Rhône-Alpes, Ain
Fareins
Les Franchises

Maison de notable, dite Maison Merlino

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000720
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Maison Merlino
Parties constituantes non étudiées : jardin, cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : Rougeat (le)
Références cadastrales : 2017, AH, 7 ; 1933, A2, 828 ; 1831, A2, 917

Historique

Il s'agit d'un domaine ancien, dit Le Graberet, dont l'origine remonte au 16e siècle au moins (présence d'une date portée sur les dépendances). Le logis actuel est probablement construit à la fin du 18e siècle, à l'époque où il est la demeure du conventionnel Jean-Marie-François Merlino. Les descendants de ce dernier avaient souhaité que la sépulture du grand homme, inhumé dans le cimetière familial sur le domaine, soit accessible au public afin de recevoir les hommages des habitants de Fareins ou des visiteurs de passage. Une allée desservant le cimetière depuis la rue avait été spécifiquement dessinée.
En 1831, les matrices cadastrales qualifient la bâtisse de « maison bourgeoise », relevant de la 1ère classe, avec 1 porte-cochère et 21 ouvertures. Elle appartient à Charles Merlino jusqu'en 1858, où elle passe à Victor puis Pierre Merlino, puis à la veuve Albert Bouchet. En 1883, elle est dans la famille de Bordes : Antoine, rentier et usufruitier, et René, enseigne de vaisseau à Dunkerque, nu-propriétaire. La maison était reliée aux bâtiments annexes par un simple mur (matérialisé par un trait sur le plan cadastral de 1831). C'est probablement à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle que le bâtiment annexe au sud est détruit ; la maison est alors reliée au corps subsistant par une tourelle à angle droit sur l'extérieur, arrondie côté cour, laissant supposer qu'elle abrite un escalier de desserte, tout en fermant la cour. Le portail date de la même époque.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (), limite 18e siècle 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Marie-François Merlino (habitant célèbre)

Description

La bâtisse en briques est construite parallèle à la Saône. Elle est environnée de bâtiments annexes qui forment une cour fermée par un portail maçonné protégé d'un auvent à génoise couvert de tuiles creuses.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pisé (?)

Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe
Escaliers : escalier intérieur

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

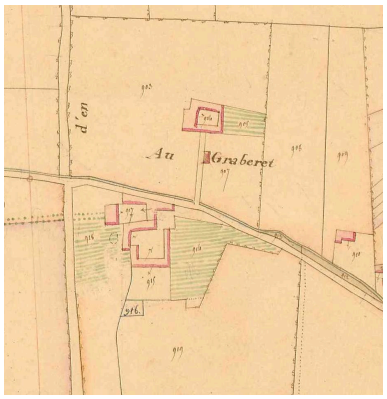
Références documentaires

Bibliographie

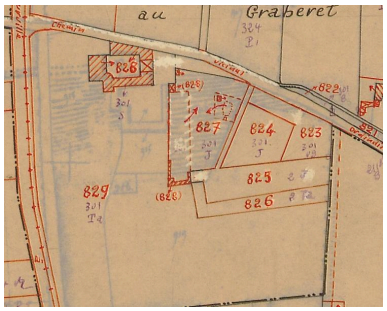
- **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2000.**
  BERTHET, Jacques, RENOUX, Carine. **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans.** Bourg-en-Bresse, 2000.
  p. 122-123

- **Les Conventionnels de l'Ain. Ed. Regain, 1989. 111 p.**
  Collectif. **Les Conventionnels de l'Ain**. Ed. Regain, 1989. 111 p.

Illustrations



Extrait du plan cadastral de 1831 (AD de l'Ain. 3 P 6104)
IVR84_20200100538NUCA



Extrait du plan cadastral de 1933 (AD de l'Ain)
IVR84_20200100539NUCA

Élévation occidentale
vue depuis la route
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20200100540NUCA

Entrée de la propriété
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20200100541NUCA

Cimetière de la famille Merlino, vue extérieure
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100233NUCA

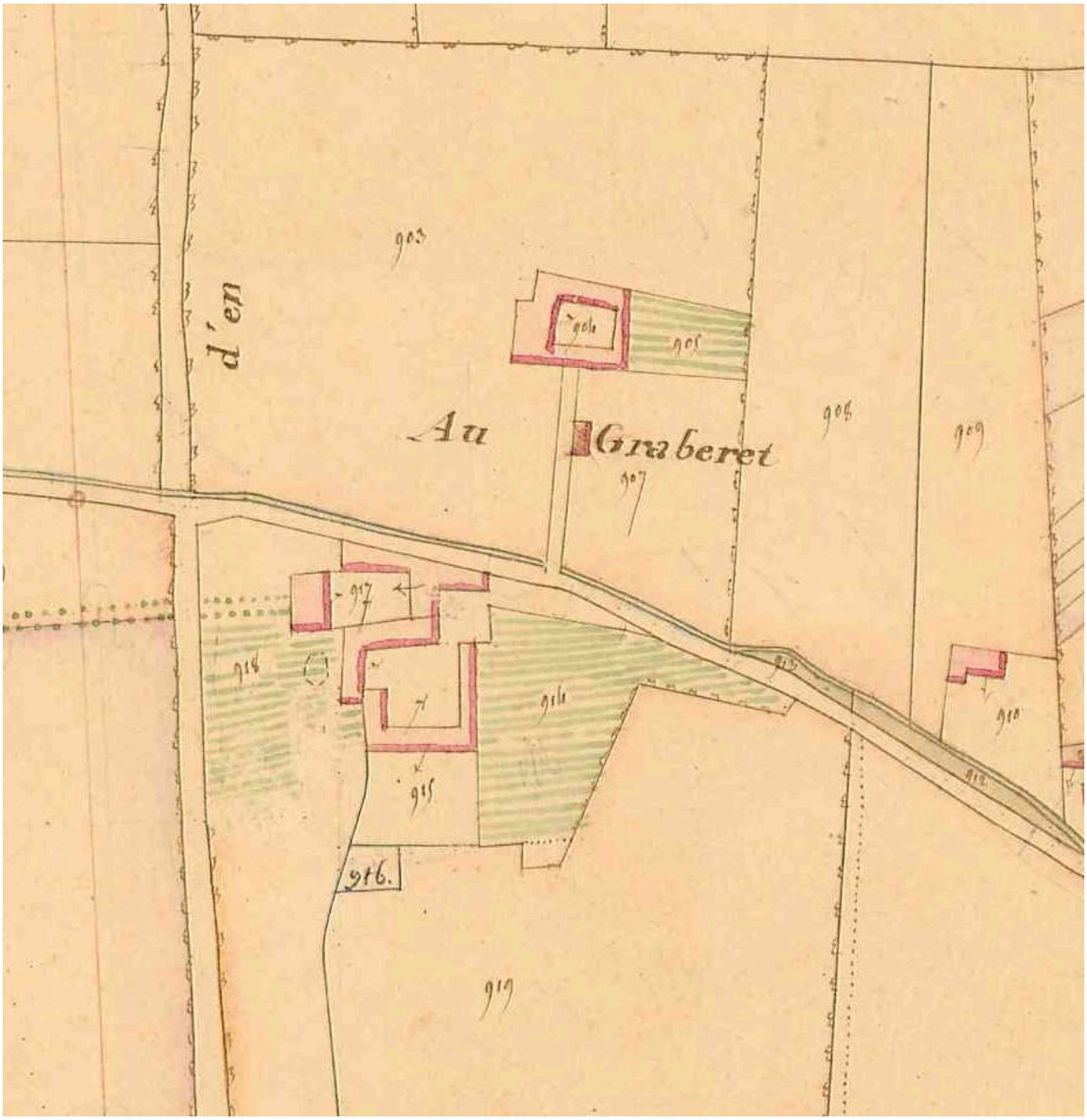
Cimetière de la famille Merlino, vue intérieure
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100234NUCA

Pierre tombale de Jean-Marie-François Merlino
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100235NUCA

Dossiers liés

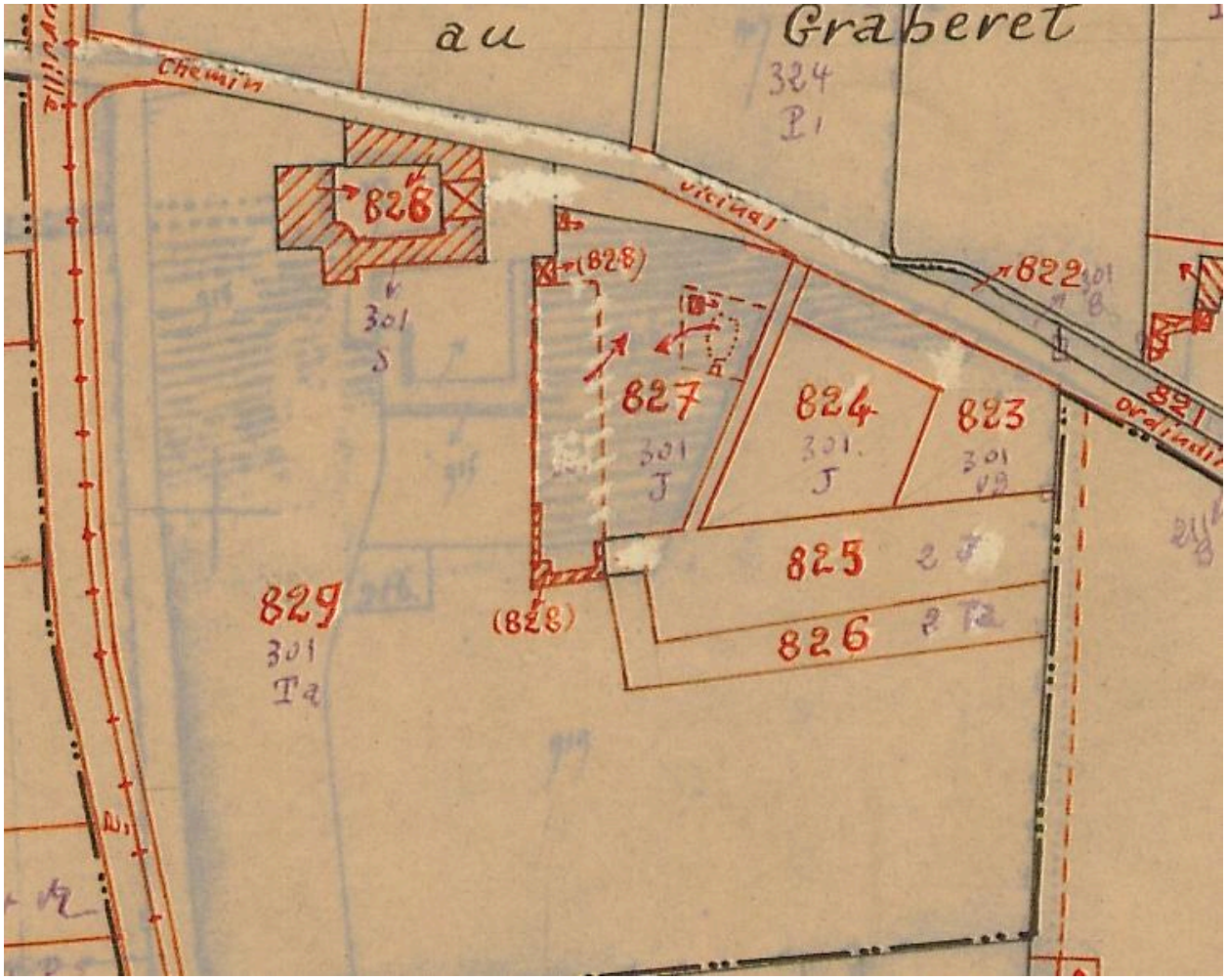
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Fareins (IA01000700) Rhône-Alpes, Ain, Fareins
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Communauté de communes Dombes Saône Vallée



Extrait du plan cadastral de 1831 (AD de l'Ain. 3 P 6104)

IVR84_20200100538NUCA
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan cadastral de 1933 (AD de l'Ain)

IVR84_20200100539NUCA
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévation occidentale vue depuis la route

IVR84_20200100540NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2017
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée de la propriété

IVR84_20200100541NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2020
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cimetière de la famille Merlino, vue extérieure

IVR84_20210100233NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cimetière de la famille Merlino, vue intérieure

IVR84_20210100234NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pierre tombale de Jean-Marie-François Merlino

IVR84_20210100235NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation