



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire

Saint-Étienne

10 avenue de la Libération , 8 rue Marcellin-Allard , 1 rue Alphonse-Raynal

Hôtel de voyageurs dit Grand Hôtel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000003

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : hôtel, hôtel de voyageurs

Appellation : Grand Hôtel

Destinations successives : hôtel de voyageurs, bureaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1996, EO, 2A

Historique

La Société Anonyme des Houillères de la Loire commande aux architectes stéphanois Léon et Marcel Lamaizière la construction de cet hôtel en 1913. Le chantier débute fin 1913. La fragilité du sous-sol à cet endroit due à l'exploitation souterraine du charbon par la Compagnie des Mines de Villeboeuf et la difficulté d'approvisionnement en matériaux de construction pendant le premier conflit mondial entraînent de nombreuses malfaçons. L'architecte Léon Lamaizière effectue plusieurs réfections à partir de 1920. Il dessine le projet d'installation d'un cinéma Pathé en 1921 lorsque la Société des houillères déménage. Le bâtiment est racheté en 1923 par la Société du Grand Hôtel. Léon Lamaizière dessine les plans d'aménagement et installe, sans modifier la structure de l'édifice, 140 chambres et des salles de réception au rez-de-chaussée. En 1924, un ascenseur est installé par les successeurs de Lamaizière, Pierre Mas et Francisque Martin. Ils consolident l'hôtel en 1927 par la construction de murs de refend. En 1930 une brasserie est aménagée au rez-de-chaussée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1913 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, attribution par source), Marcel Lamaizière (architecte, attribution par source), Pierre Mas (architecte, attribution par source), Francisque Martin (architecte, attribution par source)

Description

Situé sur un îlot de deux parcelles créées à l'occasion du percement de l'avenue du Président-Faure (aujourd'hui avenue de la Libération) en 1905, l'hôtel occupe la parcelle la plus importante orientée sur l'avenue, développant trois façades de 5, 7 et 5 travées sur 6 niveaux. Le plan de l'hôtel est régulier. Le registre architectural est classique. L'axe central de la façade sur l'avenue est renforcé par l'accès principal et les ouvertures à trois baies situées à tous les niveaux. La pierre de Villebois est employée pour les balcons et le socle, la pierre des Estailades pour les parties plus sculptées. Le reste de la construction est en pierre de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Le système Hennebique est utilisé dans les planchers et les fondations. La charpente est métallique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; badigeon partiel ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, entresol, 4 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit brisé en pavillon

Escaliers : escalier dans-oeuvre : en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Représentations : fleur ; feuillage

Précision sur les représentations :

Le décor initialement prévu n'a pas été réalisé. Seule la ferronnerie des balcons et des garde-corps présentent des motifs floraux et végétaux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble

Phot. Cendrine Sanquer

IVR82_19974201973ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Vue d'ensemble

IVR82_19974201973ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne ; © Archives municipales de Saint-Etienne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation