Auvergne, Haute-Loire
Thoras
Croisances (ancienne commune)
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

chape : ornement doré n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000913
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cette chape et aussi une écharpe ont été données par le service de la Grande Aumônerie pour le compte de l'Impératrice Eugénie en 1860 à la commune de Croisances comme l'atteste un décompte des fournitures faites pour le service de la Grande Aumônerie du 7 avril 1860 par Sœur Marie-Claire supérieure de la maison du Saint Sacré Cœur de Marie à Paris.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Sacré Coeur de Marie (fabricant d'ornements religieux, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugénie Marie de Montijo de Guzman (donateur, attribution par travaux historiques)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 91 rue Vaugirard

Description

Tissu à fond d'or cannetillé, satin, broché de filé et fils de couleur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannetillé, satin, broché ; soie (chaîne)

Mesures :

Dimensions non prises

Représentations :
médaillon, fleur, feuille, I.H.S.

Le fond de la robe est recouvert de médaillons à motifs de fleurs et feuillages roses et verts stylisés, aux écoinçons desquels se trouvent des losanges ton sur ton aux petits motifs stylisés bleus en losange également. L'orfroi antérieur est orné de motifs de crosses et feuillages, de larges médaillons inscrits dans des polylobes assortis à ceux de la robe. Le chaperon est orné de motifs en crosse à feuillages autour d'un médaillon entouré des lobes à feuillages verts et roses. Au centre du médaillon le monogramme du Christ est inscrit dans un polylobe.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur l'oeuvre, imprimé, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Au revers de l'encolure est imprimée au tampon une inscription partiellement effacée attestant du don de l'Impératrice Eugénie : de [....] impératrice / EUGENIE.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Décompte des fournitures faites pour le service de la Grande Aumônerie. 1860**
  A. N. : O/5/428 - 1860 : **Décompte des fournitures faites pour le service de la Grande Aumônerie par Sœur Marie-Claire supérieure de la maison du Saint Sacré-Coeur de Marie** / Maison de l'Empereur, service de la Grande Aumônerie. 7 avril 1860.
  AN Pierrefitte-sur-Seine : O/5/428 - 1860

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 101, p. 94-95

Annexe 1

Décompte des fournitures faites pour le service de la Grande Aumônerie par Sœur Marie-Claire supérieure de la maison du Saint Sacré-Coeur de Marie. 1860

A. N. : O/5/428 - 1860 :
Maison de l'Empereur. Service de la Grande Aumônerie. Décompte des fournitures faites pour le service de la Grande Aumônerie par Sœur Marie-Claire supérieure de la maison du Saint Sacré-Coeur de Marie, fournisseur breveté de l'Empereur, demeurant à Paris rue de Vaugirard, n°91 : 7 avril 1860. Chape et écharpe pour Croisances (Hte-Loire). 450 [francs]

Illustrations

Vue général du devant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300171NUC4A

Vue générale du dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300172NUC4A

Vue générale du tampon attestant du don de l'Impératrice Eugénie
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300176NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA43000656) Auvergne, Haute-Loire, Thoras, Croisances (ancienne commune)

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue général du devant

IVR84_20174300171NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos

IVR84_20174300172NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du tampon attestant du don de l'Impératrice Eugénie

IVR84_20174300176NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation