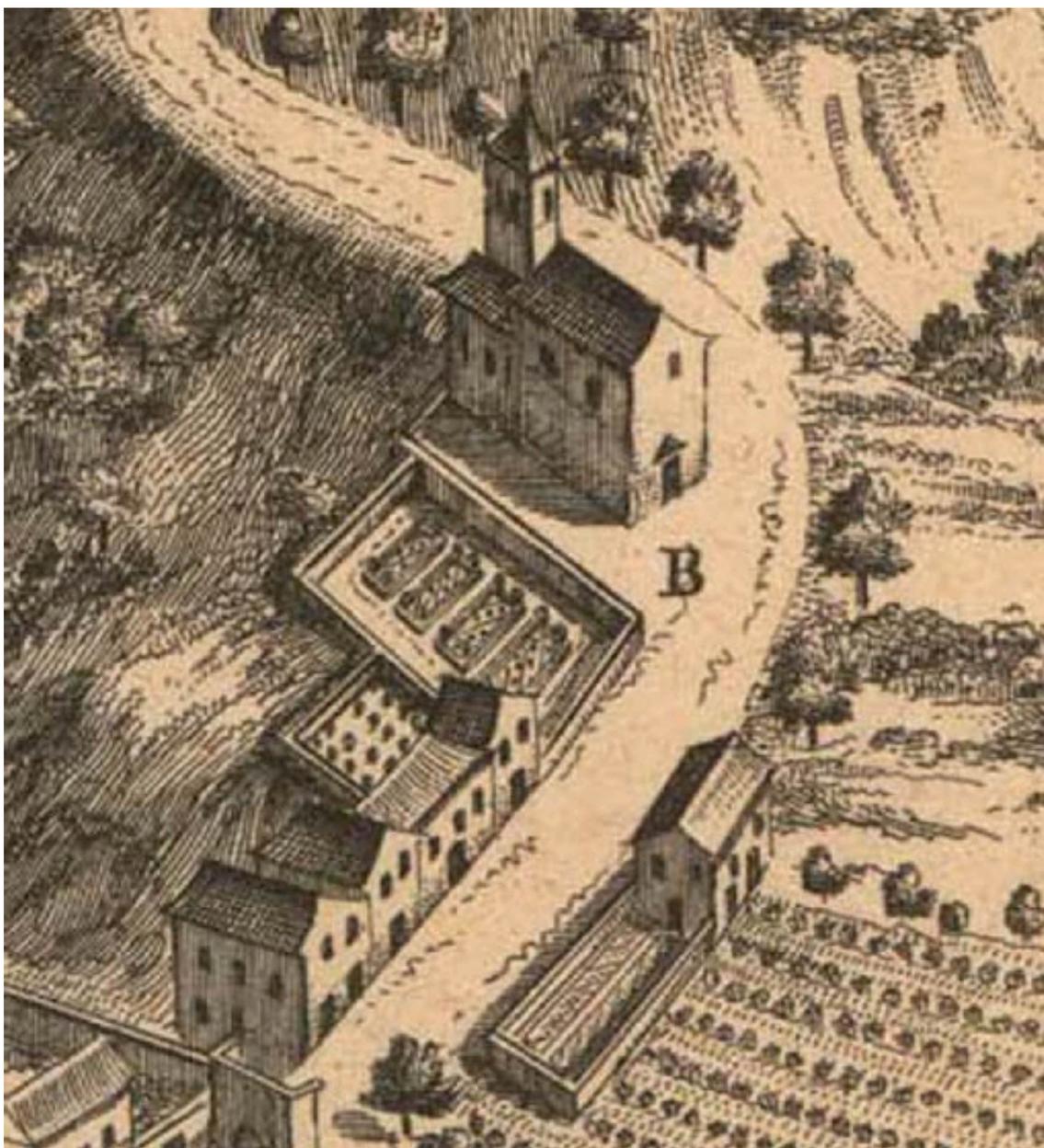
Rue du Puits-d'Enfer (IA73001508) Aix-les-Bains, Saint Pol-Biollay

Secteur urbain, Saint Pol-Biollay (IA73001424) Aix-les-Bains

Maison, villa Amédée (IA73001449) Aix-les-Bains, Saint Pol-Biollay, rue du Puits-d'Enfer

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Joël Lagrange

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



Représentation sur le Theatrum Sabaudiae

Référence du document reproduit :

- **Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 55 cm.**
Ayx. [Theatrum Sabaudiae] / [G.T. Borgonio]. Amsterdam : Jean Blaeu, 1674. 1 est. : gravure ; 55 x 65 cm.
(AC Aix-les-Bains : C 38)

IVR82_20077300433NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation