



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Mamet-la-Salvetat
La Salvetat
église saint-Jean-Baptiste

chasuble : ornement rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002084

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement rose

Compléments de localisation

Historique

Cette chasuble de coupe espagnole est probablement l'un des témoins des nombreux contacts entre la région de la Châtaigneraie et l'Espagne. A partir du 17^e siècle ce pays est la destination de l'émigration de Haute-Auvergne, saisonnière ou plus pérenne. Cette émigration concerne divers corps de métiers scieurs de long, ouvriers, marchands, colporteurs et, à la Révolution, les prêtres refusant de prêter serment à la Constitution civile du clergé. Bien que reprenant des motifs stylisés anciens, cette chasuble n'est probablement pas antérieure à la fin du 19^e siècle ou au début du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle (?)

Description

Cette chasuble rose est une chasuble de coupe espagnole au tissu de fond de gros de tour rayé de motifs en flottés de chaîne. Des galon tissés blancs matérialisent les orfrois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : gros de Tours, rayé ; soie (trame)

Mesures : h : 118 la : 64

Représentations :

arbre-palmette, brindille, fleurette

L'ornementation est à rayures vertes ou blanches formées de motifs répétitifs d'arbre-palmettes parmi les brindilles à feuillages et fleurs stylisées, à rayures simples.

État de conservation

Tache foncée au niveau du dos.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **L'Abbé Filiol. 1895**
LALANDE, Maximin. **L'Abbé Filiol**. Aurillac, imprimerie moderne, 1895
p. XXXII ; 33 ; 71 ; 138 ; 140 ; 163 ; 184 ; 191

Périodiques

- **l'émigration de la Haute-Auvergne en Espagne du XVIIe au XXe siècle. 1954**
TRILLAT, M. **l'émigration de la Haute-Auvergne en Espagne du XVIIe au XXe siècle**. *Revue de la Haute-Auvergne*, Janvier-mars 1955. Aurillac, 1954.
p. 257-294

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500077NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500078NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église saint-Jean-Baptiste (IA15000421) Auvergne, Cantal, Saint-Mamet-la-Salvetat, La Salvetat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500077NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500078NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation