



Auvergne, Puy-de-Dôme
Montaigut
église paroissiale Notre-Dame

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004063

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond, à motifs d'oiseaux affrontés parmi des feuillages stylisés et arabesques est inspiré d'un tissu "byzantin" "aux paons" du trésor d'Aix-la-Chapelle publié par Charles Cahier dans les *Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature* en 1851. Il fait partie des tissus créés à partir de la seconde moitié du 19^e siècle dans la veine du néo-gothique promu par les archéologues tels Charles Cahier et Arthur Martin.

Période(s) principale(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle

Description

Le tissu du fond est un damas de base satin, l'ornementation des orfrois et des accessoires est en tapisserie au demi-point.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie tapisserie au demi-point

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 104 (= étole)la : 23,5 (= étole)h : 50 (= manipule)la : 22,5 (= manipule)h : 53 (= voile de calice)la : 52,5 (= voile de calice)h : 25,5 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :
oiseau, fleur

Le tissu du fond est orné d'oiseaux affrontés parmi des feuillages stylisés et arabesques, les accessoires et les orfrois sont ornés de fleurs, boutons de fleurs, isolés ou en bouquets.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes historiées byzantines et autres**
CAHIER, Charles. **Étoffes historiées byzantines et autres**. In : CAHIER, Charles, MARTIN, Arthur. Mélanges d'archéologie d'histoire et de littérature,...: second volume. Paris : Poussielgue-Rusand, 1851. p. 101-105.
PL. XIV
BnF
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 263, p. 187

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300181NUC4A



Vue générale du dos de chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300182NUC4A



Vue générale du voile de calice, de l'étole, du manipule, de la bourse de corporal
IVR83_20156300183NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA63002505) Auvergne, Puy-de-Dôme, Montaigut

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR83_20156300181NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de chasuble.

IVR83_20156300182NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice, de l'étole, du manipule, de la bourse de corporal

IVR83_20156300183NUC4A

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation