Lyon 2e
1 place de l' Hôpital , rue Marcel-Gabriel-Rivière , 58-74 quai Jules-Courmont , 7-9 rue de la Barre , rue Bellecordière

Verrière du réfectoire : Vierge de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001464
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117821

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : réfectoire

Historique

La façade ouest du grand réfectoire a été percée de trois grandes baies du sol au plafond, occupées par un vitrail de Daniel Octobre et Jean Coquet. Au centre une Vierge de pitié dans un halo de rayons. En dessous, des phylactères évoquent les hôpitaux dépendant des HCL : à gauche Debrousse / Antiquaille ; au centre Croix-Rousse / La Charité / Grange-Blanche : à droite Pont du Rhône / Guillotière. Les inscriptions, les croix du décor et le visage du Christ sont peints. Vitrail daté et signé à gauche du panneau de gauche : DANIEL OCTOBRE INVT / JEAN COQUET EXCT / 1966.
Des vitraux de Jean Coquet ferment les baies latérales : 5e travée sud : le Pélican ; 5e travée nord : 2 rois de profils (ou Childebert et Ultrogothe ?) ; 2e travée sud : lion issant et pots à pharmacie ; 1ère travée sud : combat du coq et du serpent ; les vitraux des 1ère et 2e travées nord sont occultés, pris dans la maçonnerie de l'escalier du bâtiment J : 1ère travée : 1 pilon et 2 sœurs ? ; 2e travée : un personnage (une sœur ? Rabelais ?).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1966 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Coquet (maître verrier), Daniel Octobre (peintre)

Description

Vitrail en verre transparent plus ou moins bulleux, incolore, gris, vert, rose ; bande ocre en pourtour ; doublé à l'extérieur d'un verre armé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre translucide ; plomb (réseau)

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :

Vierge de Pitié
rayons lumineux
phylactère

Inscriptions & marques : signature, date, inscription

Précisions et transcriptions :

inscription : DEBROUSSE / ANTIQUAILLE / CROIX-ROUSSE / LA CHARITE / GRANGE BLANCHE / PONT DU RHONE / GUILLOTIERE

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 2011/11/22
Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902107NUCA

Verrières du mur ouest. Détail
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902108NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle, Maryannick Chalabi
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale

IVR82_20106902107NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrières du mur ouest. Détail

IVR82_20106902108NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation